

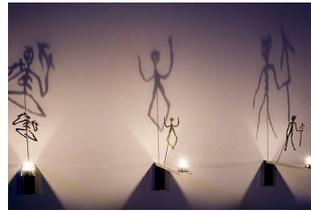
*Peut-on jouer avec son ombre ? Peut-elle être trompeuse ?*



Le Caravage, "la vocation de st Matthieu", 1599



FOX TALBOT William Henry, Rameau d'Asparagus, vers 1840, photogramme



Christian Boltanski, "Le théâtre d'ombres", 1984



Sue Webster et Tim Noble, "la beauté des déchets en ombre chinoise", vers 2000



Salvador Dalí, "machine à coudre avec parapluies dans un paysage surréaliste", 1941.



Charles Burns