Thème 1: Comprendre un régime politique: la démocratie

Introduction

Définir les caractéristiques fondamentales de la démocratie, par opposition aux régimes autoritaires et comprendre qu'il n'existe pas une démocratie mais des mises en œuvre diverses de l'idéal démocratique.

Axe 1: penser la démocratie

La démocratie représentative n'est-elle qu'un succédané de démocratie directe ?
La démocratie représentative est-elle un modèle stable ?

Jalon 1: quels sont les principes et pratiques qui définissent le citoyen à Athènes ? Pourquoi cela représente-t-il un idéal ? quelles en sont les limites ?

Jalon 2: pourquoi la démocratie représentative est devenue la seule forme de démocratie moderne ? Pourquoi ce modèle politique reste fragile ?

Axe 2: avancées et reculs des démocraties

Quelles sont les forces et faiblesses des démocraties ?
Pourquoi sont-elles instables, en progrès ou en recul face aux despotismes ?

Jalon 1: pourquoi, selon Tocqueville, la "passion égalitaire" et l'individualisme rendent la démocratie fragile et menacée par le despotisme ?

Jalon 2: Comment expliquer, à travers l'exemple du Chili, les ressorts qui conduisent une démocratie à sombrer rapidement dans la dictature ?

Jalon 3: dans l'exemple de l'Espagne et du Portugal comment la démocratie parvient à s'imposer dans un contexte de régime autoritaire ?

OTC: l'Union européenne et la démocratie

Comprendre le fonctionnement et les défis d'une démocratie complexe car multi étatique: l'Union européenne

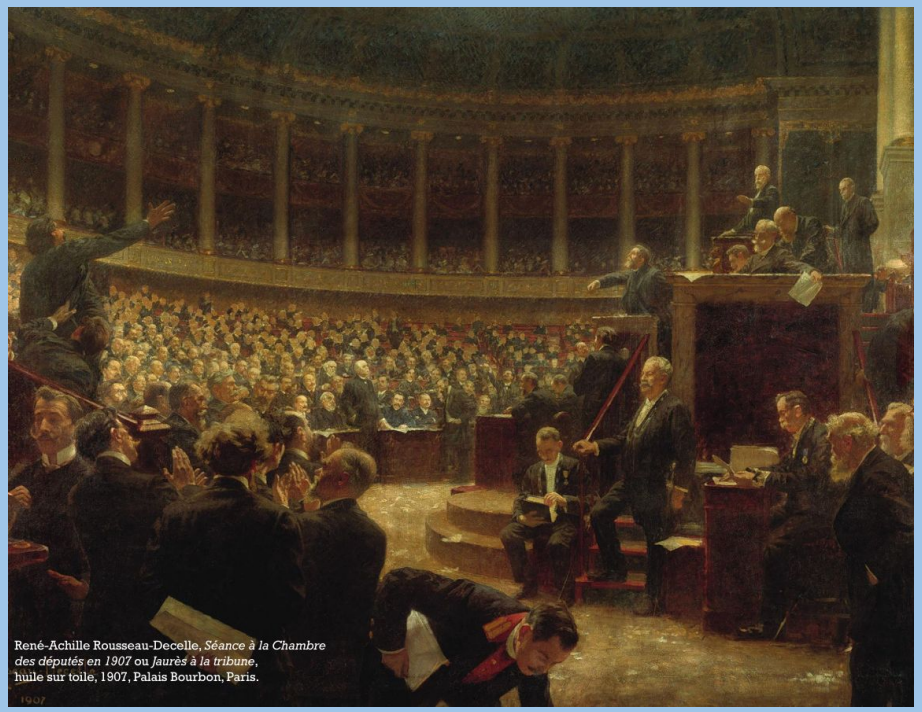
Jalon 1: comment fonctionne la démocratie européenne, démocratie représentative et déléguée ? et comment s'est-elle progressivement construite ?

Jalon 2: quelles sont les aspirations des différentes entités de l'Union: citoyens, États, institutions européennes et pourquoi sont-elles sources de tensions ?

Thème 1: Comprendre un régime politique: la démocratie

Axe 1: Penser la démocratie

Gravure coloriée d'après le tableau de Philip von Foltz, *Le Siècle de Périclès* ou *L'Oraison funèbre des Athéniens*, 1852.



René-Achille Rousseau-Decelle, *Séance à la Chambre des députés en 1907* ou *Jaurès à la tribune*, huile sur toile, 1907, Palais Bourbon, Paris.

Thème 1: Comprendre un régime politique: la démocratie

Introduction: concepts et notions

I. **La démocratie: quelques valeurs fondamentales**
II. **La caractéristiques communes des démocraties**
III. **La menace toujours présente de l'autoritarisme**

Axe 1: Penser la démocratie

I. **Athènes et la démocratie directe**
II. **La démocratie moderne adopte la représentation**

Axe 2: Avancées et reculs démocratiques

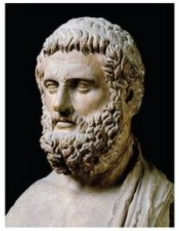
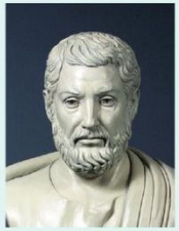
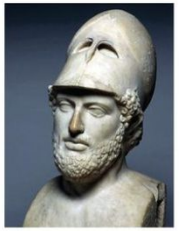
I. **Tocqueville, penseur des fragilités démocratiques**
II. **Progrès et reculs des démocraties**
III. **Le danger actuel du populisme**

