

Expression de la couleur/La couleur de l'expression

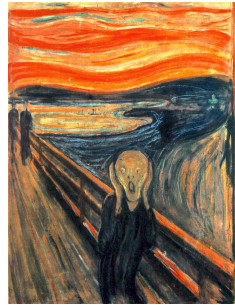
1) Illustrez de manière graphique l'expression que vous avez tiré au sort. Le travail réalisé devra être figuratif.

Vocabulaire :

Art figuratif : L'art figuratif s'attache à la représentation du réel, en opposition à l'art abstrait.



Charles le Brun, *expressions*, vers 1670.



Edvard Munch, *Le cri*, 1893.



Chaim Soutine, *L'idiote du village*, 1921-22.

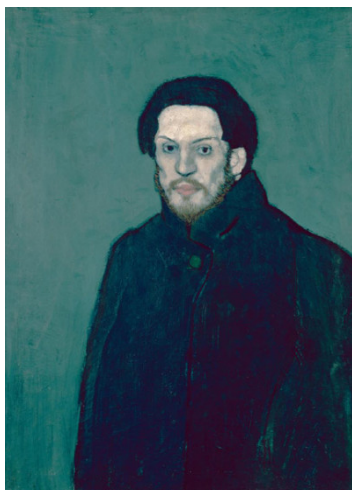
2) Mettez votre dessin en couleur en fonction de la couleur qui désigne l'expression piochée. Vous effectuerez des mélanges afin d'obtenir différentes modulations de couleurs.

Vocabulaire:

Camaieu : manière de peindre avec les valeurs ou nuances d'une seule couleur.

Nuances : variations d'une même couleur.

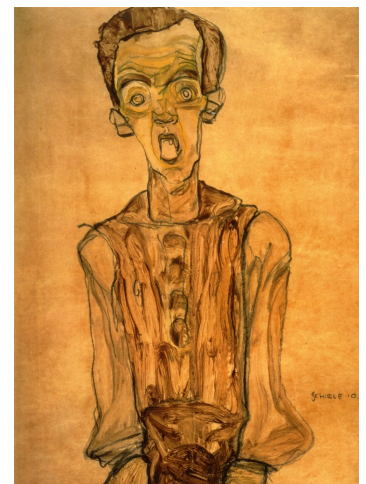
Valeurs : degré de clarté d'une couleur. On assombrit une couleur en lui ajoutant du noir et on l'éclaircit avec du blanc.



Pablo Picasso,
Autoportrait en bleu,
fin 1901



Alfred Sisley, *La neige
à Louveciennes*, 1878



Egon Schiele,
Autoportrait, 1910