



<http://www.ixene.fr/la-reforme-de-lorthographe-vue-du-tableau-noir/#.W8d7yy-oufc>

Pour enseigner l'orthographe

UE 301
Master MEEF - ME - M2
2020-2021
Distanciel...

Objectifs

- **Objectif du CM** : comprendre les mécanismes et processus cognitifs impliqués dans la mémorisation et dans le traitement de l'orthographe, appréhender leurs conséquences pour l'enseignement.
 - L'orthographe lexicale
- **Objectif des TD** : voir comment mieux cerner l'état des savoirs des élèves et comment mettre en place des situations de classe favorables à la construction de la compétence orthographique
 - L'orthographe grammaticale

TD 2

1/ Retour sur TD1 : effets des dictées innovantes Une étude québécoise

2/ Le travail sur corpus

Deux exemples pour le verbe

Mise à l'essai avec l'accord de l'adjectif

3/ La dictée

Une dictée flash mise à l'épreuve

La dictée d'évaluation des apprentissages

4/ Organiser le transfert en production d'écrit

1/ Retour sur TD 1

Les résultats de l'étude québécoise
conduite par Fisher et Nadeau

Le verbe

Les homophones

Résultats de l'étude québécoise conduite par Fisher et Nadeau

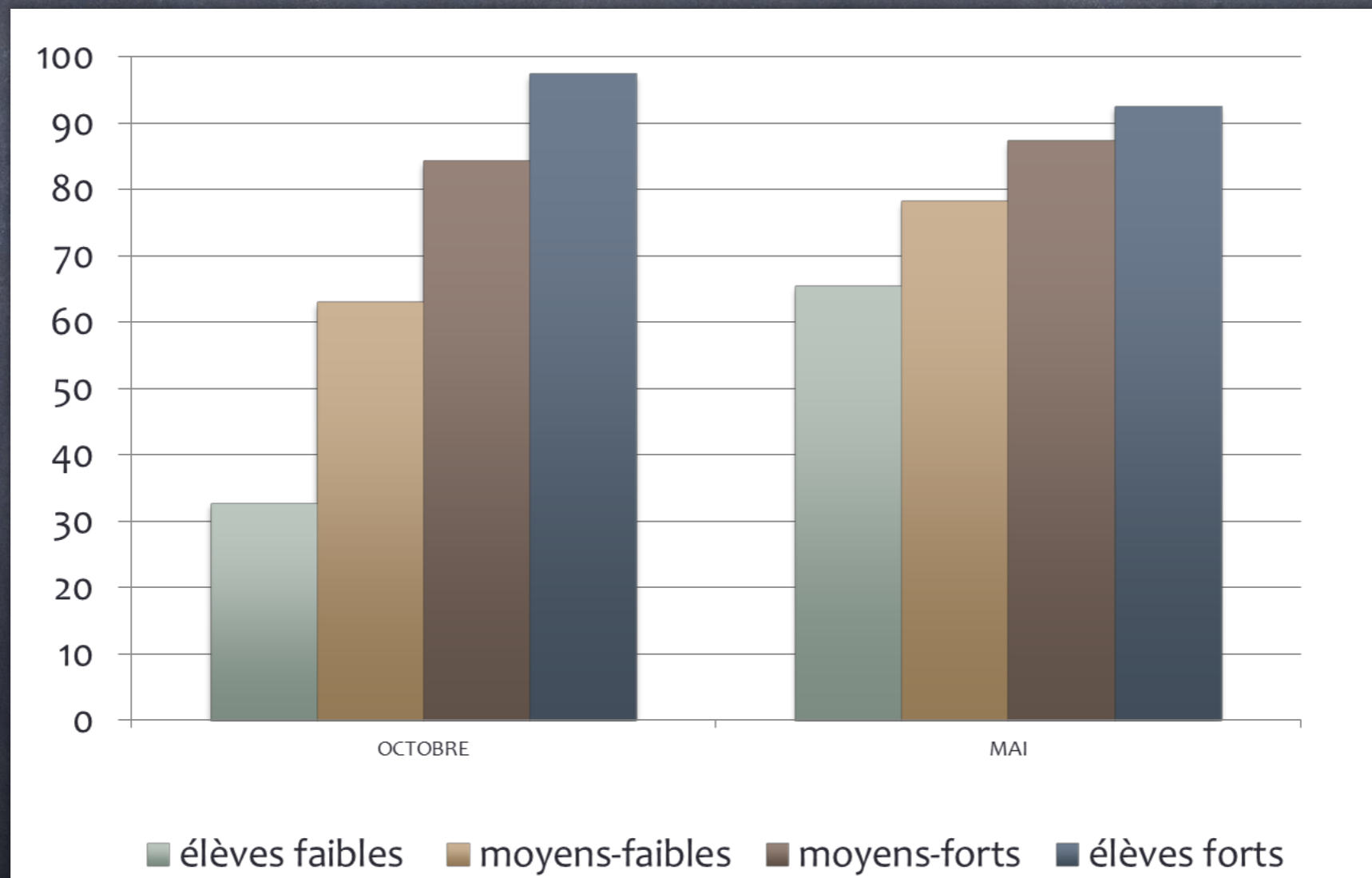
- La dictée 0 faute (dictée dialoguée) et la phrase dictée du jour pratiquées d'octobre à mai
- 41 classes de la 3^e primaire à la 3^e secondaire au Québec
- Mesures : dictée et rédaction sur thème choisi pour susciter des pluriels

