



SciencesPo

Sciences Po
Grenoble UGA
L'OUVERTURE AUX MONDES



Sciences Po
Bordeaux



Comment intégrer un IEP, institut d'études politiques ?

Comment intégrer un IEP, institut d'études politiques ?

Présentation du thème le vivant

- I. Histoire du vivant
- II. L'homme face au vivant
- III. Construire une nouvelle relation
- IV. Sortir des illusions
- V. Vivant: la voie du droit

Mise en garde: le découpage des sujets s'appuie sur une rapide analyse de la bibliographie par M. Craplet. Il ne s'agit en aucun cas d'une vérité absolue. C'est une proposition de démarrage que vous devez transformer, améliorer et dépasser pour **développer votre propre point de vue**

Histoire du vivant

- La vie a toujours participé à l'histoire de la Terre (le vivant a toujours co-construit la planète selon Mathis (Biocène)) mais a subi des extinctions massives (Podcast) dues à des événements naturels. Depuis le milieu du XXe siècle (grande accélération), beaucoup de scientifiques considèrent qu'on est entré dans une nouvelle ère où l'humanité est devenue une force géologique capable de transformer la planète (*L'événement anthropocène*) Dans ce thème il faut inclure la compréhension fine de la crise écologique actuelle
- **Notions clés**
 - extinction, anthropocène, biocène, grande accélération
- **Ouvrages**
 - Mathis Paul, *Biocène. Comment le vivant a coconstruit la Terre*, Le Pommier, 2021
 - Christophe Bonneuil et Jean-Baptiste Fressoz, *L'événement anthropocène*. La Terre, l'histoire et nous, Seuil, 2016
 - *Une histoire animale du monde*, Éric Baratay Tallandier 2025,
 - Catherine Larrère, *Les technologies peuvent-elles sauver la planète ?* Le Pommier, 2020
- **Autres références**
 - Anthropocène l'implacable enquête (ARTE)
 - Supersens | Le génie caché des plantes (ARTE)



L'homme face au vivant

- Pourquoi l'homme en est-il venu à se considérer hors du monde, propriétaire du vivant ? Refaire l'histoire du concept de nature. Philippe Descola (Par delà nature et culture) montre que la séparation nature/culture n'est pas universelle. Cronon critique la notion de "wilderness" héritée des Etats Unis (*Le problème de la wilderness, ou le retour vers une mauvaise nature*). Ce thème s'intéresse à la conception de la place de l'homme dans le monde. Il est donc plutôt philosophique. Il inclut cependant l'histoire de la pensée écologique.
- **Notions clés**
 - anthropocentrisme, nature, culture, écologie, wilderness, sentience, spécisme
- **Figures**
 - John Muir, Henry Thoreau, Mundiya Kepanga, Raoni Metuktire
- **Ouvrages**
 - Philippe Descola, Par-delà nature et culture,
 - William Cronon, « Le problème de la wilderness », Écologie & politique, t. 38, 2009, p. 173-199
 - Grégory Quenet, Histoire de la pensée écologique, PUF, 2025
 - Valérie Giroux, L'antispécisme, PUF, Que sais-je ?, 2020
- **Autres références**
 - Jean Giono, Le chant du monde, 1934
 - Henry David Thoreau, Walden ou la vie dans les bois (1854)



Construire une nouvelle relation

- Un enjeu central dans la bibliographie : comment repenser notre rapport aux autres formes de vie ? Cette question est très proche de l'analyse de la façon dont nous concevons notre place dans l'environnement et face au vivant (thème précédent). Nous le séparons cependant en se concentrant ici sur les solutions pratiques (politiques et juridiques notamment) qui nous permettraient de transformer concrètement (et non plus intellectuellement) notre relation au vivant. Devictor explique en détail l'impasse des politiques actuelles, il esquisse quelques solutions. Morizot est plus précis. Il propose une diplomatie interespèces, une réintégration dans la nature (de notre habitat notamment), etc. Olivier Hamant propose de s'inspirer du modèle du Vivant pour sortir de notre modèle capitaliste (la robustesse)
- **Notions clés**
 - robustesse, éducation de l'attention, coévolution
- **Ouvrages**
 - Morizot Baptiste, *Manières d'être vivant*, Actes Sud, 2020
 - Vincent Devictor, *Gouverner la biodiversité*, Quae, 2021
 - Olivier Hamant, *Antidote au culte de la performance. La robustesse du vivant*, Gallimard, 2023
 - Levrel Harold & Missemer Antoine, *L'économie face à la nature*. 2023
- **Autres références**
 - Vivant parmi les vivants (2023) – Réal. S. Petit, avec Baptiste Morizot & Vinciane Despret, ARTE

Sortir des illusions

- dans la lignée du thème précédent, une partie de la bibliographie démontre l'impasse des solutions actuelles et dénonce les mirages du greenwashing, du technosolutionnisme et autre capitalisme vert. C'est peut-être un thème plus mineur (surtout en terme de débats) mais il doit être maîtrisé également. Peut-être que l'ouvrage de Vincent Devictor (voir *supra*) fait le lien entre ce thème et le précédent.
- **Notions clés**
 - greenwashing, technosolutionnisme
- **Ouvrages**
 - Berlan, Carbou, Teulière (dir.), *Greenwashing. Manuel pour dépolluer le débat public*
 - Catherine Larrère, *Les technologies peuvent-elles sauver la planète ?*, Le Pommier, 2020
- **Autres références**
 - Vivant parmi les vivants (2023) – Réal. S. Petit, avec Baptiste Morizot & Vinciane Despret, ARTE

Vivant: la voie du droit

- Comment la justice peut-elle être mobilisée pour défendre le vivant et construire une nouvelle relation entre l'animal humain et le reste du vivant ? Isabelle Michallet propose six grandes évolutions du droit pour un droit qui protège le vivant, capable de répondre aux défis de l'Anthropocène. Christopher Stone en 1972 s'empare d'une affaire où Disney veut construire une station de ski au milieu des séquoias de la vallée de Mineral King. Il se bat pour que des entités de la nature puissent avoir une représentation juridique. Dans ce thème on doit aussi étudier le problème de l'appropriation du vivant (et à l'inverse sa protection): pourquoi des plantes peuvent-elles devenir propriété privée ? (la guerre des graines), comment protéger le génome des intérêts économiques ?
- **Notions clés**
 - droit du vivant, représentation juridique, mineur / tuteur, génome, biotechnologie
- **Ouvrages**
 - Isabelle Michallet, *Faire face à l'Anthropocène : les voies du droit*, 2023
 - Christopher Stone, *Les arbres doivent-ils pouvoir plaider ?*, Gallimard, 2022 (or. 1972)
 - Vandana Shiva, *La guerre des graines*, Babel, 2015
 - Aurélien Barrau, Louis Schweitzer *L'animal est-il un homme comme les autres ?* 2018
- **Autres références**
 - -La guerre des graines (Stéphane Foenkinos, 2014)

Ressources

<https://educra.netboard.me/ateliersciences/?tab=980238>