Objet conclusif: L'union européenne et la démocratie

I. Athènes et la démocratie directe

Rappel du contexte historique

1 La démocratisation progressive de la vie politique à Athènes

Solon	Clisthène	Périclès
 **Mélanger les citoyens** - Répartition des citoyens en 4 classes censitaires (selon le niveau de richesses) **Créer de nouvelles institutions** - Création de l'Héliée, de la Boulê et de l'Ecclésia - Magistratures et Boulê réservées aux 3 classes supérieures	 **Mélanger les citoyens** - Répartition des citoyens en 10 tribus pour les mélanger **Réformer les institutions** - Réforme de la Boulê (500 membres, soit 50 par tribu qui sont tirés au sort) - Ouverture des magistratures aux 4 classes censitaires **Faire participer l'ensemble des citoyens** - Vote à l'Ecclésia à main levée et à la majorité	 **Permettre à chacun de participer à la démocratie** - Instauration d'indemnités pour siéger dans les institutions (*misthos*) **Limiter le nombre de citoyens** - Instauration de la double filiation pour devenir citoyen athénien

I. Athènes et la démocratie directe

Rappel du contexte historique

I. Athènes et la démocratie directe

Activité 1

Des citoyens-juges votent à l'Héliée

Coupe attique rouge, vers 480 av. J.-C., musée des Beaux-Arts, Dijon.

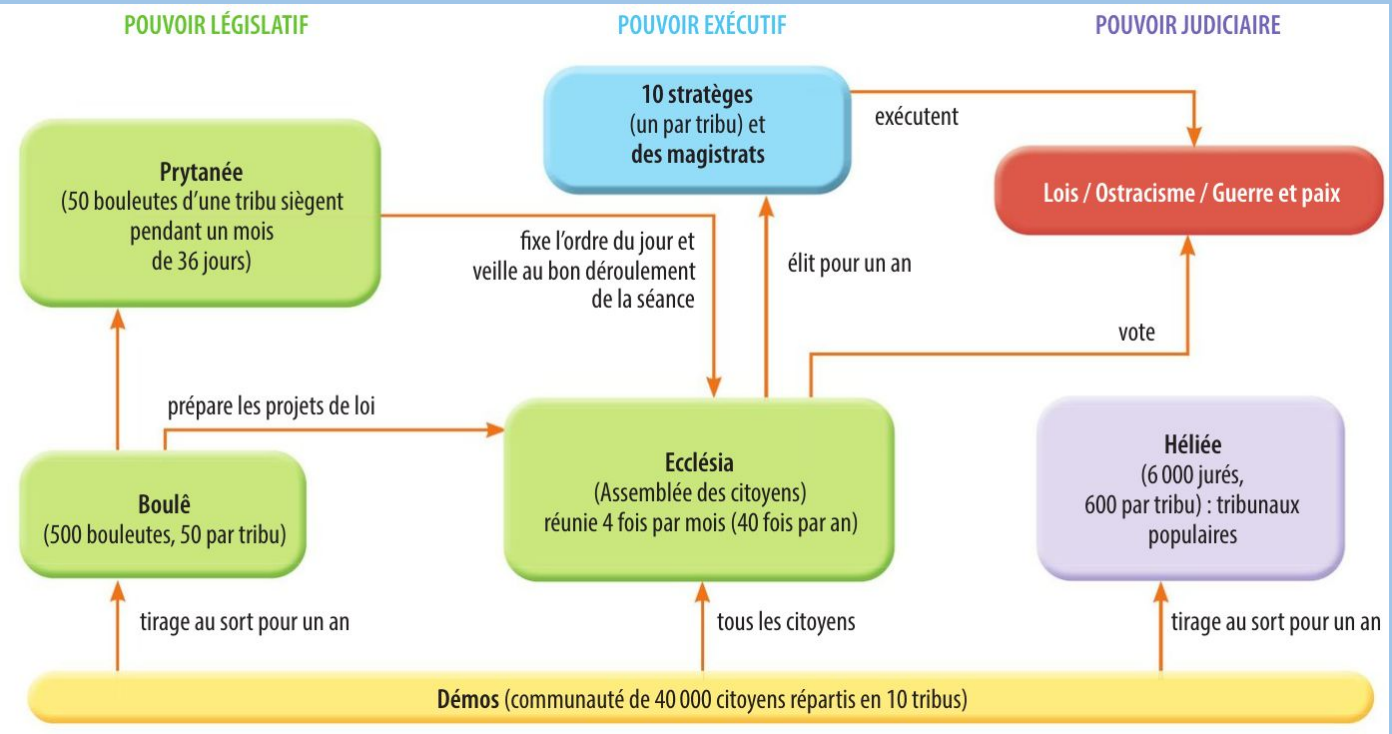
I. Athènes et la démocratie directe

I. A Athènes première cité démocratique

Monarchie

Oligarchie

Démocratie



Le Klérotèrion est un outil qui sert au tirage au sort des juges de l'Héliée et de la Boulê parmi les citoyens athéniens. C'est un instrument essentiel de la démocratie représentative de la cité athénienne