(Cogis, Fisher, Nadeau, 2015; Fisher et Nadeau, 2014)

Le verbe en production d'écrit

Les élèves faibles progressent beaucoup plus que les élèves forts.

Figure 1 : % de réussite du verbe en rédaction au 3^e cycle primaire (179 élèves)



Les « homophones »

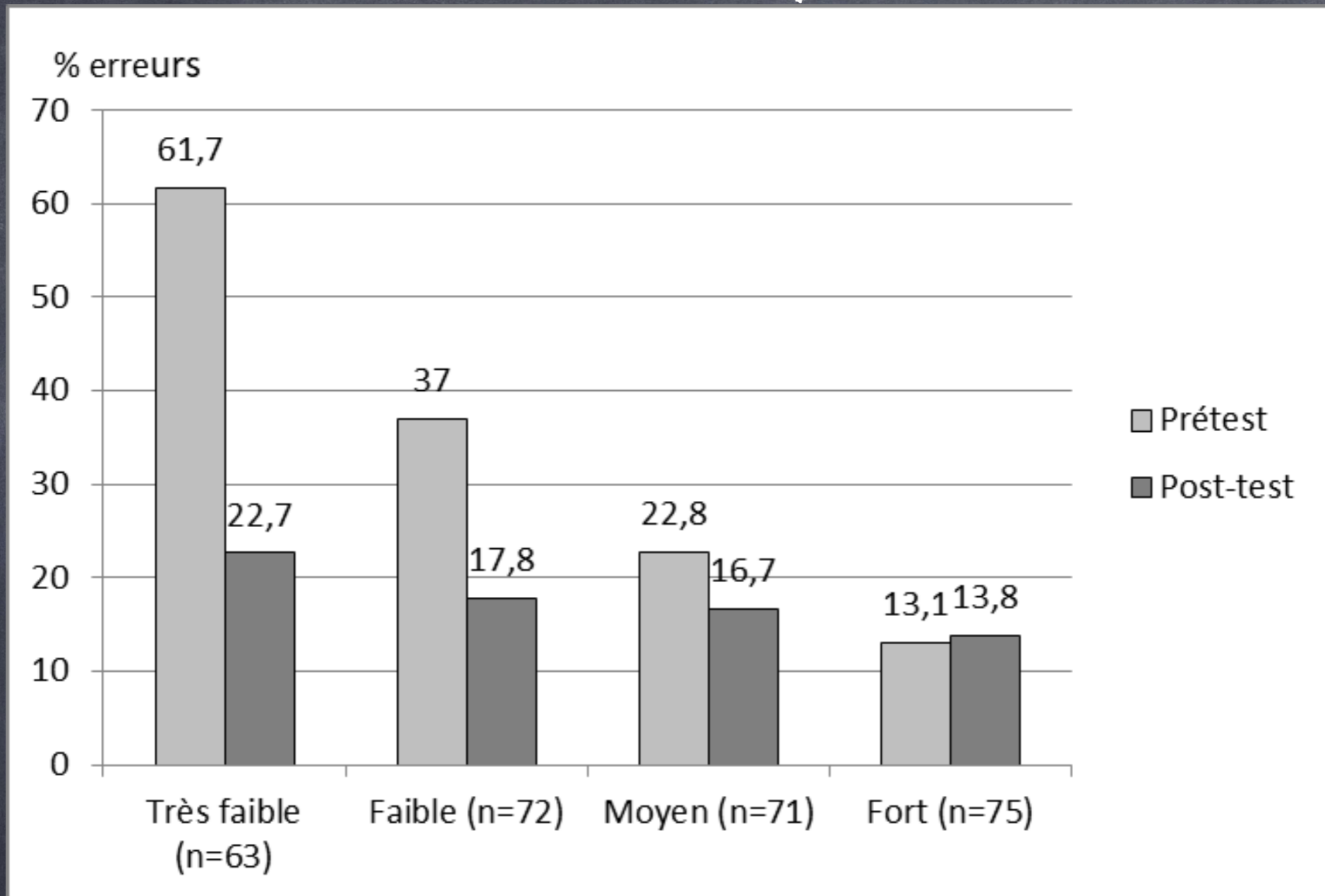


Figure 4 - % moyen d'erreurs avant et après l'intervention selon le degré de compétence au prétest (n = 281 élèves de 8 à 13 ans)

Résultats de l'étude québécoise conduite par Fisher et Nadeau

- Effets très positifs de la pratique régulière de dictées innovantes sur les compétences orthographiques des élèves, y compris en production d'écrit
- Des dispositifs qui font progresser les élèves les plus fragiles
- Développement de la capacité des élèves à employer le métalangage et à avoir recours aux manipulations syntaxiques
- « un accompagnement nécessaire des enseignants et enseignantes afin qu'ils adoptent une posture différente face aux erreurs, acquièrent de l'aisance à utiliser eux-mêmes les outils de la nouvelle grammaire et s'approprient les gestes professionnels les plus efficaces ».

(Cogis, Fisher, Nadeau, 2015; Fisher et Nadeau, 2014)

Le problème du traitement des homophones (1)

