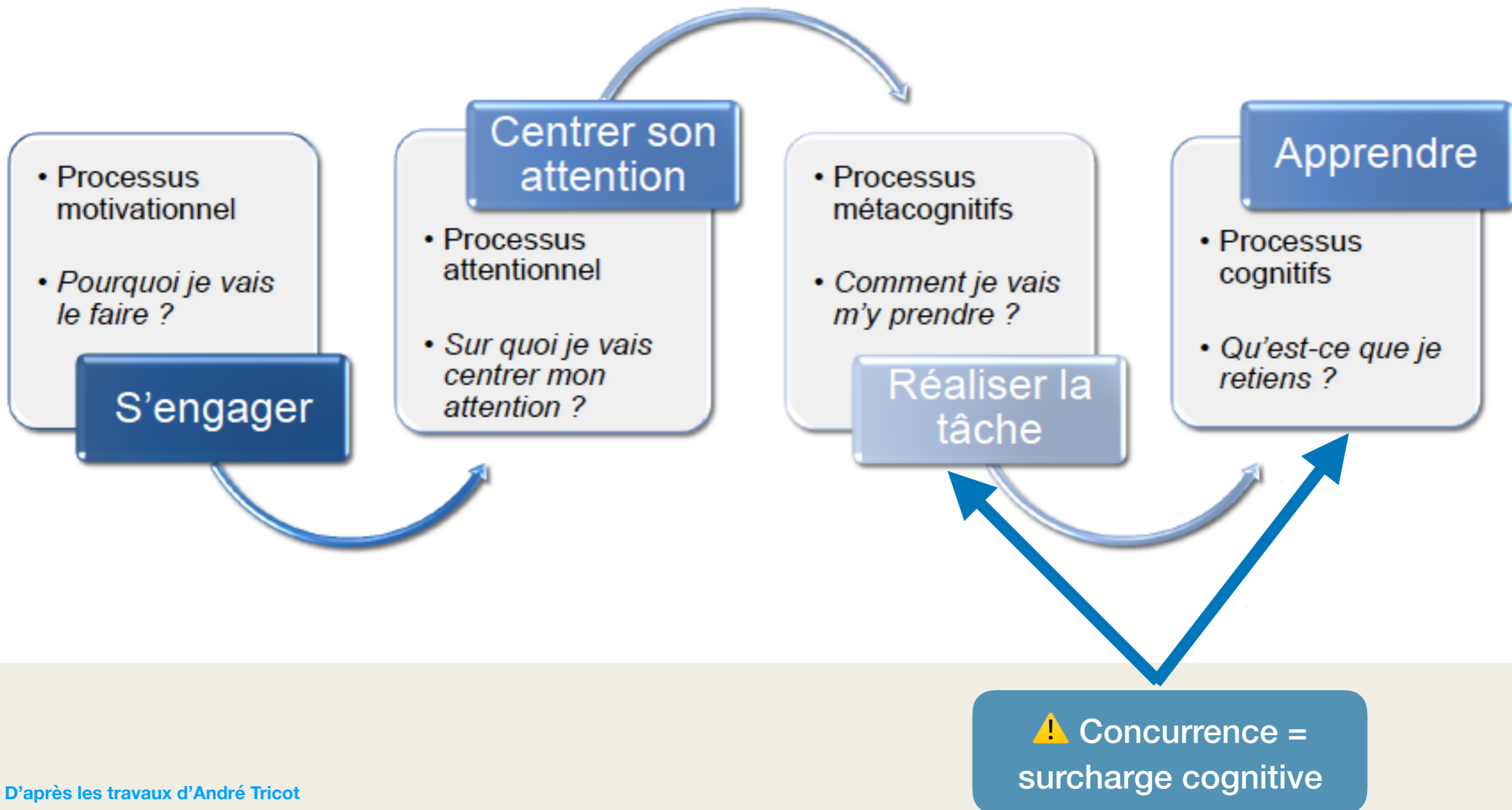


# « Apprenance »

**18 décembre 2018**

**LPO Louis Armand**

# Approches cognitives

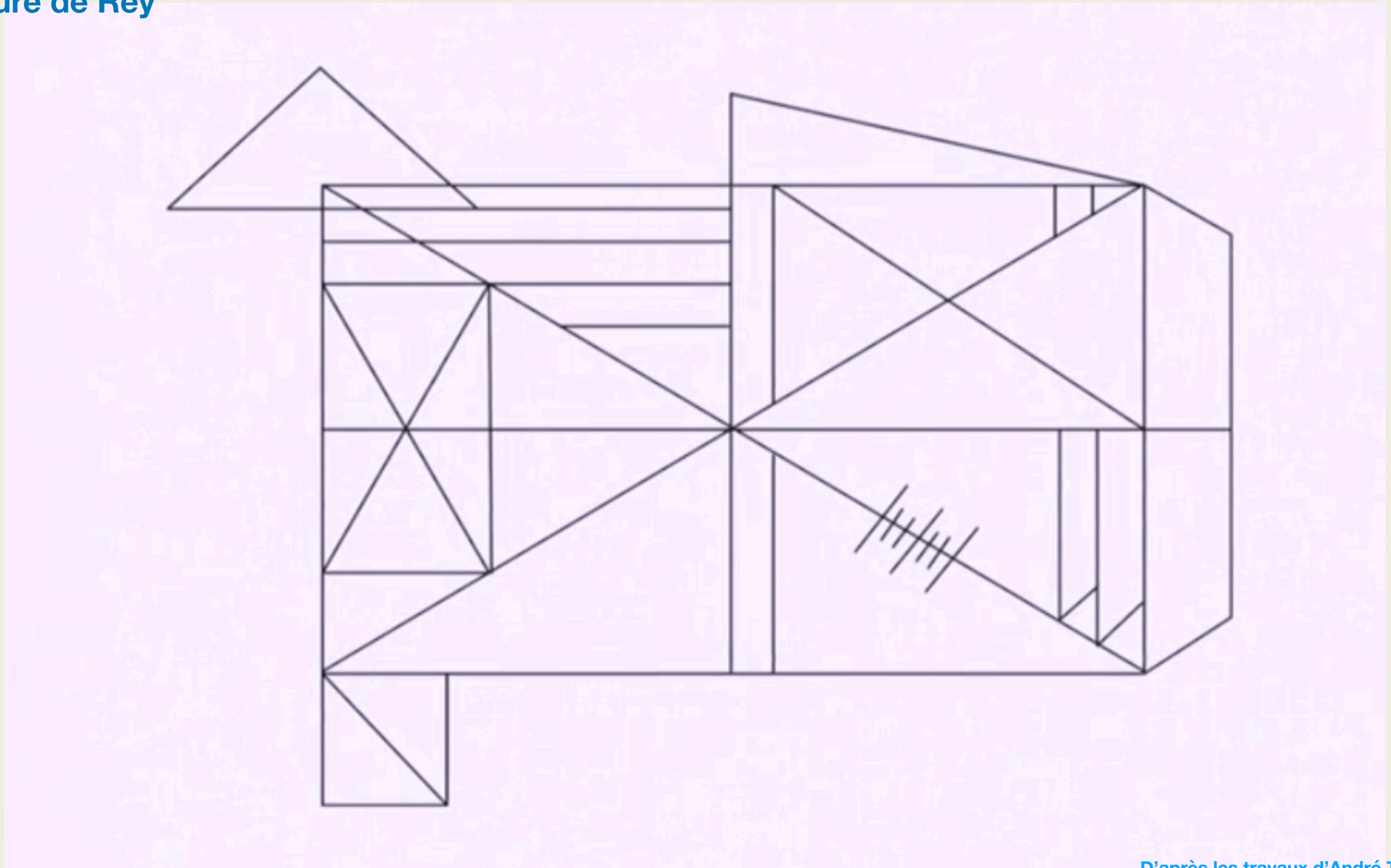




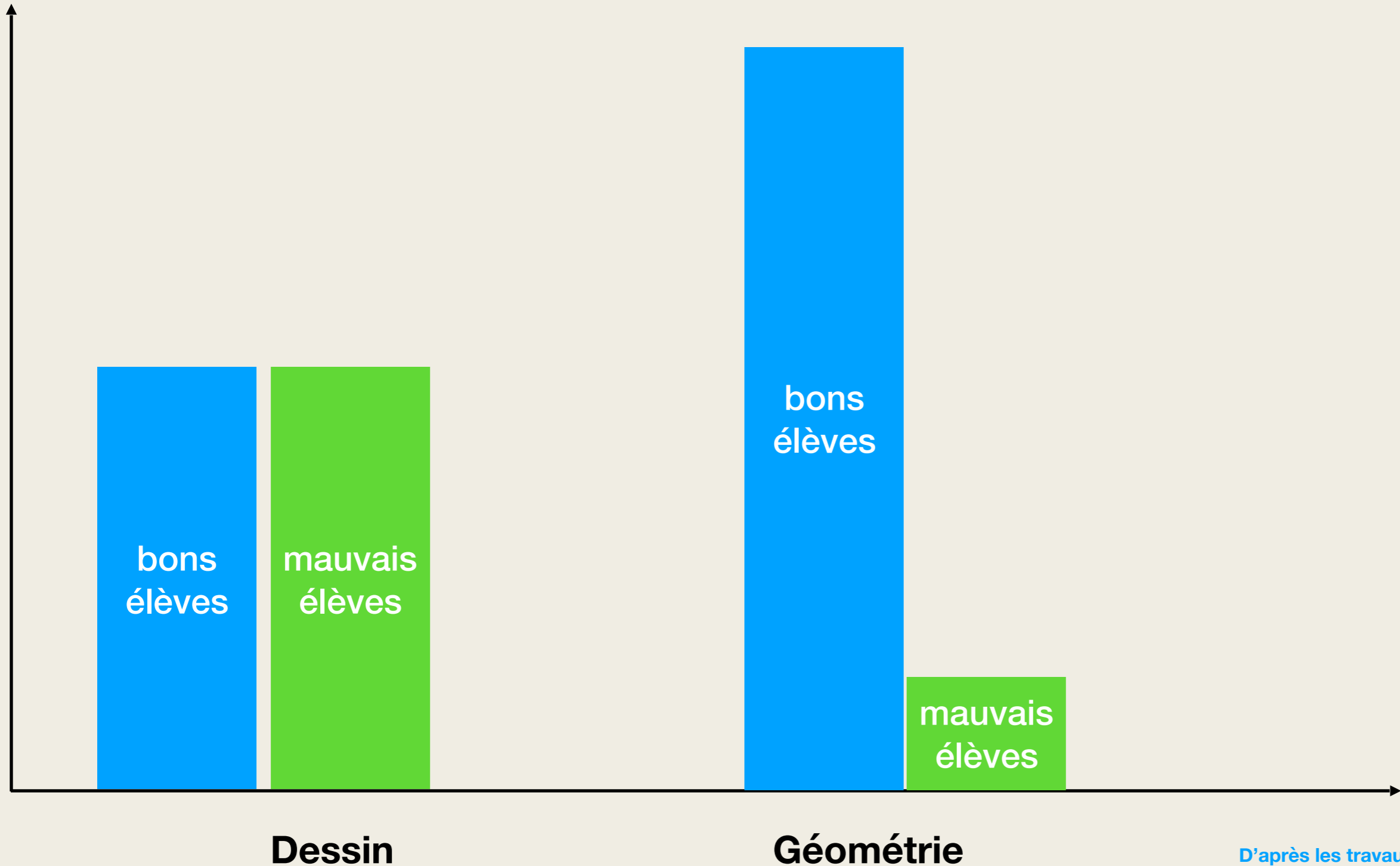
# L'engagement

# Processus motivationnel

Figure de Rey



# Résultats de l'expérience



# Déterminants de la motivation

## Attentes

Croyances sur sa propre capacité à réaliser/mener une tâche ou une activité (probabilités subjectives de réussite)

