



DANS LA PEAU DE...



LA QUESTION DU POINT DE VUE



Philippe Ramette



David Hockney



Bernard Pras



JEUX DE REGARD...



Leandro Erlich, swimming pool, 1999.



Diego Velasquez, Les Ménines, 1656.

Vocabulaire :

Point de vue :

Vision (ou regard) subjective :

Mouvements de caméra :

Modalités d'évaluation :

- **Production bidimensionnelle :**

J'ai transformé la photographie de départ C1-1

J'ai travaillé la notion de point de vue C1-2

- **Production vidéo :**

Personnage/Animal reconnaissable **C1-5**

Variation des mouvements de caméra, techniques vidéo **C1-3**

Je me suis impliqué.e dans le travail de groupe C2-5