« L'exemple d'exercice avec choix de réponse ci-dessous, destiné à des élèves de 12-13 ans, porte sur les séries à, a, as, la, là, l'a, l'as : Encerclez les homophones qui conviennent pour compléter le texte ci-dessous.

Québec, c'est (l'as/l'a /la/ là) plus vieille ville du Canada. On (l'as/l'a /la/ là) nomme aussi (l'as/l'a /la/ là) vieille capitale. Tu (à/ as/ a) sans doute déjà vu des photos de cette ville. [...] Elle (à/ as/ a) plusieurs traits historiques. [...]

(Extrait de : *L'express, cahier de grammaire, 1re secondaire (2012)* de J. Boisvert et J. Lecavalier, ERPI)

Remarquons que dans cet exercice, on offre à l'élève des choix de réponse qu'il ne produirait sans doute jamais. »

LA : un problème en production d'écrit?
Recherche dans 400 textes du CP au CM1
(corpus Scoledit : <http://scoledit.org/scoledition/corpus.php>)

• LA déterminant ou pronom : 1122 occurrences dans les 400 textes

• 1102 formes correctes, soit 98% de réussite

• 20 erreurs :

• 12 LE; 1 LO; 1 LES

• 4 omissions

• 1 las (CP : Le petit chat désen las marche)

• 1 ala (CE1 : les chas grié ala pouale)

• 1 L'asorsière (CE1; écrit plus loin « la sorscière »)

• Conclusion : LA déterminant ou pronom n'est JAMAIS écrit « là »
ou « l'a » !