Sentiment d'auto-efficacité  
Attributions causales

## Valeurs

Croyances sur l'importance ou la valeur subjective de réaliser une tâche

Orientations de buts

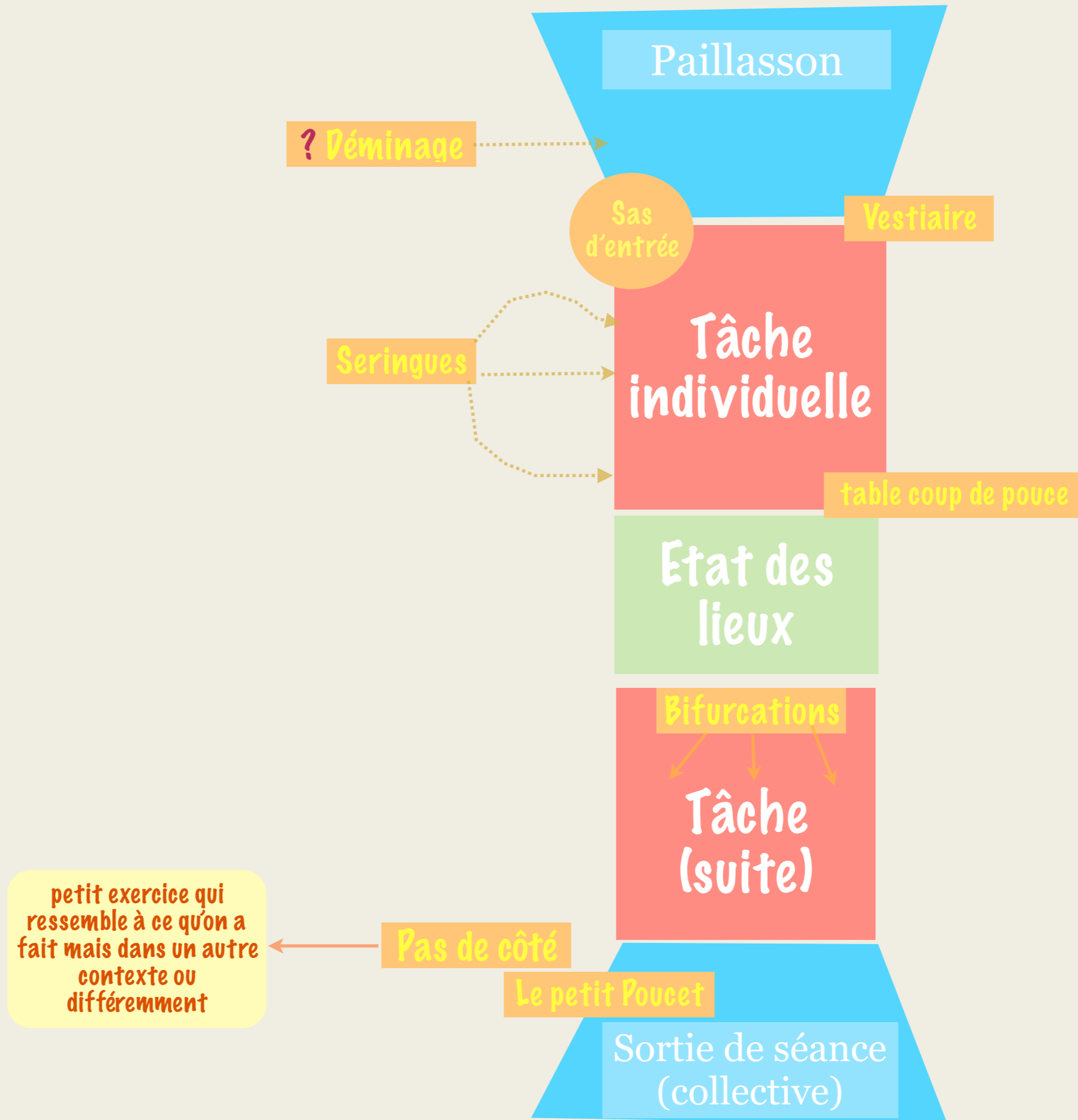
# Structuration forte du cours

---



## Double entonnoir de Marc Prouchet



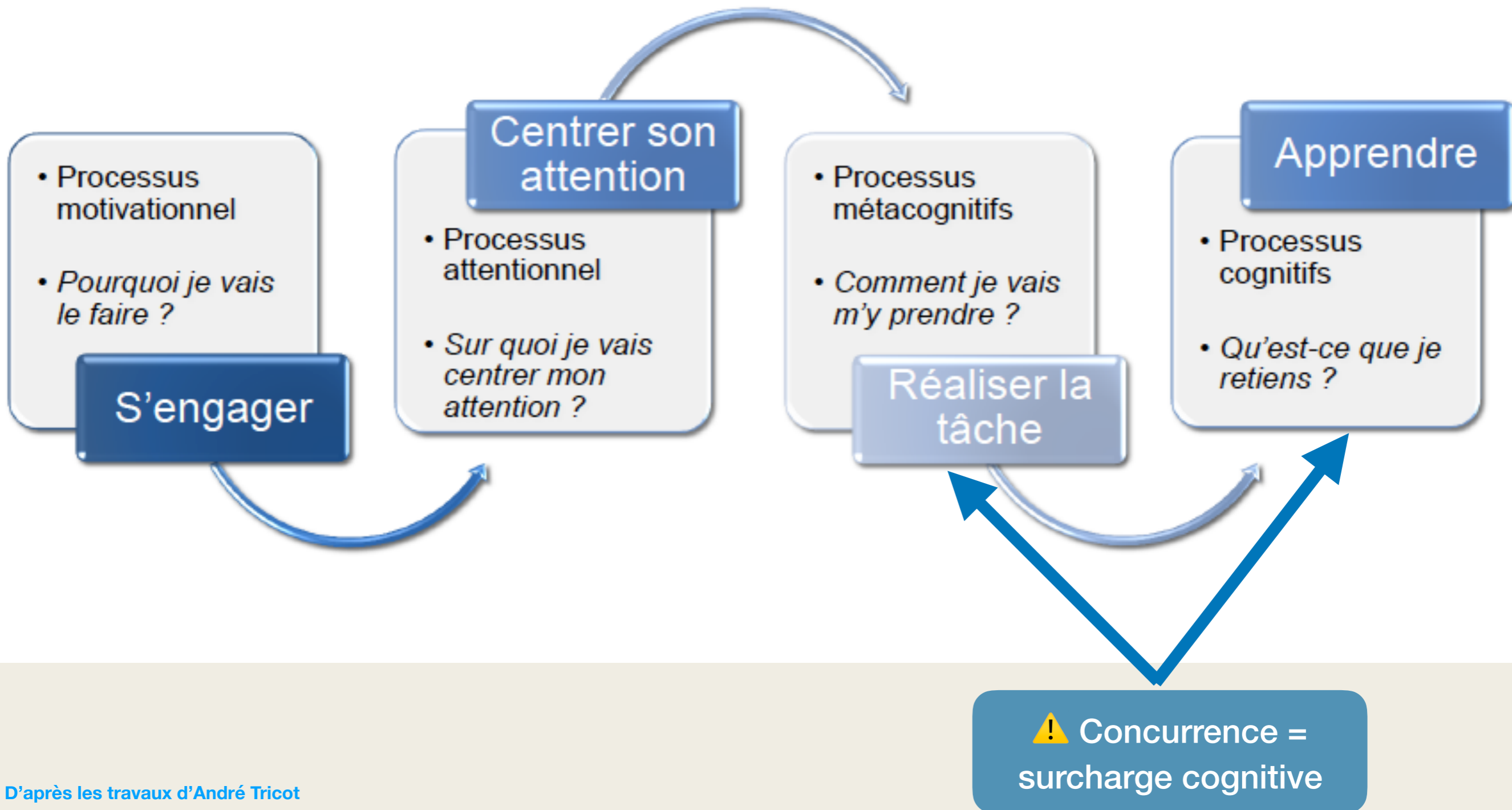


# Enseignement explicite

Qui ? Avec qui ?	Quoi ? Un scénario d'apprentissage qui comprend :	Quand ?	Comment ?
L'enseignant à lui-même (le métier)	Les contenus d'enseignement	<i>Avant la séance</i> : le temps de la préparation	Par des <b>dispositifs</b> et des <b>outils</b> qui aident les élèves à se distancier de la tâche demandée
L'enseignant aux élèves	Les apprentissages visés ( <i>pourquoi</i> )	<i>Au début de la séance</i> : avant l'entrée en tâche/situation. La clarté cognitive.	Par des <b>questionnements</b> et des <b>sollicitations</b> de l'enseignant
L'élève à lui-même et à l'enseignant	Le but de la tâche proposée, les procédures ( <i>comment</i> )	<i>Pendant la séance</i> : la réalisation de la ou des tâches. La pluralité des démarches.	Par des <b>organisation</b> qui provoquent des <b>interactions</b> entre élèves
L'élève aux autres élèves	Les apprentissages réalisés ( <i>institutionnalisation</i> )	<i>A la fin de la séance</i> : l'institutionnalisation.	Par des <b>traces</b> qui permettent de fixer et de conserver le savoir construit
	Les apprentissages réels ( <i>évaluation</i> ) Les liens avec les autres apprentissages contenus et/ou procédures ( <i>la mémoire didactique</i> )	<i>Après la séance</i> : l'analyse des résultats ou le tissage ente une séance et la suivante.	• • •