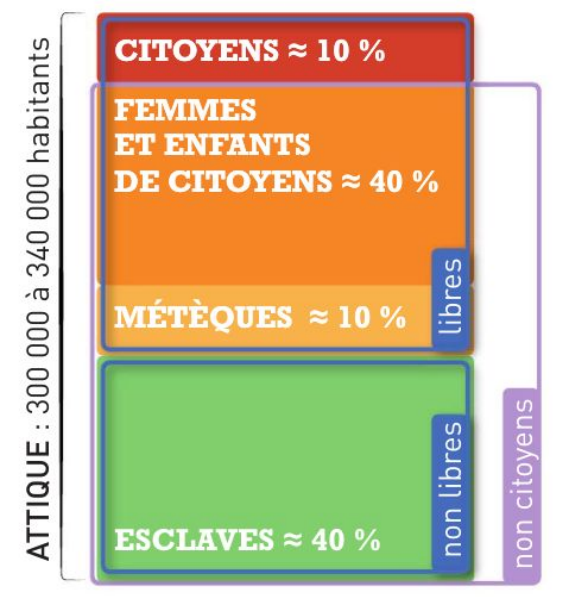
I. Athènes et la démocratie directe

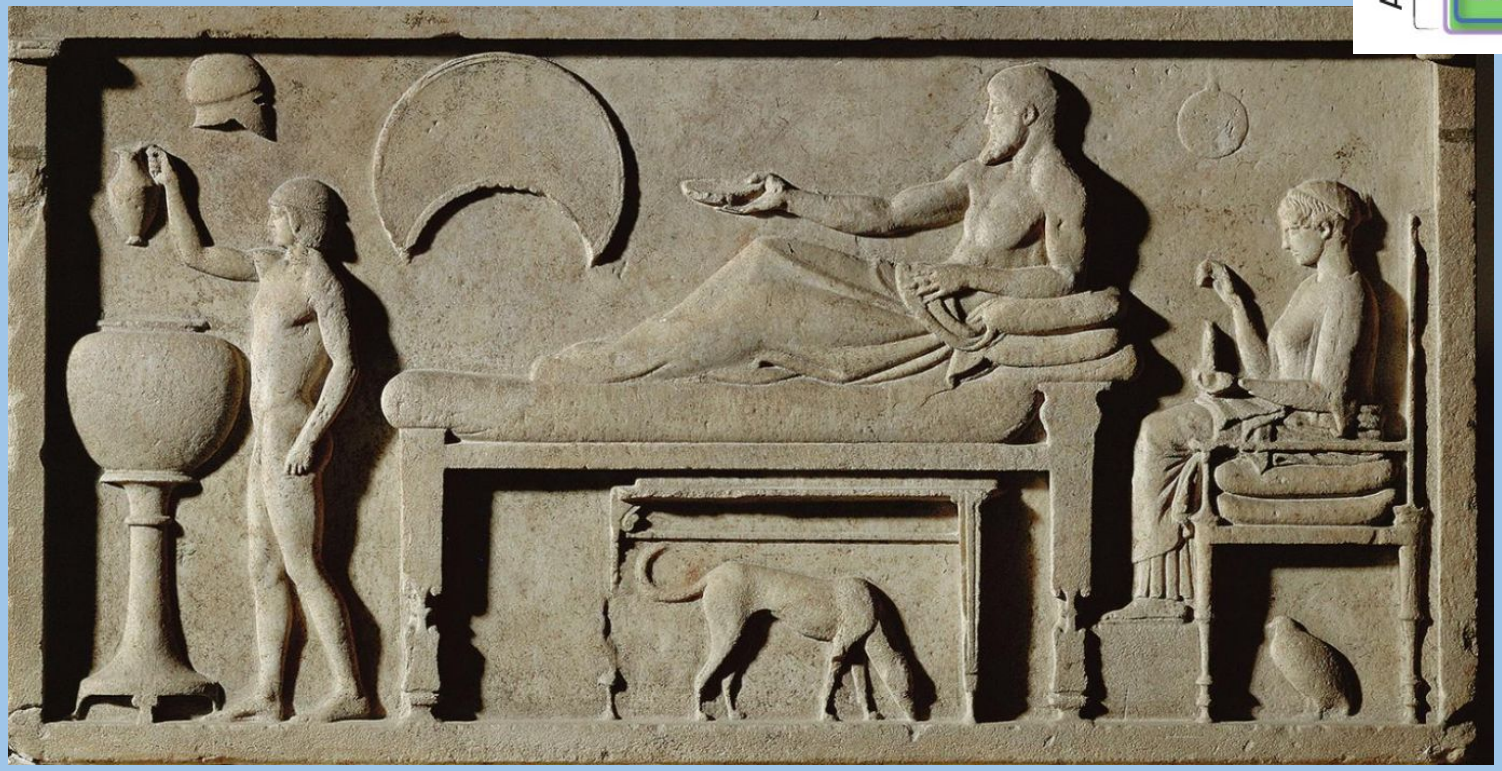
Activité 2

Amphore attique à figures noires, 550 av. J.-C., musée du Louvre, Paris.Les hoplites combattent à pied munis de leur bouclier (hoplon). Les citoyens-soldats paient leur équipement

I. Athènes et la démocratie directe

I. B Une démocratie limitée





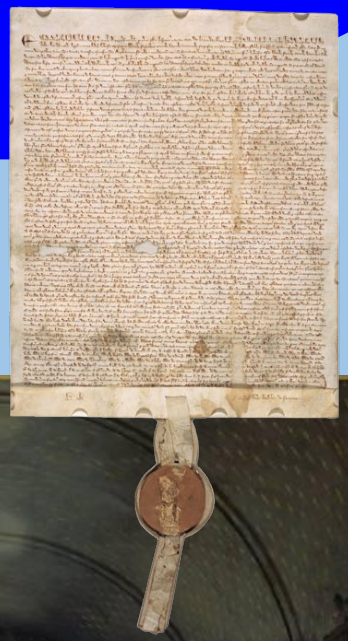
Bas-relief de Thasos, 480-450 av. J.-C., musée archéologique d'Istanbul (Turquie).Scène d'un foyer athénien, à gauche un esclave nu puise du vin pour son maître