• La principale erreur, marginale, est LE pour LA (pronom)

Le problème du traitement des homophones (2)

« Selon Fisher (1994), Roubaud, (2001), Cogis (2005), (...), Tallet (2007, 2012), Brissaud et Cogis (2011) ou encore Boivin et Pinsonneault (2012), enseigner les homophones par paires ne donne aucune indication sur le mot lui-même et amène l'élève à confondre *a* et *à*, *ce* et *se*, *son* et *sont*, etc., voire à mémoriser parfois l'inverse de ce qu'on leur enseigne par ces trucs (ex. : l'élève croit que le remplacement de *a* par *avait* conduit à écrire *à*). Inisan (1991) qualifiait ce phénomène de « mémorisation en inversion complète ou en extension » et note qu'il s'observe « pour bon nombre d'homophones grammaticaux » (p. 162).

Ces didacticiens proposent en conséquence un enseignement basé sur la catégorie grammaticale et l'analyse syntaxique pour éviter cet écueil. Il s'agit de se servir des régularités de la langue, des concepts de base en grammaire (classes de mots, groupes et fonctions) pour résoudre ce type de problèmes orthographiques. »

Jarno, Nadeau et Fisher, Repères, à paraître

2/

Le travail sur corpus
pour construire des connaissances

Des corpus pour faire découvrir des régularités et des règles de fonctionnement

- Les élèves examinent un corpus (construit à dessein par l'enseignant).
- Consigne ouverte : trier, comparer, classer, mettre ensemble ce qui va ensemble
- Ils en tirent des conclusions, les écrivent.
- Ils vérifient sur d'autres corpus (fabriqués ou extraits de productions d'élèves, de titres d'album, de recettes, etc.).
- On « brasse » beaucoup d'exemples à l'oral dans la classe.
- On fait constituer des listes écrites sur affiche (par ex. les déterminants).

Exemple 1

UN corpus pour découvrir les marques
de personne au présent (verbes fréquents)
mise en évidence des deux « modèles » les plus fréquents

Objectif : découvrir les
deux principales marques
de la personne 3 (*t* et *e*)

Principes de construction du
corpus :

Une seule personne (P3)

Verbes fréquents

Vers en -er et en -ir pour *e*

Verbes en -ir, -oir, -re pour *t*

- il donne
- on sort
- il vient
- il voit
- elle trouve
- il découvre
- on accueille
- elle court
- elle finit
- on met
- elle rit

oral

Exemple 1

Un corpus pour découvrir les marques
de personne au présent (verbes fréquents)
mise en évidence des deux « modèles » les plus fréquents

t

• elle court

• elle finit

• on sort

• il vient

• il voit

• on met

• elle rit

e

• elle trouve

• il découvre

• on accueille

• il donne



Activités 1 et 2

15 min



Activité 1

A vous : quel est l'objectif de ce corpus? A quelle conclusion veut-on faire parvenir les élèves?

- prend
- dit
- veuille
- dise
- peut
- vienne
- vient
- puisse
- prenne
- veut

Activité 1

A vous : quel est l'objectif de ce corpus? A quelle conclusion veut-on faire parvenir les élèves?

IND

- prend
- vient
- dit
- peut
- veut

SUBJ

- prenne
- vienne
- dise
- puisse
- veuille

On peut aussi classer en 6 paires : dit-dise; vient-vienne, etc.

En français il y a des verbes très fréquents qui distinguent à l'oral présent de l'IND. et présent du SUBJ.



Activité 2

A vous : quel est l'objectif de ce corpus? A quelle conclusion veut-on faire parvenir les élèves?

◉ prend

◉ vient

◉ meurt

◉ vienne

◉ va

◉ voie

◉ assoit

◉ voit

◉ croie

◉ prenne

◉ meure

◉ aille

◉ croit

◉ asseye

Activité 2

A vous : quel est l'objectif de ce corpus?
A quelle conclusion veut-on faire
parvenir les élèves?

- ◉ prend/prenne
- ◉ vient/vienne
- ◉ va /aille
- ◉ assoit/asseye

- ◉ Croit/croie
- ◉ meurt/meure
- ◉ Voie/voit

Travail dans la
continuité du corpus
2 : reprise
d'éléments de ce
corpus et ajout de
nouveaux éléments

En français il y a des verbes très fréquents qui ne distinguent pas à l'oral présent de l'IND et présent du SUBJ mais qui les distinguent à l'écrit.