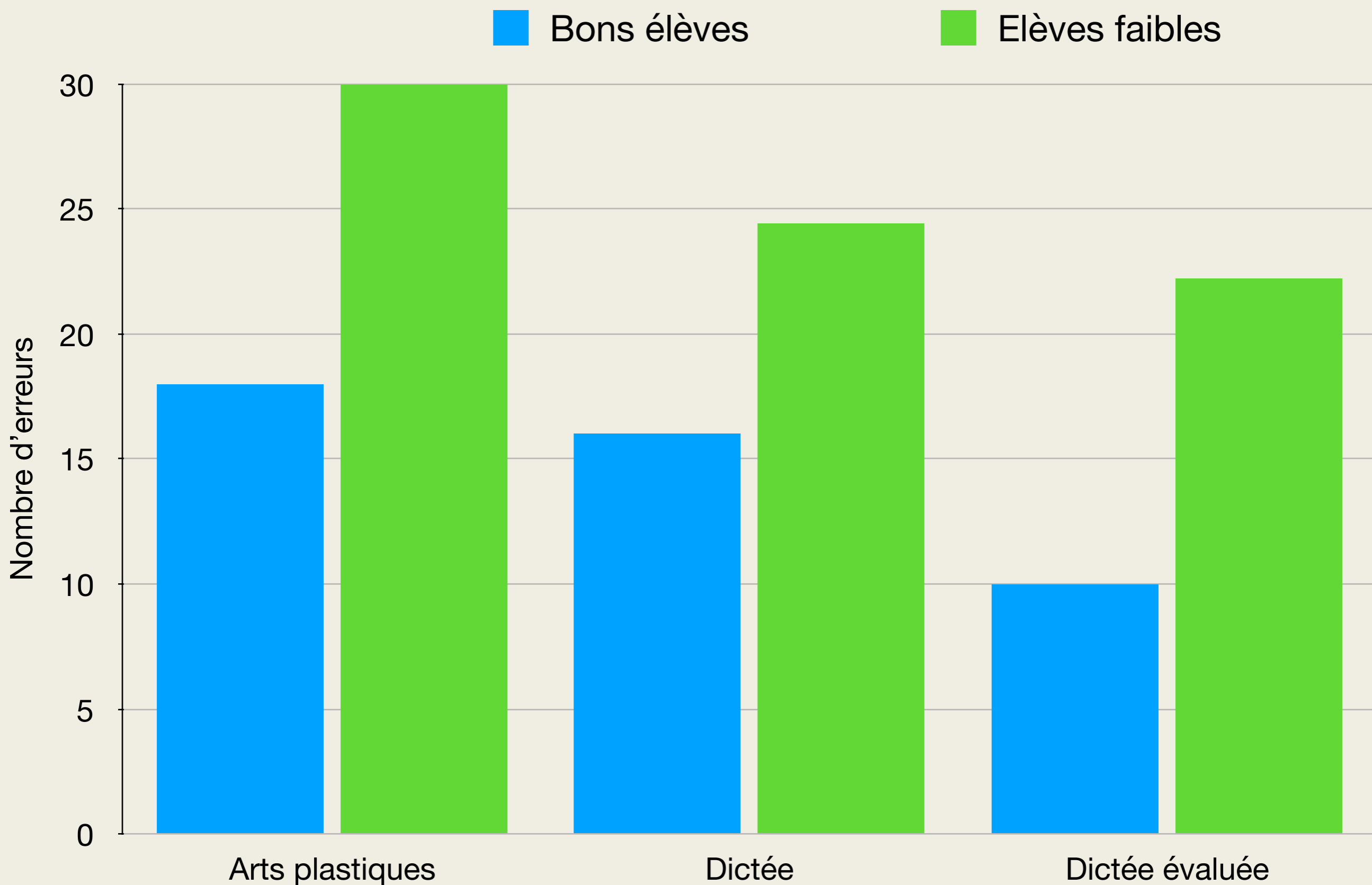


# Approches cognitives

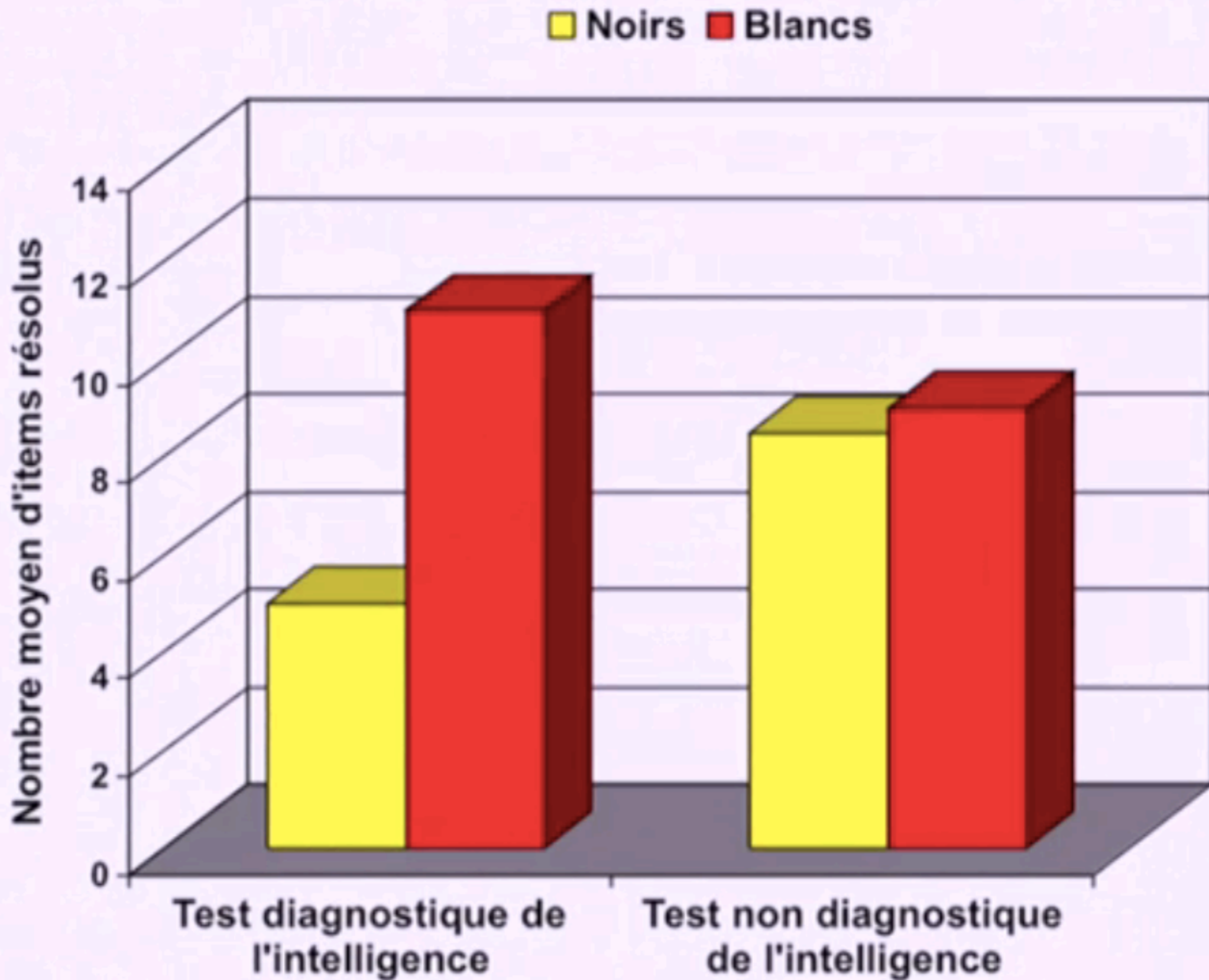


# L'attention

# Processus attentionnel

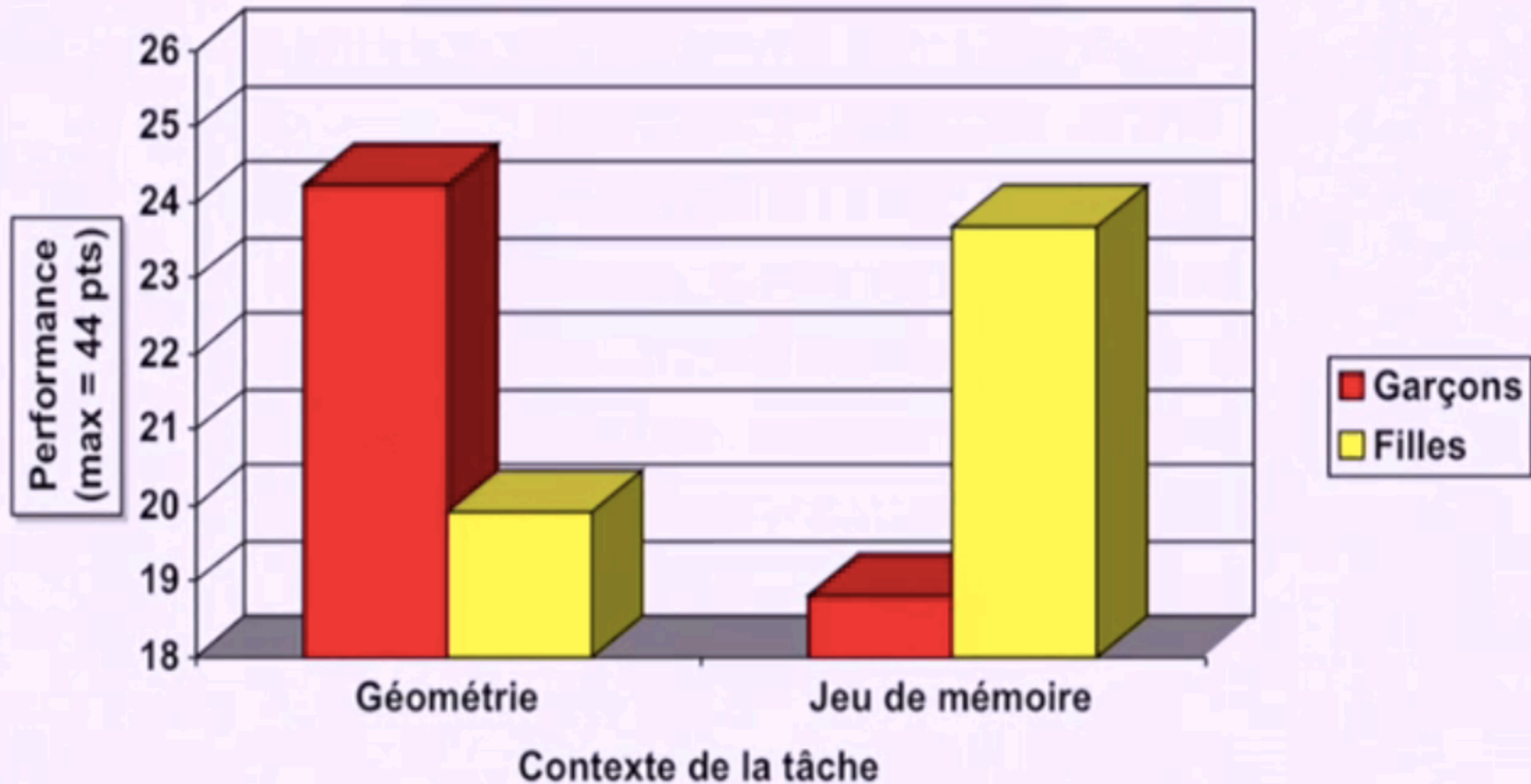


# Effets de menace





# Effets de menace

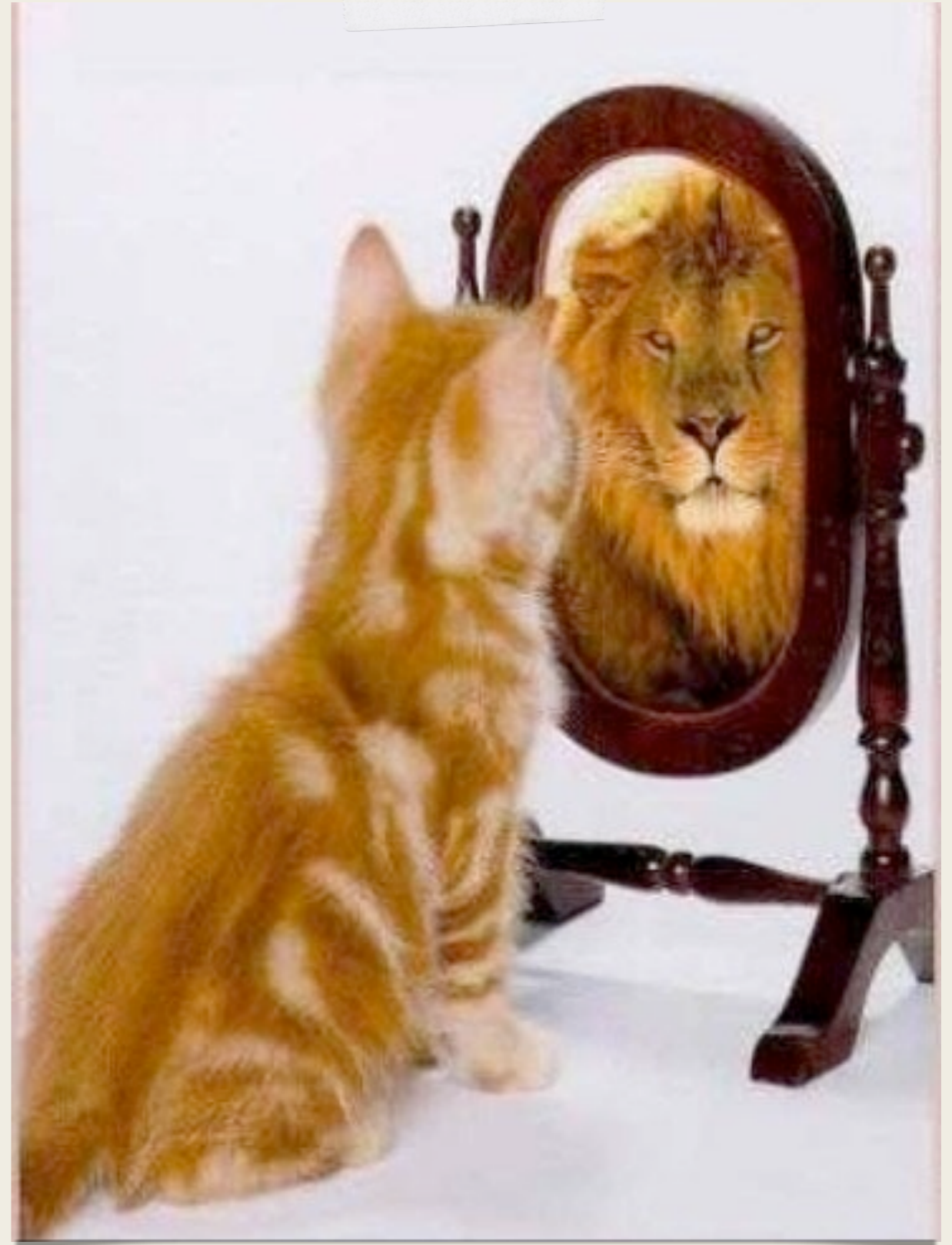


# Importance des feedbacks

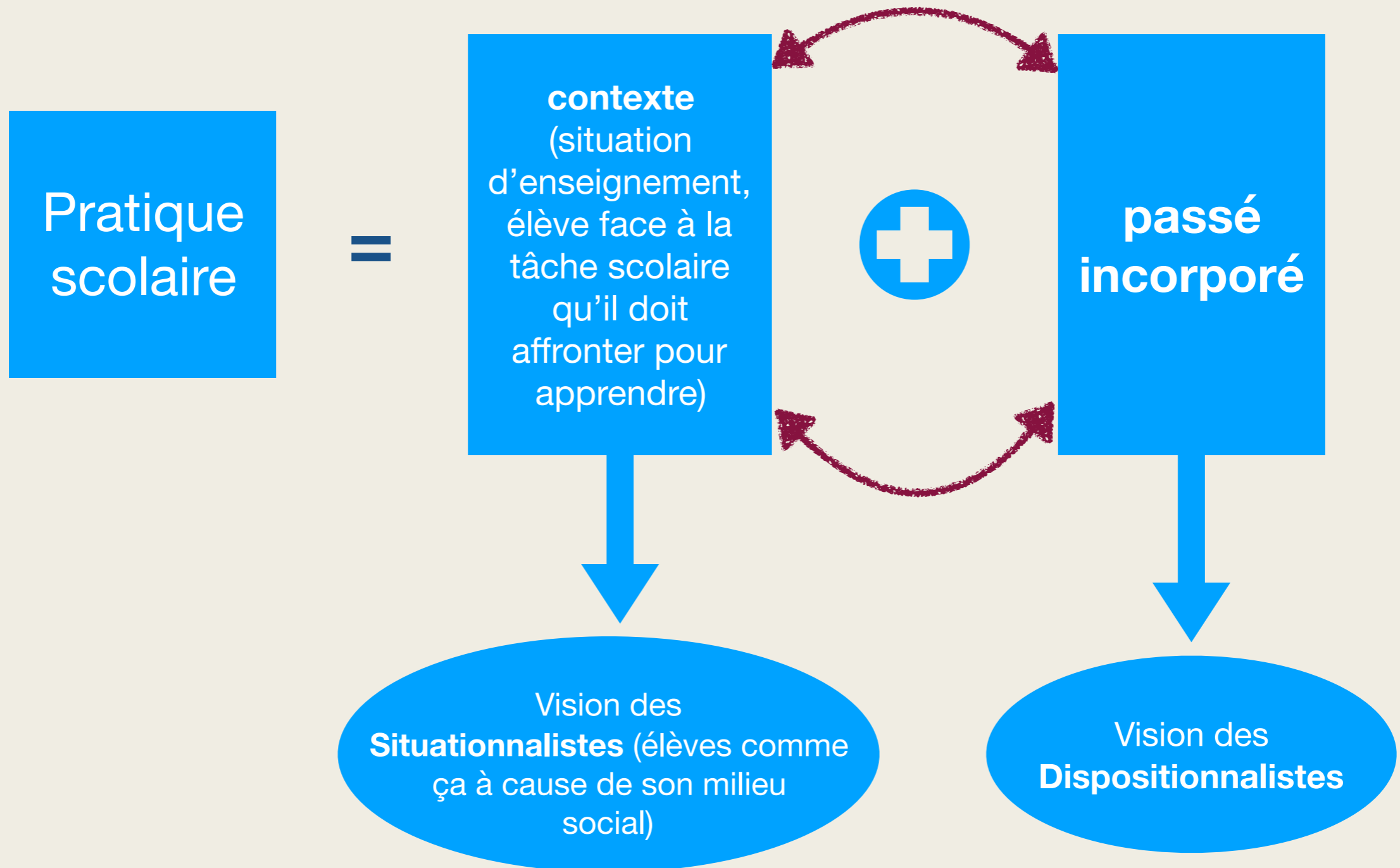
- \* Fournir des indications pour aider les élèves à se centrer sur la tâche à accomplir ;
- \* Diriger les élèves vers les processus à convoquer pour réaliser la tâche ;
- \* Renseigner sur les notions mal comprises ;
- \* Motiver les élèves à augmenter leur engagement dans la tâche.

