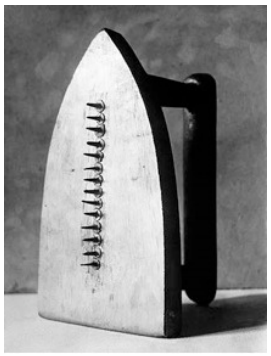
OBJET IMPROBABLE

Objectifs :

- Détourner un objet quotidien pour en faire une œuvre plastique surprenante, poétique ou humoristique.
- Interroger le statut de l'objet : utilitaire / inutile, banal / artistique, réel / imaginaire.
- Expérimenter l'association, le décalage, le jeu poétique.
- Développer une réflexion critique sur le pouvoir des objets à provoquer émotions et interrogations.



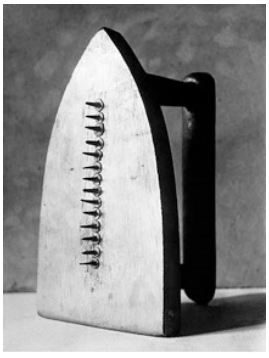
Man Ray, Cadeau, 1921.

Joana Vasconcelos, Marylin, 2011
Dimensions de l'oeuvre : (2x) 290 x 157 x 410 cm Lieu d'exposition : Galerie des Glaces au Château de Versailles à Paris

OBJET IMPROBABLE

Objectifs :

- Détourner un objet quotidien pour en faire une œuvre plastique surprenante, poétique ou humoristique.
- Interroger le statut de l'objet : utilitaire / inutile, banal / artistique, réel / imaginaire.
- Expérimenter l'association, le décalage, le jeu poétique.
- Développer une réflexion critique sur le pouvoir des objets à provoquer émotions et interrogations.



Man Ray, Cadeau, 1921.

Joana Vasconcelos, Marylin, 2011
Dimensions de l'oeuvre : (2x) 290 x 157 x 410 cm Lieu d'exposition : Galerie des Glaces au Château de Versailles à Paris