Les terminaisons au subjonctif sont les mêmes pour tous les verbes : e, es, e



Activité 3

Le travail sur corpus

A vous de construire un corpus !

15 mn

Rappel du travail de préparation... pour le TD2

- ① 1. Analyser les textes de Manon et de Delphine et identifier des types de difficultés
- ② Document avec les deux dictées, tiré de « dictée négociée, classe de CE2, BSD-Canopé : <https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=729>
- ③ Que pourriez-vous proposer?

Delphine

Au bord de la rivière

Marie a ^{pêché} trois petits poissons. Il nagent
maintenant dans l'eau d'une grande
bassine bleue. Dans la prairie voisine,
Simone fait un joli bouquet de fleurs blanches.
Marie revient de la pêche avec trois
quougeons et une belle carpe doré.
Simone donnera ses jolies fleurs à
sa maman.

Maman P

(alors) de la rivière
aubon

Maria a pêché trois petits poissons.

Il nage maintenant dans l'eau claire

de la grande bassine bleue. Dans

la prairie voisine, Simone fait un joli

bouquet de fleurs blanches. Maria

revient de la pêche avec trois

coqjon et une belle carpe dorée. Simone

donnera ses jolies fleurs à sa maman.

Manon CE2 - dictée négociée Canopé

Manon P

(alors) de la rivière
aubor

Marie a pêché trois petits poissons.

Il nage maintenant dans l'eau claire

de la grande bassine bleue. Dans

la prairie voisine, Simone fait un joli

bouquet de fleurs blanches. Marie

revient de la pêche avec trois

coqjon et une belle carpe dorée. Simone

donnera ses jolies fleurs à sa maman.

Manon CE2 - dictée négociée Canopé

Manon P

(alors) de la rivière
aubor

Marie a pêché trois petits poissons.

Il nage maintenant dans l'eau clair

de grande bassine bleu. Dans

la prairie voisine, Simone fait un jolie

bouquet de fleur blanches. Marie

revient de la pêche avec trois

coujon et une belle carpe doré. Simone

donnera ses jolie fleur à sa maman.

Ce qu'on entend est mieux réussi!

Accord en genre : clair, bleu, doré
jolie

Accord en nb : coujon, jolie fleur

MANON

	Péché, prerie, coujon, aubor	
Marquage du nom (pluriel)	De fleur blanches 3 coujon Ses jolie fleur	3 petits poissons
Accord de l'adjectif	Dans l'eau clair	Prerie voisine
	(du) grande bassine bleu	(de) fleur blanches
	Un jolie bouquet	Une grande bassine
	Une belle carpe doré	Une belle carpe
	Ses jolie fleur	3 petits poissons
Reprise anaphorique	Il nage	
Désinence verbale	Marie à péché	Simone fait
		Marie revient
		Simone donnera
44 mots justes sur 56 (78,6%)	Marquage du pluriel nominal et du genre adjectival (sans corresp. sonore); forme verbale composée; chaine SV (reprise).	Marquage du genre adjectival (avec correspondant sonore). Verbes fréquents temps simples.

DELPHINE

	Bort, prairie, trois guougeons, donera, pêche	
Marquage du nom (pluriel)		Fleurs blanches 3 petits poissons 3 guougeons Ses jolies fleurs
Accord de l'adjectif	Dans l'eau clair	Prairie voisine
	Une grande bassine bleu	Fleurs blanches
	Un jolie bouquet	Ses jolies fleurs
	Une belle carpe doré	Une belle carpe
		3 petits poissons
Reprise anaphorique	Il nagent	
Désinence verbale	Marie revien	Marie a pêché
		Simone fait
		Simone donera
47 mots justes sur 56 (84%)	Marquage du genre adjectival (sans correspondant sonore); chaine SV (reprise); morphogramme de personne	Marquage du pluriel nominal et du genre adjectival (avec correspondant sonore + sans corr. sonore antéposé)