# M Top et M Bof

Estime de soi et engagement



# Être élève



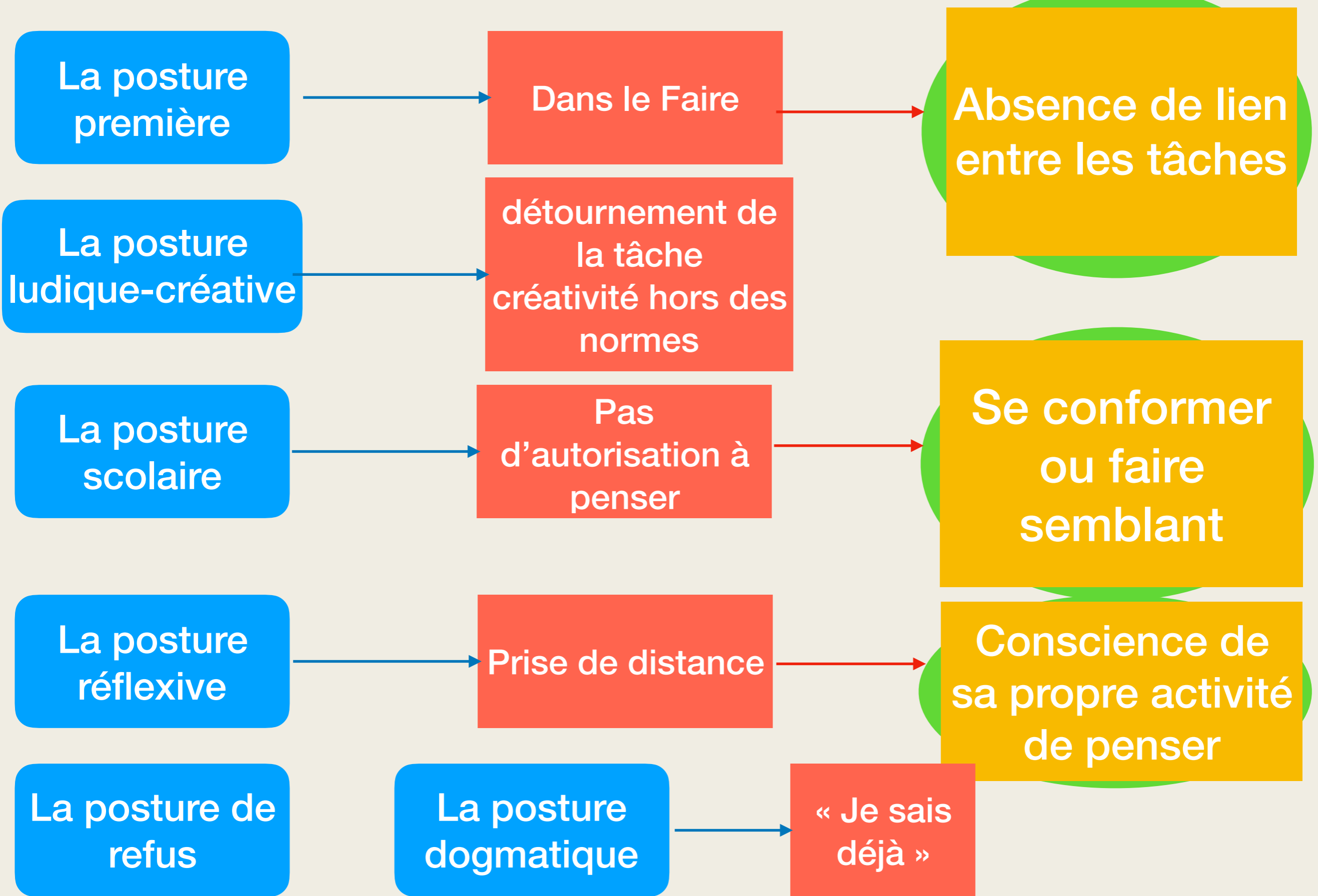
# Postures des élèves

## Une posture = manière de :

- s'engager dans une tâche
- de la poursuivre
- de la détourner
- de l'abandonner
- de la refuser
- de la questionner



# Les 6 postures d'apprentissages des élèves



**Hors REP**  
4 postures pour 70%  
des élèves :

- première
- scolaire
- réflexive
- ludique

**REP**  
2 postures pour 70%  
des élèves:

- première
- scolaire



**Décrochage**  
peu d'engagement dans une tâche  
