

## Thursday, November 9<sup>th</sup>, Anti-bullying Day in France.

### **Hurts – a song by Mika, 2015**

How did we end up like this under a burning sky?  
Some things are better unsaid, it's easier to lie

I'm pulling but my heart is on the wire  
Don't need a thousand guards to lock me in  
It doesn't take a fool to start a fire  
A solitary spark and wars begin

You say it's only words  
And that it will get easier with time  
Nothing's only words  
That's how hearts get hurt

I can't, I can't, I can't stop hearing all the words you said  
I can't stop hearing all the words you said  
I can't stop hearing all the words you said  
I can't stop hearing words, that's how hearts get hurt

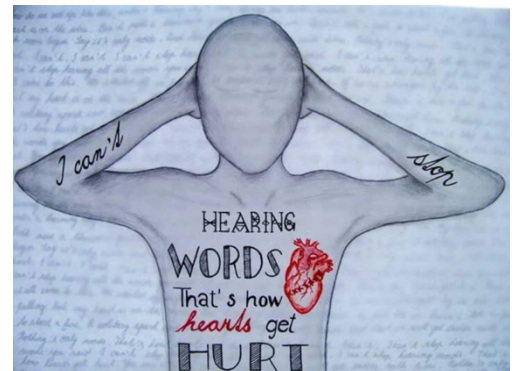
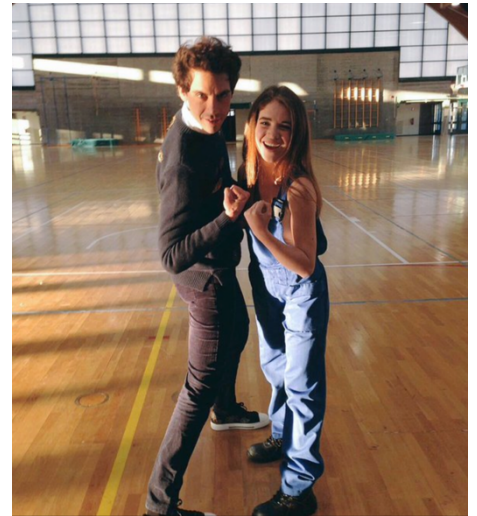
How did it all come to this? We started off as friends  
It makes it easy to leave if we're strangers by the end

(Repeat from « I'm pulling but my heart is on the wire »)

You say it's only words  
And that it will get easier with time  
Nothing's only words  
That's how hearts get hurt

You say it's only words  
**It doesn't matter if they're also mine**  
Nothing's only words  
That's how hearts get hurt

I can't, I can't, I can't stop hearing all the words you said  
I can't stop hearing all the words you said  
I can't stop hearing all the words you said  
**Let's stop using words**, that's how hearts get hurt.



(Questions sur la prochaine page)

### Dans ton cahier d'anglais :

- 1) Explique ou traduis les mots soulignés dans les paroles de la chanson (exemple : *did* = *auxiliaire de question au passé* ; *heart* = *le cœur*, etc.)
- 2) Avec ton livre si besoin, trouve les bases verbales, prétérits (passé simple), participe passé et traduction des verbes suivants, tous présents dans cette chanson : *did*, *burn*, *be*, *take*, *begin*, *say*, *get*, *hurt*, *hear*, *come*, *make*, *leave*.
- 3) Apprends toute la liste de verbes irréguliers au passé que tu viens d'écrire pour le 2.
- 4) Retrouve les deux différents « *get* » dans la chanson, et copie-les avec ce qui vient juste après. Est-ce que la traduction de « *get* » donnée par le manuel d'anglais te permet de comprendre ces deux expressions ? Si non, que penses-tu qu'elles veulent dire ?
- 5) A quelle forme sont les verbes qui suivent les expressions « *I can't stop* » et « *Let's stop* » ? Ecris ces expressions en entier.
- 6) « *I can't stop + verb-ing* » = « je ne peux m'empêcher de/je ne peux arrêter de + vb »  
« *Let's stop + verb-ing* » = « arrêtons de + vb »  
→ traduis ce que tu as écrit pour le 5.  
→ écris deux phrases à toi avec ces deux expressions (donc 4 phrases au total). Pense à bien écrire le verbe qui suit à la forme-ing.
- 7) *Easier*, *better* = explique la règle de ce point de grammaire. Toute la règle... avec un exemple pour chaque point...
- 8) Ecris **EN FRANÇAIS** rapidement ce que tu comprends de cette chanson.

Now you can glue these two papers after your answers.