



ÉPREUVE DE LANGUE VIVANTE CONCOURS DU RÉSEAU ScPo

Concours commun à 7 Sciences Po

Aix – Lille – Lyon – Rennes – St Germain-en-Laye – Strasbourg – Toulouse

Épreuve

Durée : 1h00

Coefficient : 2

Questions de compréhension et essai

Choix entre anglais, allemand, espagnol et italien

Attendus pour l'épreuve de langue étrangère

Pour l'épreuve de langue étrangère, un solide niveau B2 est attendu pour les deux compétences évaluées (compréhension et expression écrite). Le premier exercice évalue la compréhension globale du texte, de son implicite et de certains passages particuliers. On attend des réponses courtes, mais précises, qui reformulent le texte sans le citer. Tant qu'elles n'entravent pas la compréhension des réponses, les erreurs de langue ne sont pas sanctionnées. Dans le second exercice, il est attendu des candidats qu'ils répondent à la question posée en 300 mots environ à travers un développement construit, proposant une argumentation personnelle, appuyée par des exemples. La correction linguistique est primordiale. Sur le fond, les principaux écueils à éviter sont le hors-sujet et la paraphrase. Il faut aussi veiller à la cohérence de l'argumentation et à la pertinence des exemples utilisés à l'appui de l'argumentation.



ÉPREUVE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE CONCOURS DU RÉSEAU ScPo

Concours commun à 7 Sciences Po

Aix – Lille – Lyon – Rennes – Saint-Germain-en-Laye – Strasbourg – Toulouse

Épreuve

Durée : 2 heures - Coefficient 3

Analyse de documents - Un seul sujet.

L'analyse est guidée par une consigne, l'étude de documents correspond à ce qui est pratiqué lors des exercices écrits de la classe de Terminale dans le cadre du contrôle continu.

Programme

Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours. Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930.

Attendus pour l'épreuve d'histoire contemporaine

L'épreuve d'histoire contemporaine, qui épouse les mêmes exigences que celle du baccalauréat, suppose à la fois de solides connaissances historiques et une capacité à analyser de manière critique les documents proposés. Elle demande un entraînement régulier en amont du concours. En effet, la maîtrise méthodologique de l'exercice est très importante car il faut éviter de tomber dans l'écueil de la paraphrase (se contenter de citer des extraits sans les analyser) ou de transformer l'épreuve en une simple composition (ne pas mobiliser ou peu les documents fournis).

Le caractère hybride de l'épreuve, au croisement du commentaire de documents et de la dissertation, oblige les candidats à bien présenter en introduction la nature des documents, leurs auteurs et à proposer une contextualisation historique fine des sources proposées. De manière plus générale, l'histoire s'écrit avec des dates. Il faut donc tout au long du développement mobiliser de manière maîtrisée la chronologie de la thématique proposée.

Une attention particulière est aussi accordée à la rigueur formelle et à la structuration des idées. Il faut non seulement soigner son écriture, sa syntaxe et la conjugaison des temps passés, mais écrire correctement les noms des acteurs historiques et des lieux cités. L'orthographe et la grammaire sont prises en compte dans la notation à hauteur de 2 points sur 20 par copie.



ÉPREUVE DE QUESTIONS CONTEMPORAINES CONCOURS DU RÉSEAU ScPo

Concours commun à 7 Sciences Po

Aix – Lille – Lyon – Rennes – Saint-Germain-en-Laye – Strasbourg – Toulouse

Épreuve

Durée : 3 heures - Coefficient 3

Dissertation

Un sujet à choisir parmi deux proposés

Thèmes 2025 : « solidarités » et « le corps »

Attendus pour l'épreuve de questions contemporaines

L'épreuve de Questions contemporaines ne doit pas être limitée à une seule approche disciplinaire (philosophie, économie, histoire, science politique...) mais faire en sorte de combiner des références diverses. Il n'est dès lors pas attendu de références obligées (auteur, concept, faits historiques, etc.) dont la présence ou non dans une copie contribuerait à la note finale de façon importante. Ce qui est attendu reste néanmoins que la réflexion soit construite de manière claire, ordonnée et cohérente autour d'une réflexion argumentée la plus personnelle possible – le plan peut être apparent ou non, cela est laissé au libre choix du candidat. De ce point de vue, les copies qui se distinguent particulièrement par l'originalité de la réflexion, les exemples, les faits évoqués ou les références sont valorisées – de même que la variété des ressources culturelles (livres, films, musiques, etc.). L'orthographe et la grammaire sont prises en compte dans la notation à hauteur de 2 points sur 20 par copie.