complexe ou nouvelle



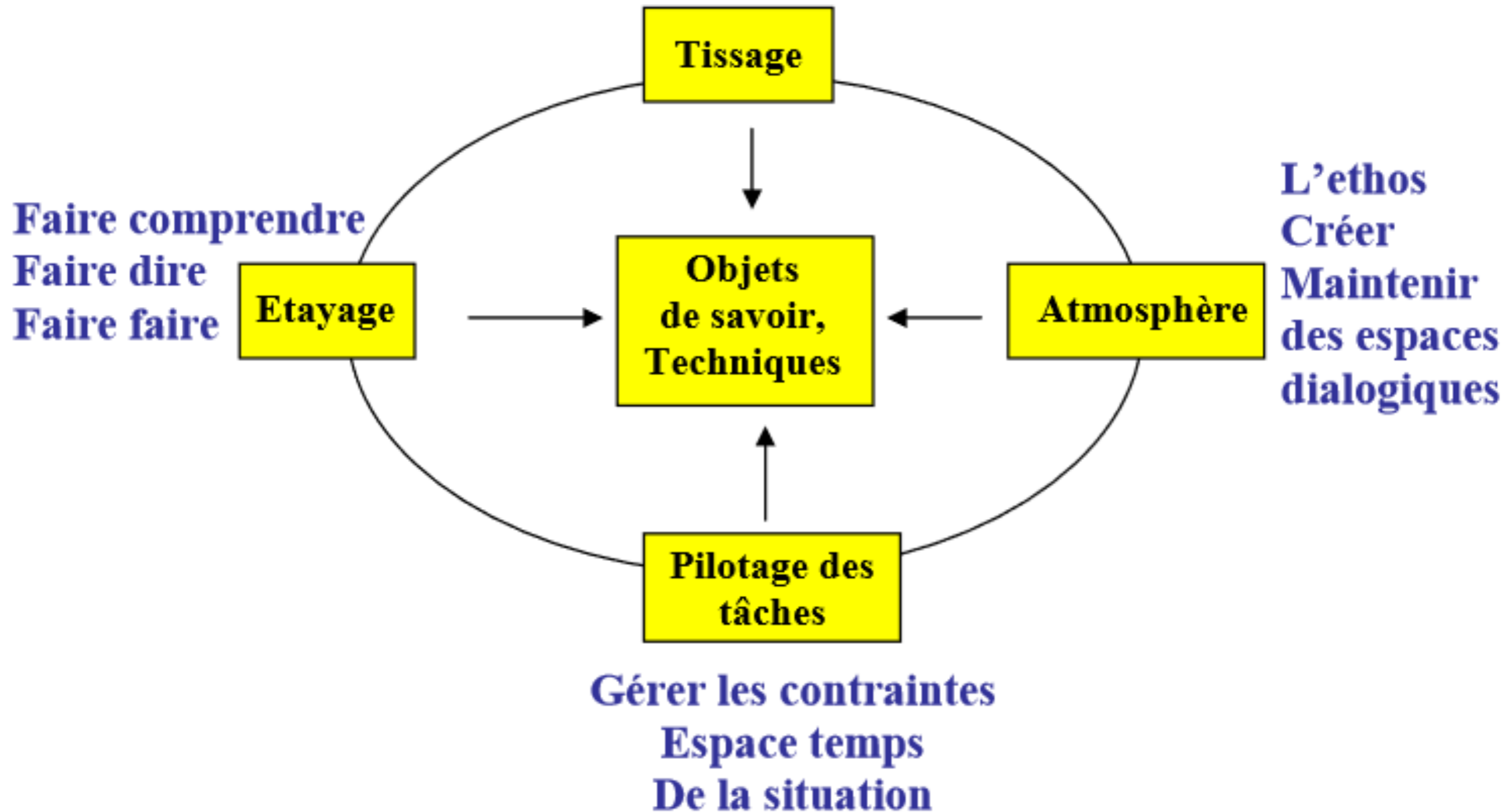
**Les pratiques enseignantes  
joueraient-elles involontairement un  
rôle différenciateur ?**

# Multi-agenda de l'enseignant



# Les postures enseignantes répondent à un souci :

**Donner du sens à la  
situation et au savoir visé**



**Enseignants experts :**

**5 à 7 postures**

**contrôle  
lâcher-prise  
enseignement  
accompagnement  
sur-étayage  
sous-étayage  
du « magicien »**

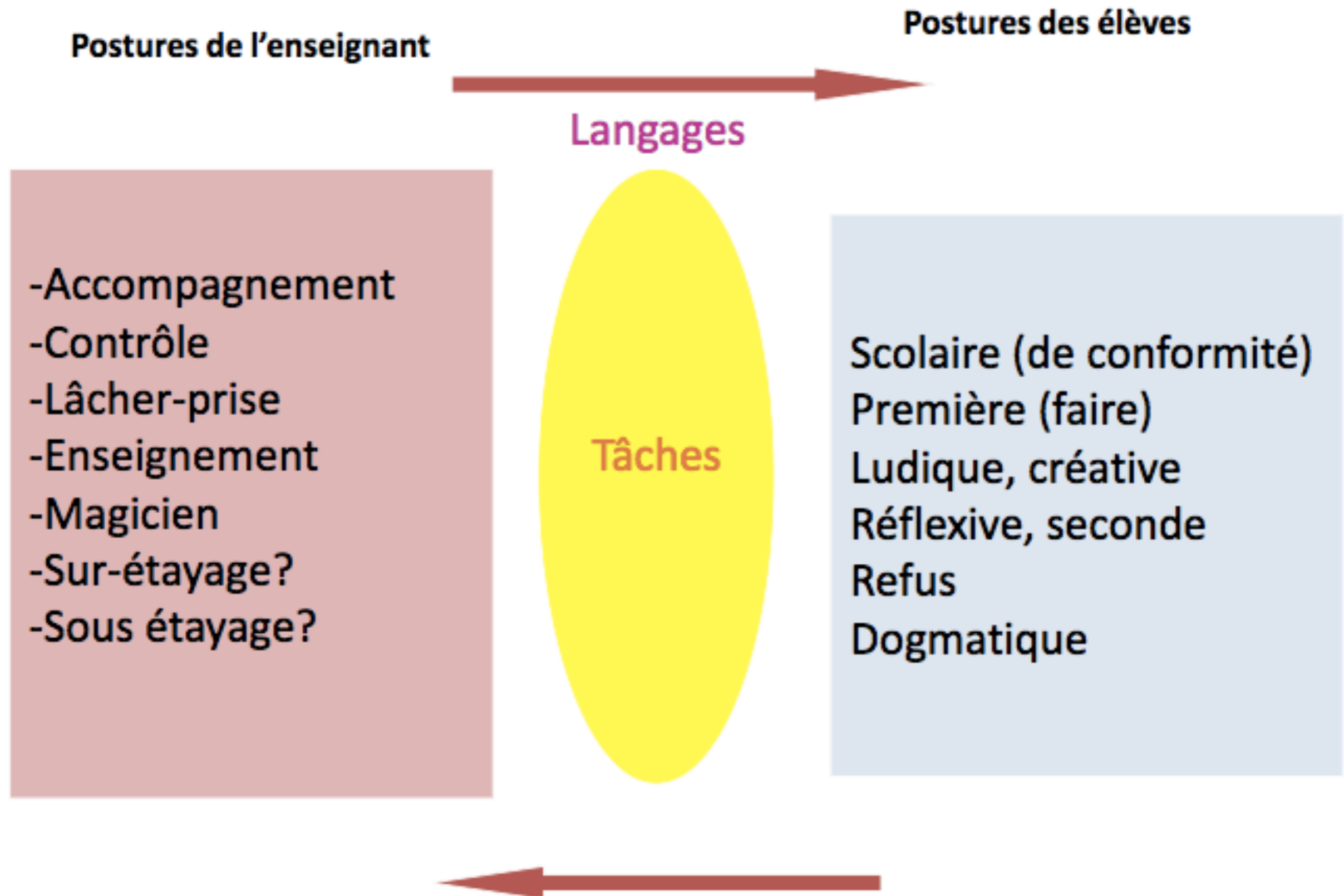
**Enseignants  
débutants ou en  
difficulté :**