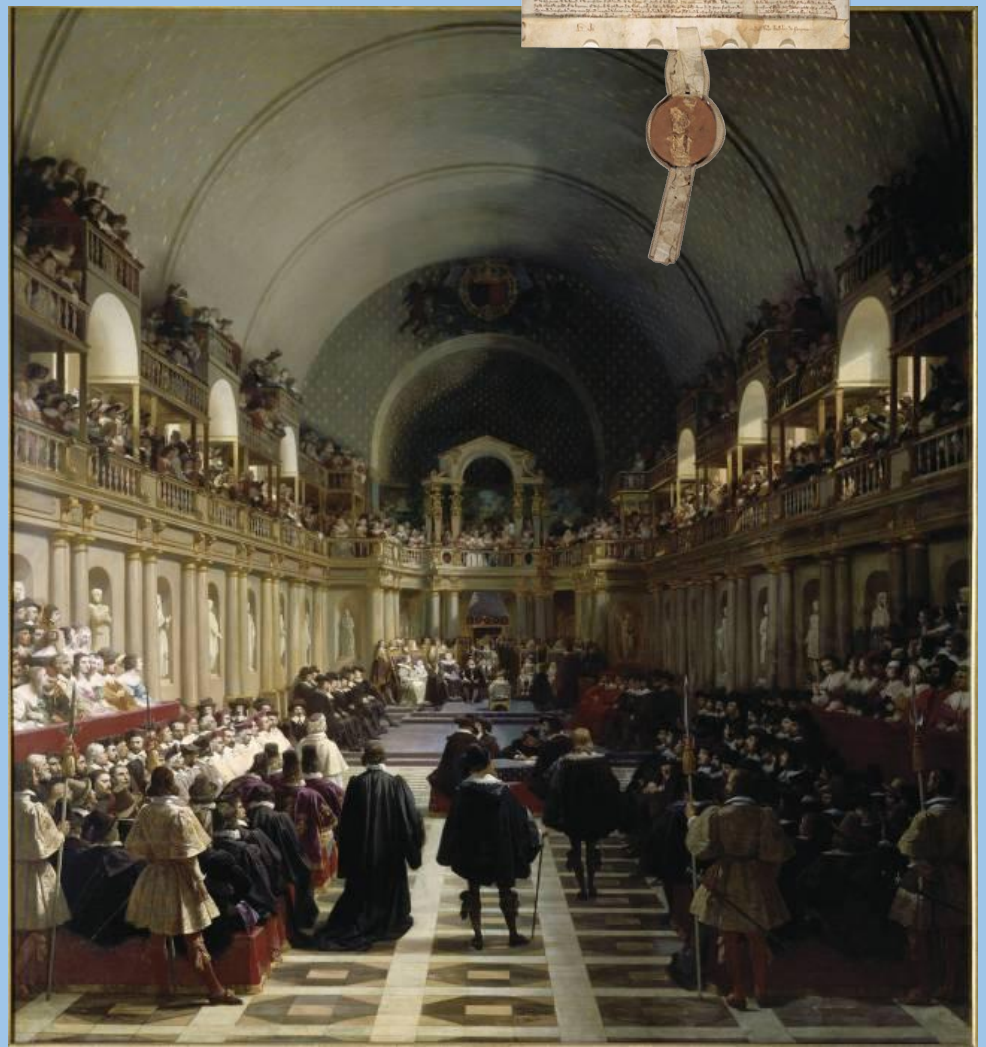
I. Athènes et la démocratie directe

I. C Mais qui reste une référence historique

Tiberius Gracchus, 168-133 av JC, médaille de 1553

La charte de 1215: Magna Carta





Les états généraux réunis par Louis XIII, 27 octobre 1614. Toile de Jean Alaux, Châteaux de Versailles et de Trianon, 1841.

I. Athènes et la démocratie directe

I. C Mais qui reste une référence historique

Périclès prononçant son oraison funèbre par le peintre allemand Philipp Foltz (1852)

Dans les cinq documents, relevez les arguments (affirmation / illustration / explications) qui permettront de répondre à la question suivante:

dans quelle mesure le système politique ?

Activité mise en suspens (2025-2026)

On fera un plan en deux parties:

1. Athènes est une démocratie fondée sur la participation du peuple tout entier même si dans les faits il y a des restrictions

2. De plus, les élites de l'Antiquité craignent le pouvoir du peuple et défendent une forme d'oligarchie

Thème 1: Comprendre un régime politique: la démocratie

Introduction: concepts et notions

I. La démocratie: quelques valeurs fondamentales
II. La caractéristiques communes des démocraties
III. La menace toujours présente de l'autoritarisme

Axe 1: Penser la démocratie

I. Athènes et la démocratie directe
II. La démocratie moderne adopte la représentation

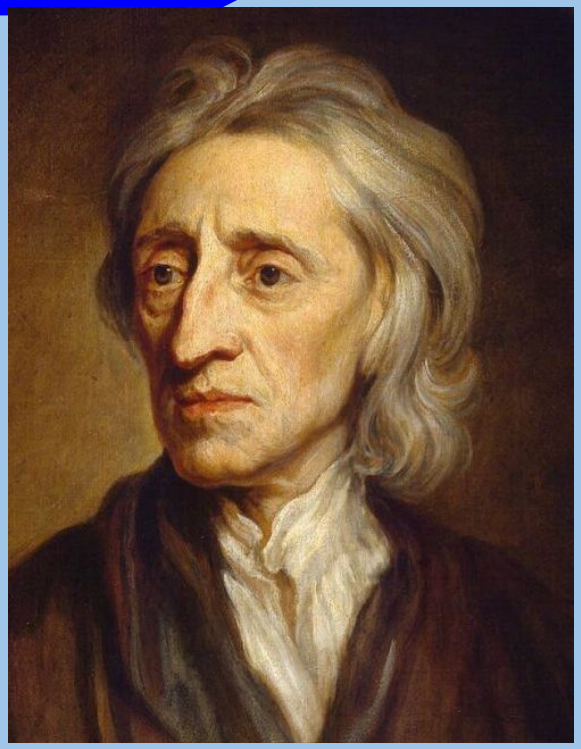
Axe 2: Avancées et reculs démocratiques

I. Tocqueville, penseur des fragilités démocratiques
II. Progrès et reculs des démocraties
III. Le danger actuel du populisme

Objet conclusif: L'union européenne et la démocratie

II. La démocratie moderne adopte la représentation

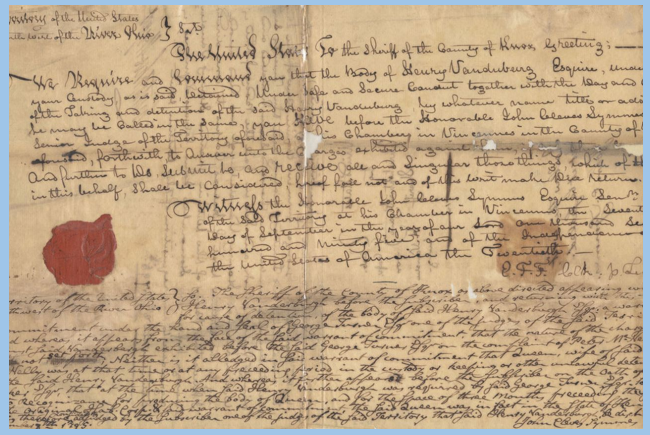
A. La monarchie parlementaire anglaise se démocratise au XVIIe siècle



John Locke (1632 - 1704)

Habeas Corpus

1679.



