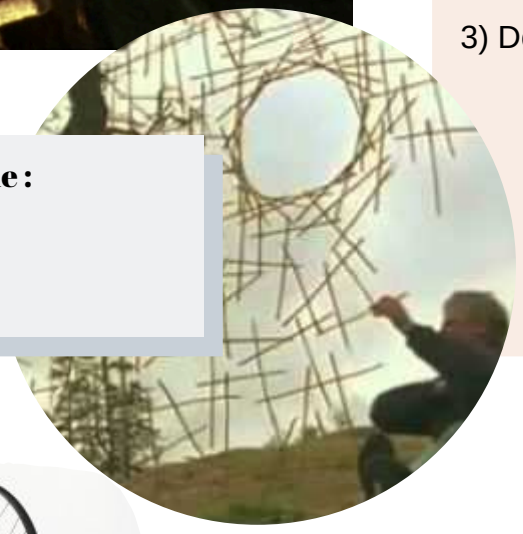
DU BANAL À L'EXTRAORDINAIRE...

Extrait de Rivers and Tides, film documentaire de Thomas Reidelsheimer sur le land artiste Andy Goldsworthy, 2005

1) Quelles sont les particularités des oeuvres de Goldworthy ?

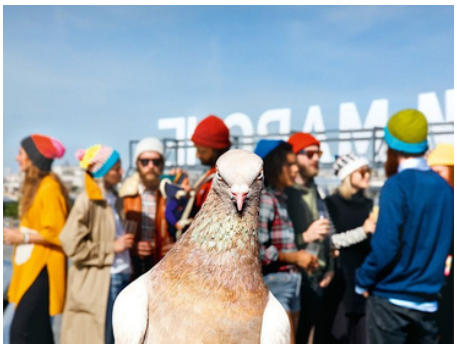
2) Explique les différentes étapes : comment existe l'oeuvre ?

3) Donne tes impressions, ton ressenti.



Courant artistique :

Marcel Duchamp, Roue de bicyclette, assemblage, 1913



Martin Paar

C1 / Expérimenter, produire, créer : (C1-4) Explorer l'ensemble des champs de la pratique plastique et leurs hybridations, notamment avec les pratiques numériques. **> Photographie, mise en scène finale**
C2 / Mettre en œuvre un projet : (C2-1) Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs. **> Croquis, projet**
C3 / S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs (C3-2) Etablir des liens entre son propre travail, les œuvres rencontrées ou démarches observées. **> Cartel et Note d'intention**
Domaine 3 (D3-4) : Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative **> Implication, engagement...**