**2 postures  
principales**

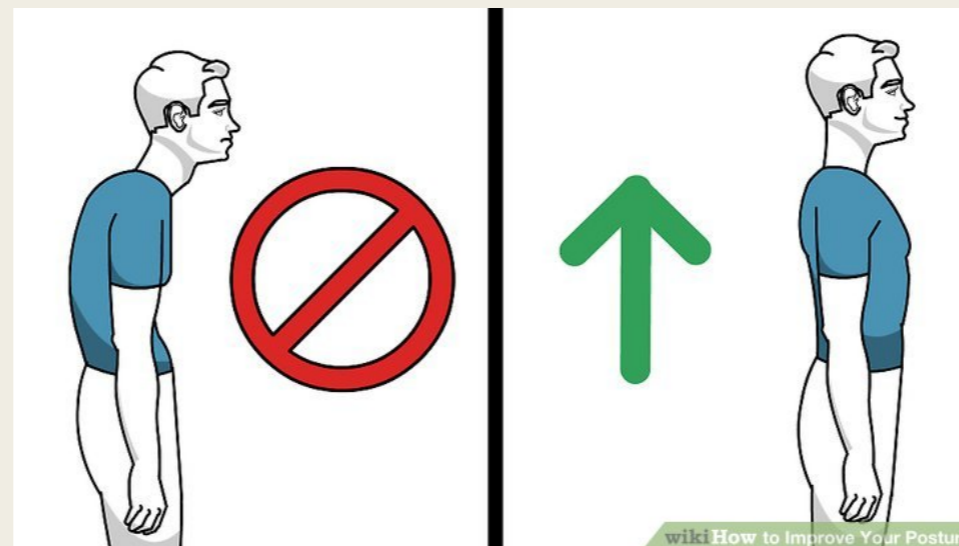
**contrôle  
enseignement**

# Synthèse des postures enseignantes

Posture d'étayage de l'enseignant	Pilotage	Atmosphère	Tissage	Objets de savoir	Tâche élèves postures
Accompagnement	Souple et ouvert	Détendue et collaborative	Très important Multi directif	Dévolution Émergence	« Faire et discuter sur » : posture réflexive, créative
Contrôle	Collectif Synchronique Très serré	Tendue et hiérarchique	Faible	En actes	« Faire » : Posture première
Lâcher prise	Confié au groupe, autogéré	Confiance, Refus d'intervention du maître	Laissé à l'initiative de l'élève	En actes	Variables : faire Discuter sur
Enseignement Conceptualisation	Le choix du bon moment	Concentrée, très attentive	Liens entre les tâches Retour sur	Nommés	Verbalisation post-tâche posture réflexive (secondarisation)
Magicien	Théâtralisation, mystère, révélation	Devinette, tâtonnement aveugle, manipulation	Aucun	Peu nommés	Manipulations, Jeu : posture ludique

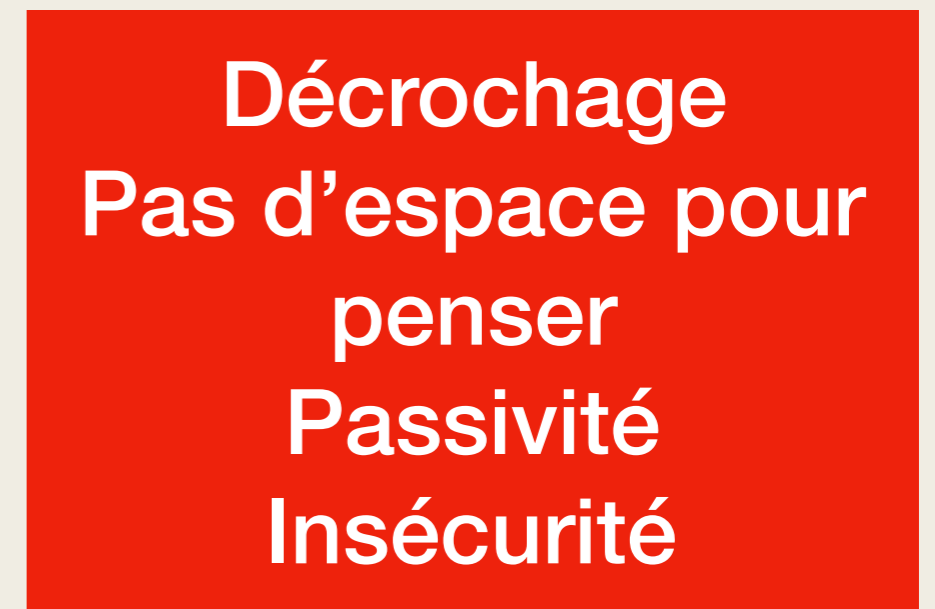
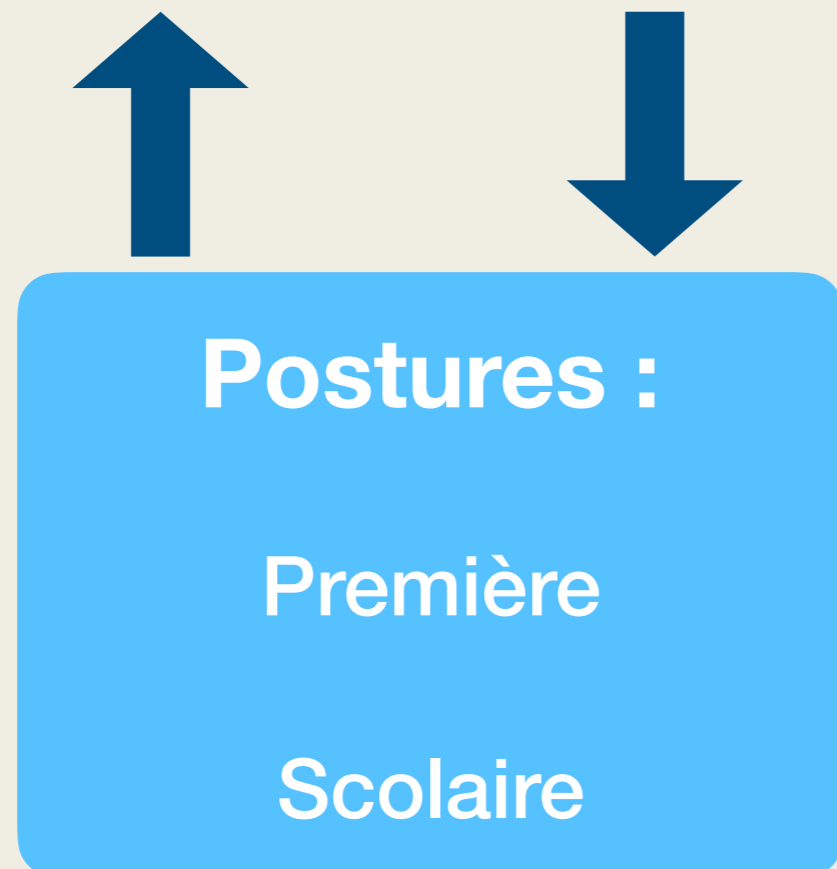
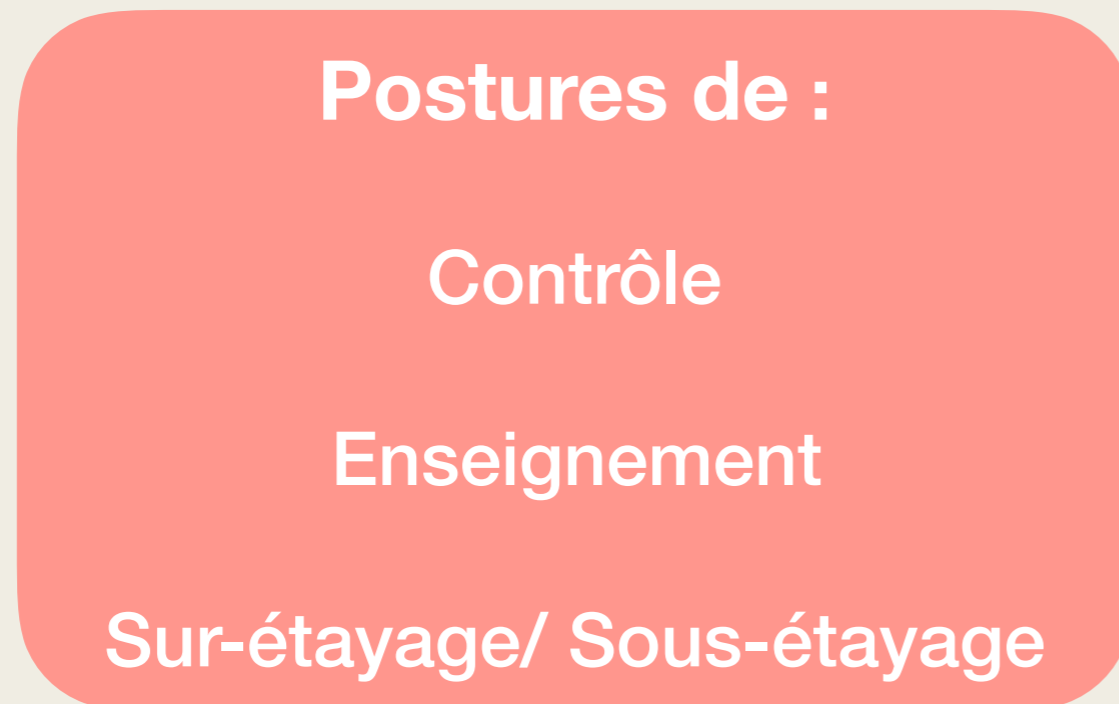