« Aucun homme libre ne pourra être arrêté et mis en prison si ce n'est en vertu d'une sentence légale de ses pairs ou des Lois de son pays »

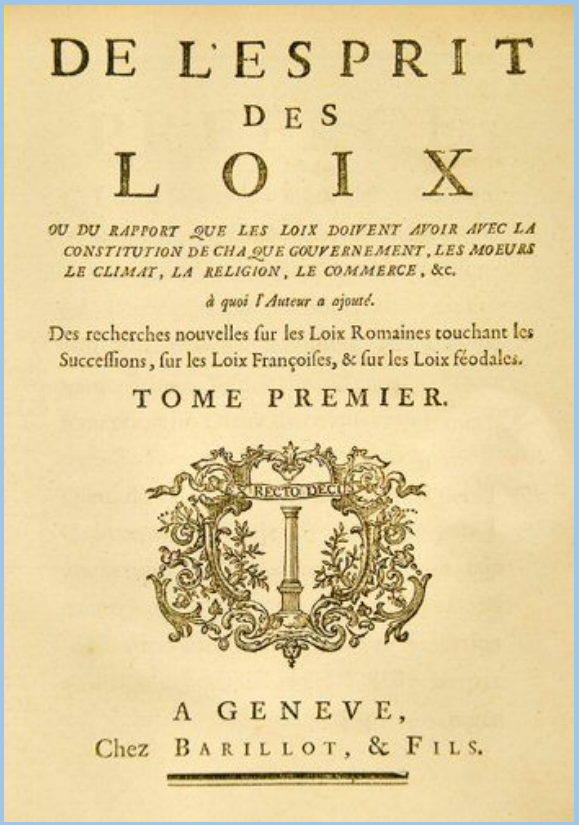
II. La démocratie moderne adopte la représentation

A. La monarchie parlementaire anglaise se démocratise au XVIIe siècle

james Northcote, The Bill of Rights, huile sur toile, 43,2 x 60,4 cm, 1827. Londres, Parliament Collections.

II. La démocratie moderne adopte la représentation

B. L'émergence des démocraties française et américaine



DE L'ESPRIT
DES
LOIX

OU DU RAPPORT QUE LES LOIX DOIVENT AVOIR AVEC LA CONSTITUTION DE CHAQUE GOUVERNEMENT, LES MOEURS LE CLIMAT, LA RELIGION, LE COMMERCE, &c.

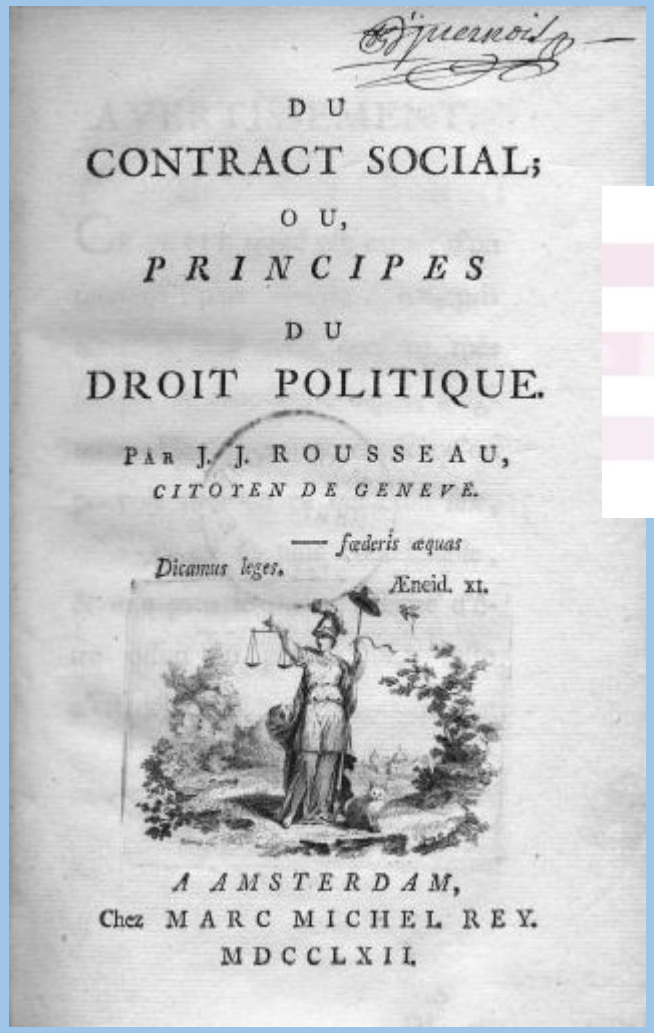
à quoi l'Auteur a ajouté.

Des recherches nouvelles sur les Loix Romaines touchant les Successions, sur les Loix Françoises, & sur les Loix féodales.

TOME PREMIER.

A GENEVE,
Chez BARILLOT, & FILS.

De l'Esprit des Lois (1re édition).



DU
CONTRACT SOCIAL;
OU,
PRINCIPES
DU
DROIT POLITIQUE.

PAR J. J. ROUSSEAU,
CITOYEN DE GENEVE.

