

VANITÉ ESTIVALE



Mots-clefs :

Symbole (ex : colombe, balance)

Allégorie (+ complexe :

Marianne, La Faucheuse)

Métaphore visuelle : image
interprétée par le spectateur
comme un
symbole

Roman Opalka, Autoportraits, à partir de 1972. Photographies.

Ron MÜECK, Mass, 2017,
installation. L'installation se
compose de 100 crânes humains
dispersés et empilés dans la
galerie d'exposition.



Meret Oppenheim, ma gouvernante 1936,



LA PRODUCTION ET LA
DIFFUSION DE L'
OEUVRE PLASTIQUE À L'ÈRE DU
NUMÉRIQUE



Observation et analyse de l'oeuvre de Sam TAYLOR-WOOD, Still Life, 2001, vidéo couleur silencieuse de 3mn18.

3) Quelle est la traduction du titre Still Life en français ?

2) Quel est le sujet principal sur cette vidéo ?

3) Explique en quoi consiste la technique du "time laps" ?

Voici l'oeuvre de Jean-Siméon CHARDIN, Pêches et raisins avec un rafraîchissoir, vers 1759, huile sur toile, 37 x 45,5 cm.



4) Quels sont les points communs entre l'oeuvre de Sam TAYLOR-WOOD et celle de de CHARDIN ?

5) A ton avis, que peuvent apporter les techniques numériques aux artistes contemporains ?

6) Quel lien peux-tu faire entre le travail de Sam TAYLOR-WOOD et ton projet sur la "Vanité estivale" ?