# Deux systèmes de postures

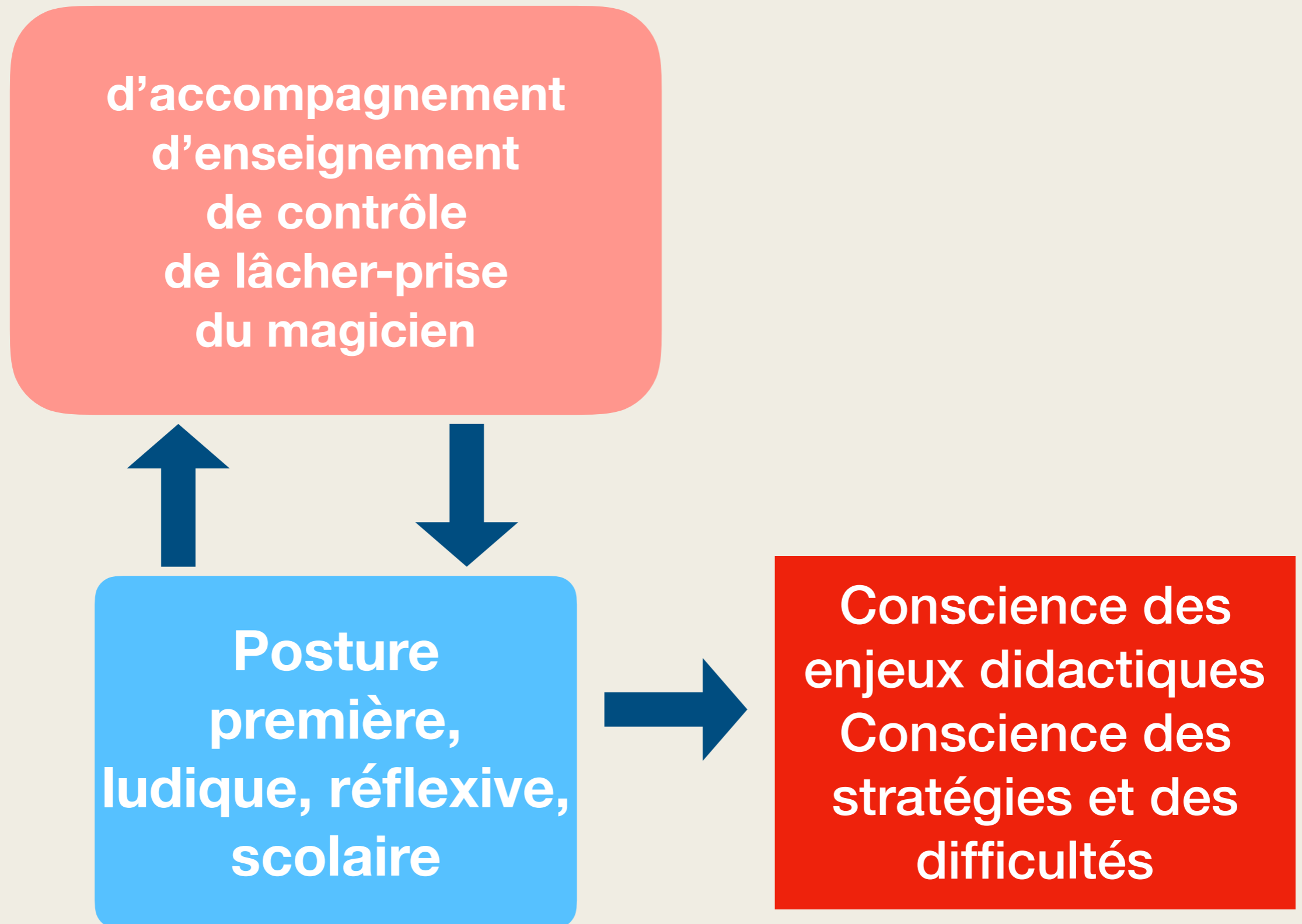


# Un système contre- efficace





**Un système dynamique  
qui maintient l'intérêt et  
l'activité des élèves**



Synthèse



# Cibler des objectifs d'apprentissage

---

- ❖ **processus cognitifs visés** : *mémoriser, comprendre, appliquer, analyser, évaluer, créer* (Bloom, 1956 ; Anderson, Krathwohl et al., 2001)
- ❖ **types de connaissances visés** : *connaissances factuelles, conceptuelles, procédurales, métacognitives* (Bloom, 1956 ; Anderson, Krathwohl et al., 2001)



# Cibler des objectifs d'apprentissage

---

- ❖ **entrer par les compétences** pour construire ses séances, séquences, progression...
- ❖ **explicitier et distinguer** les compétences, connaissances, procédures...



# Liste des obstacles aux apprentissages selon les enseignants

---

- ❖ effectifs trop lourds

Bon apprenant =  
élève réfléchi,  
autonome,  
persévérant, organisé

- ❖ manque d'expériences, de rigueur, de cadres, de limites

- ❖ distorsion entre langue parlée à l'école et à la

- ❖ él

- ❖

- ❖ e

- ❖ plus

- ❖ manque de motivation

- ❖ manque d'autonomie

Qualité du  
fonctionnement  
cognitif mis en  
oeuvre



# Mettre l'élève en posture réflexive

---

- ♣ **Modélisation cognitive** : revenir sur les procédures, les expliciter



# Aider les élèves à apprendre En choisissant une piste plutôt que sept

1. En explicitant les attentes dans la réalisation des tâches 'centrales' en classe
2. En explicitant les attentes pour le travail à la maison et/ou personnel
3. En donnant du sens aux apprentissages (but et tâche)
4. En réduisant les efforts inutiles
5. En guidant les élèves au plan stratégique (planification, questionnement, etc.)
6. En différenciant sans baisser le niveau d'exigence ?
7. En évaluant plus (de façon bienveillante) et en notant moins
8. Autres axes possibles :
  - En développant la coopération entre élèves
  - En respectant les rythmes d'apprentissage des élèves et la gestion du temps

# Que faire de ces éléments théoriques ?

## Pour l'élève

- Décrypter les codes scolaires
- Renforcer ses sentiments métacognitifs

## Pour l'enseignant

- Réaliser que la confrontation à la tâche ne garantit pas pour tous les élèves un apprentissage
- Concevoir des remédiations autrement que par l'activité



# Modélisation cognitive

- \* explicitation en pourquoi (faire dire à l'élève ce qu'on attend de lui)
- \* explicitation en comment (comment tu vas t'y prendre ? Stratégies/procédures)
- \* mémoire didactique proactive (prérequis : qu'est-ce que tu as déjà vu qui va te resservir ? Faire du tissage entre les savoirs)
- \* mémoire didactique postactive (à la fin de la séance, qu'est-ce que je dois retenir ?)







# à vous...