— fœderis æquas
Dicamus leges. Æneid. XI.

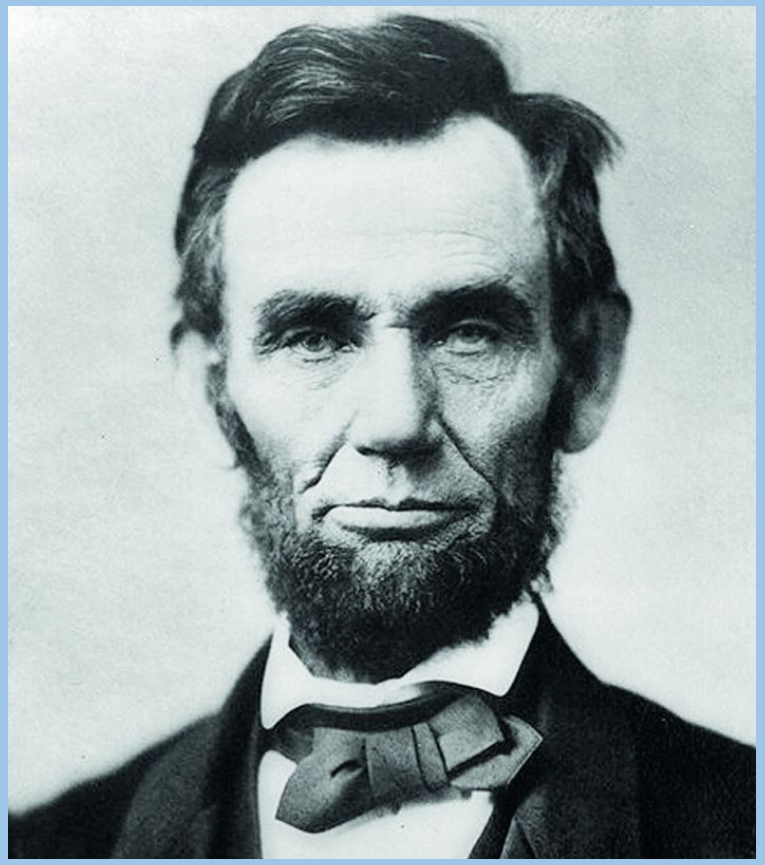
A AMSTERDAM,
Chez MARC MICHEL REY.
MDCCLXII.

Première édition, Amsterdam, 1762.

II. La démocratie moderne adopte la représentation

B. L'émergence des démocraties française et américaine

Signature de la Déclaration d'indépendance des États-Unis, tableau de John Trumbull. 1819

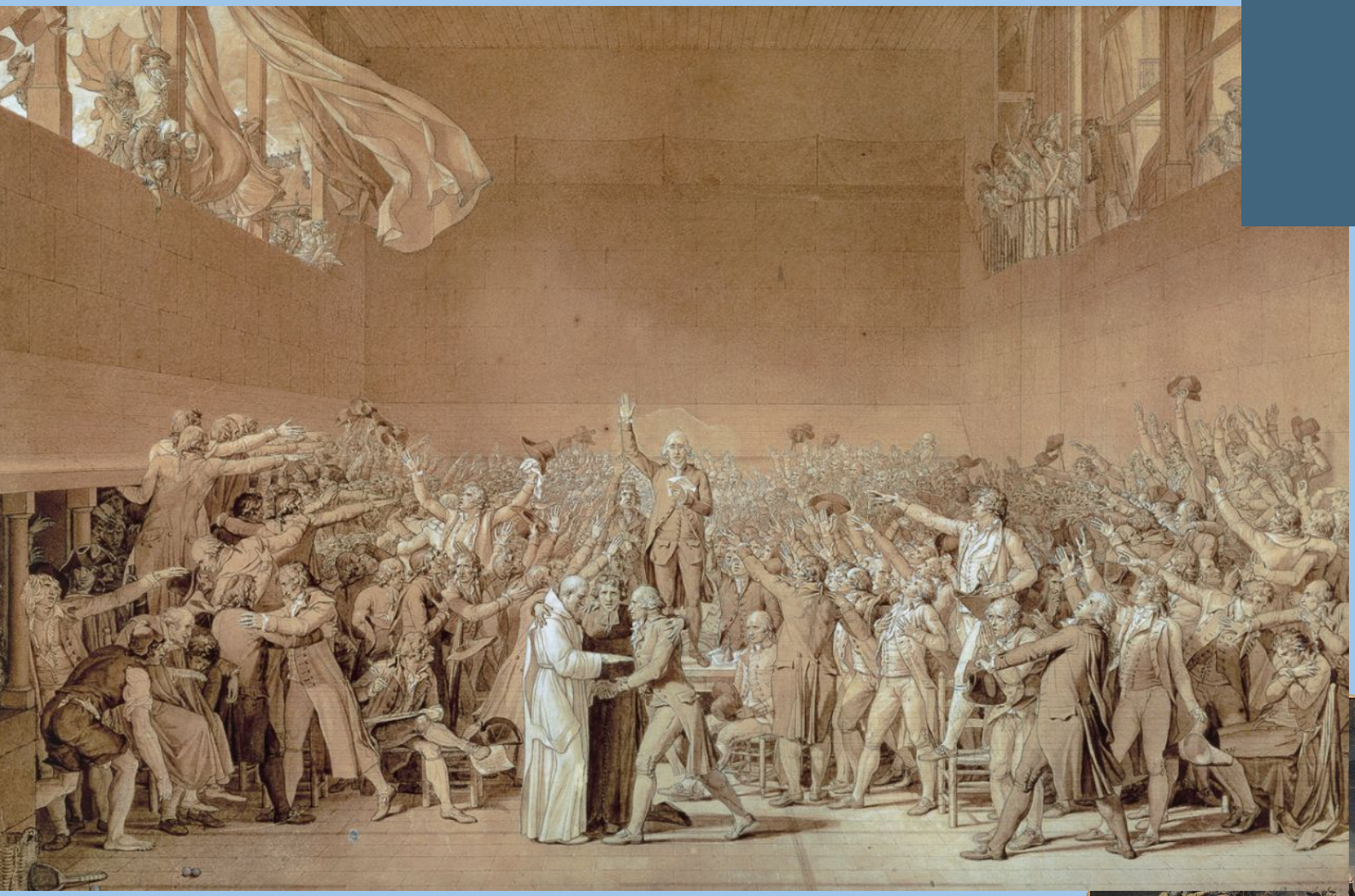


« La démocratie, gouvernement du peuple, par le peuple, pour le peuple. »