Bilan sur l'analyse des dictées de Manon et Delphine

• Ce qu'on entend est mieux réussi

• Importance de prendre en compte le passage oral/écrit dans la réalisation des marques grammaticales

• A mettre en place :

• Un travail sur l'accord en genre et l'accord en nombre de l'adjectif (Manon et Delphine)

Manulex : adjectifs les plus fréquents

- Un travail sur l'accord en genre et l'accord en nombre de l'adjectif (Manon et Delphine)
 - Séparer genre et nombre
 - Commencer par la variation en genre qui s'entend davantage
 - Faire d'abord observer les variations sur un corpus avec des adjectifs dont on entend le genre à l'oral
- Classement préalable des 220 adjectifs les plus fréquents dans Manulex

Prise en compte de la fréquence

Un outil : Manulex

● Manulex⁸ est une base informatique de données qui fournit la fréquence des formes fléchies, c'est-à-dire de toutes les formes que peut prendre un nom, un adjectif ou un verbe, dans 54 manuels de lecture du CP au CM2. 48 886 formes différentes ont été répertoriées à trois niveaux de compétence en lecture :

- au CP (6 ans), où l'enfant découvre le lexique écrit essentiellement par la médiation phonologique⁹ ;
- au CE1 (7 ans), où le lexique orthographique se construit par automatisation de la reconnaissance des mots écrits ;
- au cycle 3 (8-11 ans), où le stock lexical se diversifie et se consolide par les rencontres répétées avec les mots.

Manulex propose aussi une liste des 23 812 formes non fléchies correspondantes, c'est-à-dire les formes telles qu'on les trouve dans un dictionnaire (nom au singulier, adjectif au masculin singulier, verbe à l'infinitif).



Activité 4

À vous !

Consigne

- Voici la liste des 220 adjectifs les plus fréquents dans Manulex (CP-CM2).
- Mettez ensemble les adjectifs qui se comportent de la même façon à l'oral et à l'écrit en ce qui concerne le marquage du genre
- Quelles conclusions tirez-vous?

5 min

Par exemple, haut de la
colonne 3...

étrange	231
sec	230
rose	228
croisé	227
prêt	224
facile	224
méchant	221
deuxième	211
épais	208
magnifique	204

Les conclusions

Les variations en genre de l'adjectif

- ◉ IL y a des adjectifs qui varient en genre à l'oral et à l'écrit (1 sur 2)
- ◉ IL y a des adjectifs qui ne varient pas à l'oral mais qui varient à l'écrit (1 sur 6)
- ◉ IL y a des adjectifs qui ne varient ni à l'oral ni à l'écrit (adjectifs épiciènes) (1 sur 3)



Activité 5

Construisez deux corpus

o Corpus 1

o Consigne : sélectionner un nombre limité d'adjectifs pour faire arriver les élèves à la conclusion que pour certains adjectifs (fréquents) on entend le féminin mais que pour d'autres on ne l'entend pas alors qu'il y a une marque à l'écrit.

o Corpus 2

o Consigne : sélectionner un nombre limité d'adjectifs pour faire arriver les élèves à la conclusion qu'il y a trois catégories d'adjectifs en ce qui concerne le marquage du genre.

Un exemple de corpus 1

Petit

Grand

Suivant

Plein

Seul

Vrai

Noir

composé

Mettez ensemble les adjectifs qui se comportent de la même façon en ce qui concerne le marquage du genre.

Question : quelle place pour les adjectifs prototypiques dans ce premier corpus?

3/ La dictée

une dictée flash mise à l'épreuve

la dictée d'évaluation des apprentissages



Activité 6

Une dictée flash mise à l'épreuve

Margot compte proposer cette dictée flash à ses élèves de CM1-CM2 dans le cadre d'une séquence d'apprentissage centrée sur la distinction des formes verbales homophones hétérographes en /E/.

