



MA CUILLÈRE ENTRE AU MUSÉE !

RENDEZ VOTRE PETITE CUILLÈRE UNIQUE !



Daniel SPOERRI La douche (détrompe-l'œil), 1961, Huile sur toile, robinetterie fixée sur bois, 70x98x18 cm, MNAM, Paris



Armand, Grand Déchets Bourgeois, 1960



Pablo Picasso, Tête de Taureau, 1942



Dali, Téléphone-homard, 1936



Meret Oppenheim, Le déjeuner en fourrure, 1936

UN SUPPORT POUR MON ŒUVRE...



CRITÈRES DE RÉUSSITE

PARTIE INDIVIDUELLE

LIRE UN CARTEL D'UNE ŒUVRE D'ART (PICASSO) C4-2

CROQUIS, PROJET DE TRANSFORMATION C1-6

PARTIE COLLECTIVE

LA CUILLÈRE A ÉTÉ RENDUE UNIQUE PAR UNE RÉALISATION PLASTIQUE C1-1

CONCEPTION D'UN CARTEL AVEC L'HISTOIRE QUI RETRACE LA VIE DE CET OBJET C3-2

NOUS AVONS CRÉÉ UN SUPPORT POUR METTRE EN VALEUR NOTRE CUILLÈRE C1-2

JE ME SUIS APPLIQUÉ(E) ET INVESTI(E) DANS LE TRAVAIL DE GROUPE C2-1



Jean- Pierre Raynaud, Pot-Sculpture, 1968-1996, 1942