Abraham Lincoln, président des États-Unis (1809-1865)

II. La démocratie moderne adopte la représentation

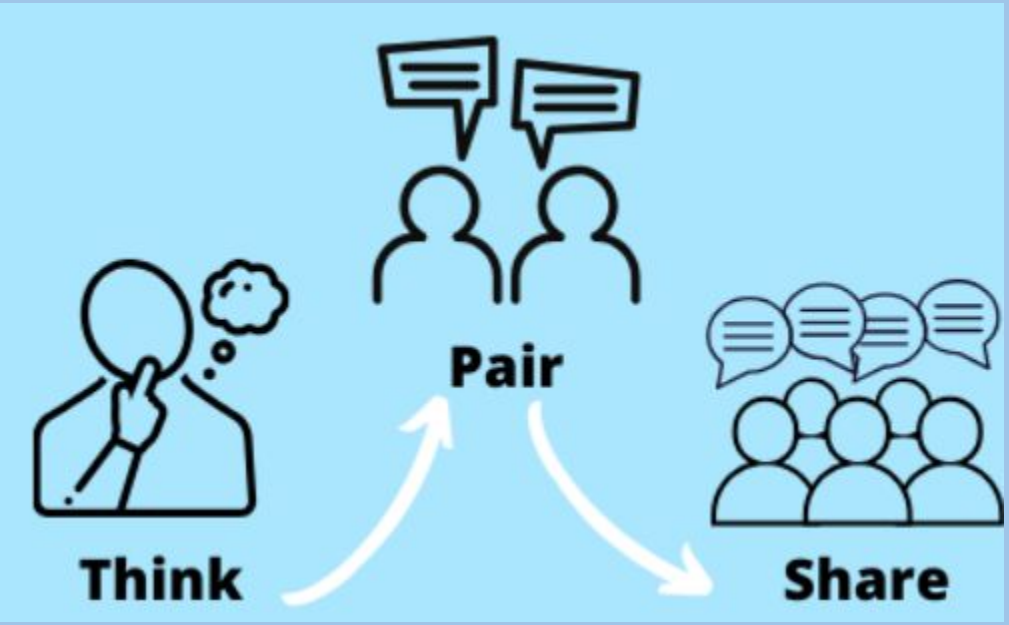
B. L'émergence des démocraties française et américaine



Serment du Jeu de paume, le 20 juin 1789
par Jacques-Louis David (1748–1825),
esquisse

II. La démocratie moderne adopte la représentation

Activité 1



II. La démocratie moderne adopte la représentation

Activité 1

II. La démocratie moderne adopte la représentation

Activité 1

Anciens	Modernes
Sphère publique > privée	Sphère privée > publique
Liberté collective	Libertés individuelles
Liberté de participer à la vie politique	Liberté d'action, liberté religieuse, liberté d'expression, liberté de produire, sécurité
Individu en soumission face à la communauté (société)	Individu autonome face à la communauté (société)
Individu souverain en politique	Individu représenté et dépendant en politique
But : le bien commun	But : le bonheur