[Distinction imparfait (-*ai(s)(t)(ent)*), -(*i*)*ez*) de l'infinitif (-*er*) et le participe passé (-*é(e)(s)*) de l'infinitif (-*er*)]

→ *Qu'en pensez-vous ?*

15 mn

séance	Déroulement
1	Dictée d'entraînement (jeudi) A la fin de la soirée, nous <u>supplions</u> toujours notre mère de nous raconter une histoire avant d'aller nous coucher.
2	Dictée d'entraînement (vendredi) Ma mère étudiait ses leçons à la lueur de la bougie. Lorsqu'elle bâillait, elle allait dans sa chambre pour se reposer.
3	Dictée d'entraînement (jeudi) Chaque soir, après la lecture d'une histoire, vous pliez vos vêtements et vous les rangiez. Puis, vous allez vous coucher.
4	Mots à savoir orthographier (vendredi) <i>énormément - soirée - apprécier - lueur - bougie - chambre - vêtement - avant - tandis - raconter</i>
5	Dictée bilan (mercredi) J'appréciais énormément ces soirées passées avec vous. Vous me suppliez de vous raconter une histoire tandis que votre frère étudiait à la lueur de la bougie. Lorsque vous étiez fatigué, je vous accompagnais dans votre chambre où vous pliez vos vêtements avant de vous coucher.

séance	Déroulement
1	Dictée d'entraînement (jeudi) "A la fin de la soirée, nous <u>supplions</u> toujours notre mère de nous raconter une histoire avant d'aller nous <u>coucher</u> ."
2	Dictée d'entraînement (vendredi) « Ma mère étudiait ses leçons à la lueur de la bougie. Lorsqu'elle bâillait, elle allait dans sa chambre pour <u>se reposer</u> . »
3	Dictée d'entraînement (jeudi) « Chaque soir, après la lecture d'une histoire, vous <u>pliez</u> vos vêtements et vous les <u>rangiez</u> . Puis, vous <u>alliez</u> vous <u>coucher</u> . »
4	Mots à savoir orthographier (vendredi) <i>énormément - soirée - apprécier - lueur - bougie - chambre - vêtement - avant - tandis - raconter</i>
5	Dictée bilan (mercredi) « J'appréciais énormément ces soirées <u>passées</u> avec vous. Vous me suppliez de vous <u>raconter</u> une histoire tandis que votre frère étudiait à la lueur de la bougie. Lorsque vous étiez <u>fatigué</u> , je vous <u>accompagnais</u> dans votre chambre où vous <u>pliez</u> vos vêtements avant de vous <u>coucher</u> . »

Texte révisé avec Margot dans le cadre de son travail de mémoire

séance	Déroulement
1	Mots donnés lors de la première séance <i>cuisine – chambre – histoire – vaisselle – heureusement – livre</i>
1	Dictée d'entraînement (vendredi 06 Mars) "Le soir, ma mère/mon père nous racontait une histoire. Mais ce jour-là, elle est tombé(e) dans la cuisine avant de nous envoyer au lit."
2	Dictée d'entraînement (vendredi 13 Mars) "Heureusement, ce n' était pas grave. Ma mère/mon père est allé(e) dans sa chambre pour se reposer ."
3	Dictée d'entraînement (Mercredi 18 Mars) "Avant de se coucher , on a rangé la vaisselle et essuyé la table. Le lendemain, ma mère/mon père allait bien."
4	Dictée d'entraînement (Jeudi 19 Mars) "Le soir suivant, ma mère/mon père est rentré(e) dans la chambre. Elle/il avait des livres dans les mains. C' était pour nous raconter deux histoires !"
5	Dictée bilan (vendredi 20 Mars) « Chaque soir, on était dans la <u>cuisine</u> . Puis, on allait dans la <u>chambre</u> avant de se coucher et ma mère/mon père nous racontait une <u>histoire</u> . Mais ce jour-là, elle/il essuyait la <u>vaisselle</u> . <u>Heureusement</u> , ma cousine/mon cousin est arrivé(e) avec un <u>livre</u> et a raconté l'histoire. »

Évaluer l'orthographe pour rendre visibles les progrès

- à l'aide d'exercices spécifiques : exercices à trous, de transformation, d'écriture de phrase(s);
Réécris la phrase en mettant le mot *dictionnaire* au pluriel : *Réellement vexé, le gros dictionnaire rouge s'abat sur le petit roman.*
- sur une portion limitée du texte écrit par l'élève (de préférence le début), en se concentrant sur ce qui a été travaillé en classe;
- à l'aide d'une dictée diagnostique : un même texte proposé 3 fois dans l'année, par exemple en septembre, janvier, mai (Cf. TD1: Tableaux évolution T. Geoffre).

