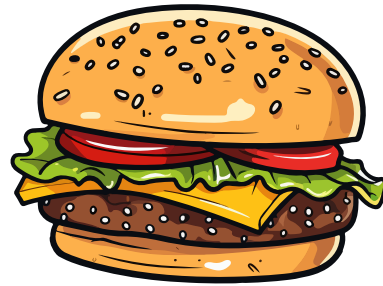
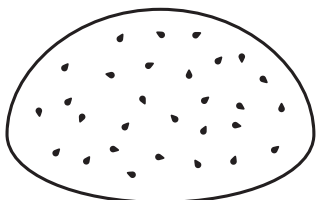


BURGER GRAPHIQUE



Représente un burger en respectant la recette ci-dessous.

Pas de nourriture réelle, à l'exception des 2 pains ronds en haut et en bas. Réfléchi aux textures, matériaux, reliefs pour la fabrication de ce burger personnalisé !



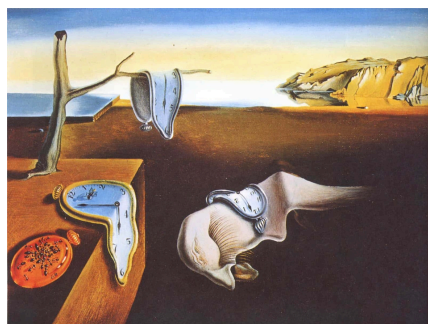
1. Steak de prénom bien charnu
2. Fondue de couleur en dégradé
3. Salade graphique (petit motif simple qui se répète et s'accumule)
4. Garniture bizarre (fantastique, surréaliste)
5. Garniture in love (une de tes passions)

VOCABULAIRE

Dégradé : passage progressif d'une valeur (+ foncé ou + clair) ou d'une couleur à une autre

Modelé : relief formé par les jeux d'ombre et de lumière

Texture : qualité de la surface d'une matière (lisse, rugueuse, transparente, etc..)



Salvador Dalí, La persistance de la mémoire. 1931

Surréalisme

Pop Art



Claes Oldenburg, Floor Burger, 1962.
Toile, mousse de caoutchouc, boîtes de cartons.



Hervé Di Rosa, sans titre, 1980.
Peinture acrylique sur toile

Figuration libre

✓ CRITÈRES DE RÉUSSITE

- RESSEMBLANCE DU BURGER (SUPERPOSITION, STRUCTURE CYLLINDRIQUE, MODELÉ) C1-6
- RESPECT DE LA RECETTE C2-3
- RECHERCHE DE TEXTURES, MATÉRIAUX, TRAVAIL DU RELIEF C1-1
- IMPLICATION : TRAVAIL GRAPHIQUE SOIGNÉ ET APPROFONDI, PARTICIPATION C2-4