II. La démocratie moderne adopte la représentation

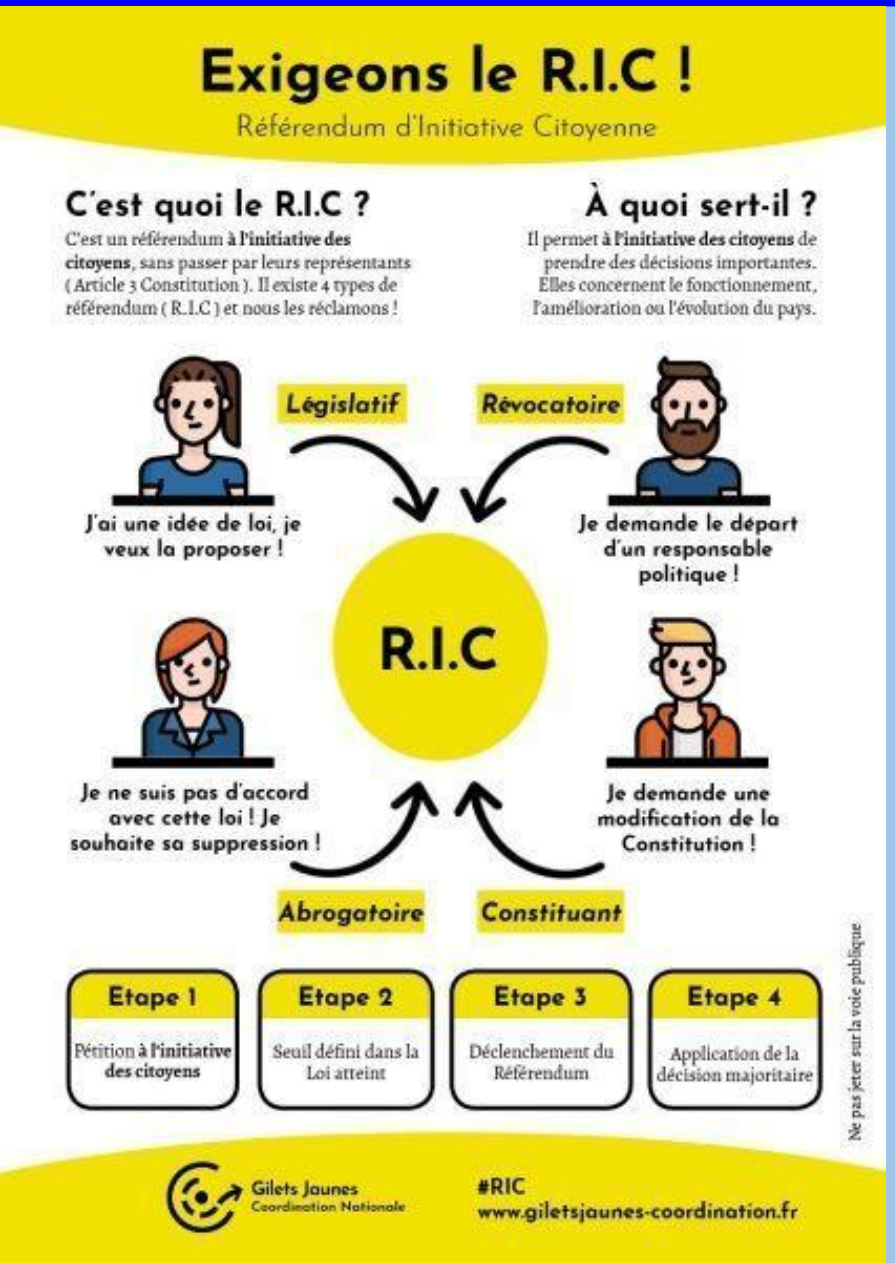
Conclusion

https://youtu.be/jciUnTXFrso?si=M0UZtp3hzpnGVVGJ

II. La démocratie moderne adopte la représentation

Conclusion

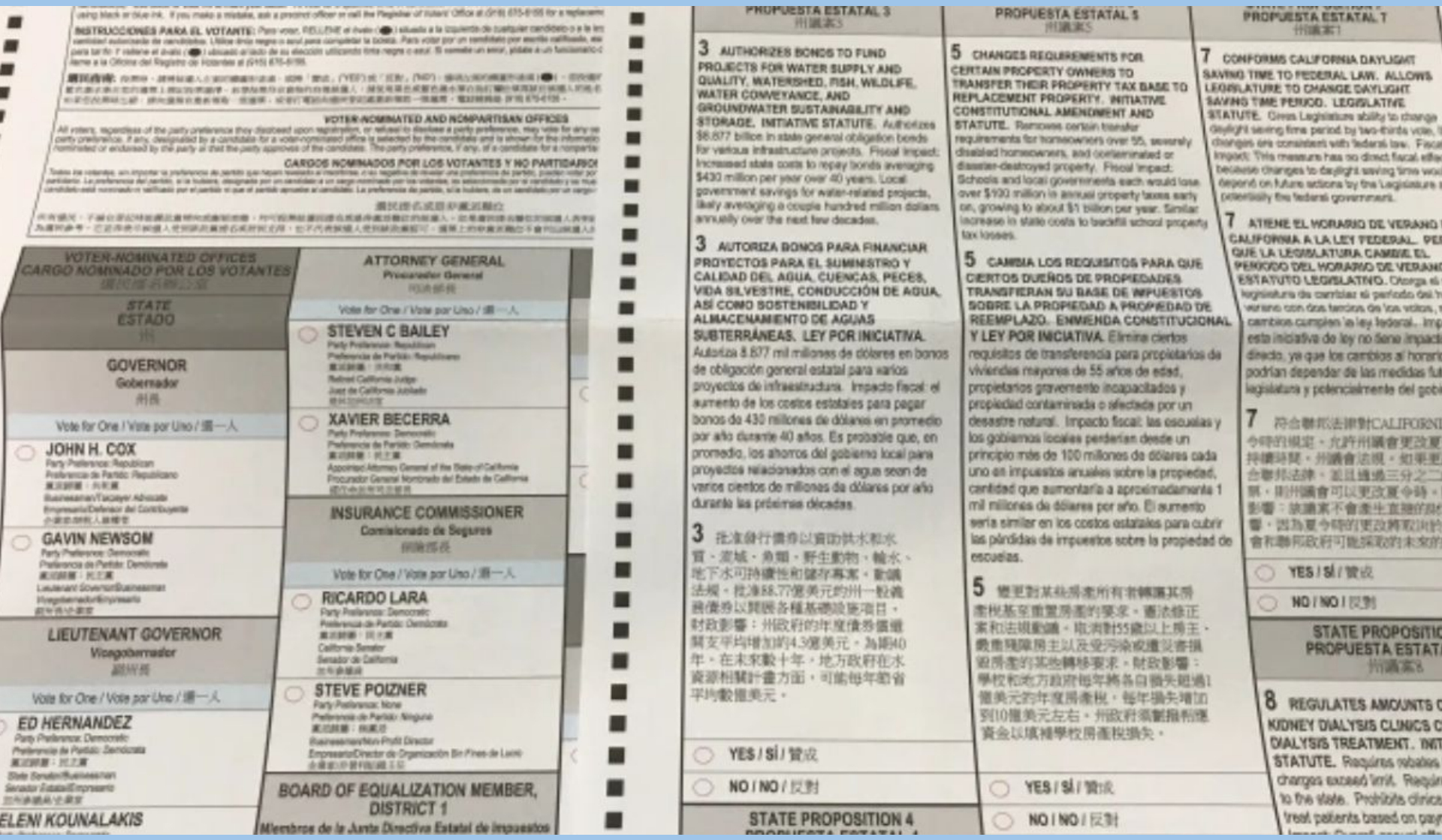
En Suisse, à la veille de chaque vote, il est rappelé que les citoyens doivent aller voter pour ou contre la décision à prendre



Convention Citoyenne pour le Climat

II. La démocratie moderne adopte la représentation

Conclusion



Un bulletin de vote en Californie en 2018