→ En orthographe comme dans les autres disciplines, pratiquer une évaluation positive, se fixer des objectifs limités qui ne rendent pas la faute inévitable.

Retour sur le dispositif de la phrase dictée-donnée

- Dispositif expérimenté dans une classe rurale multiniveau (CE2-CM1-CM2) suivie pendant trois ans (N=30)
- Phrase dictée-donnée expérimentée en années 2 et 3
- Évaluation au moyen d'une dictée au présent (année 2) et au passé (année 3)
 - Marquage du pluriel en année 2
 - Formes verbales en /E/ en année

Une dictée diagnostique (année 2)

Les enfants du village courent faire une jolie promenade dans la forêt.

*Les filles cherchent des champignons cachés sous les feuilles mouillées pendant que les **garçons gourmands ramassent** des pommes mures et dorées.*

Bob espère voir des biches mais elles ne se montrent pas facilement.

Des cheminementements singuliers

février 2009 (CE2)	avril 2009 (CE2)	juin 2009 (CE2)	juin 2010 (CM1)
Thibault			
Les garçons gourments ramas	Les garçon gourman ramas	Les garçons gourment ramace	Les garçon gourmand ramassent
Arthur			
Les garçons gourment ramasse	Les garçons gourment ramassent	Les garçons gourment ramasse	Les garçon gourmand ramassent
Ludivine			
Les garçons gourmand ramasses	Les garçons gourment ramassent	Les garçons gourmands ramassent	Les garçons gourmants ramassent

Une façon d'évaluer à l'échelle de l'école

une école RAR, à Paris, février 2011

	Les	petites	feuilles	tombent	dans	la	Rue.
CP	97	15,5	6	3	87,5	84	59
CE1	92	41	41	13	100	100	80
CE2	95	53	33	18	100	95	85
CM1	100	93	67	57	97	97	100
CM2	100	84	92	68	100	100	100

4/ La question du réinvestissement en production d'écrit

Ecrire souvent des textes courts

Travailler à l'oral la planification afin de dégager des ressources pour l'orthographe

Ecrire souvent des textes courts

- Écrire tous les jours (jogging d'écriture)
 - des listes, des inventaires
 - j'aime / je n'aime pas
 - Etc.

- Penser aux marques d'accord + vérification
- Introduire un balisage, une matérialisation des chaînes d'accord

La phrase du jour entre production d'écrit et orthographe

Quoi de neuf ? (CP)

Samedi et dimanche grabia
a dansé pour l'anniversaire de
son papy.

Les lanceurs d'écriture dès Le CP

- Deux mots au tableau : écrire une phrase sur ardoise
- Des images
- Le livre des Je sais...

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecrits_courts/23/2/2-RA16_C2_FRA_3_situation_ecriture_635232.pdf

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecrits_courts/23/7/3-RA16_C2_FRA_3_differeents_types_ecrits_courts_635237.pdf

Travailler à l'oral la planification
afin de dégager des ressources
pour l'orthographe

- Enregistrement audio individuel,
brouillon collaboratif (Gros-
Balthazard, 2014)
- Produire un dialogue et le jouer
devant les autres ; l'écrire ensuite
(classe de Cathie, GS, CE2)

Préparer à l'oral ce qu'on va écrire ensuite
Libérer des ressources pour l'orthographe

- S'enregistrer audio individuellement; établir un brouillon collaboratif (Gros-Balthazard, 2014).
- Produire un dialogue et le jouer devant les autres; l'écrire ensuite (classe de Cathie, GS, CE2).
- Produire un texte collectivement à l'oral ; l'écrire ensuite.

- ◉ Planification orale qui permet d'alléger la charge
- ◉ « On écrit comme on peut, comme on pense »
- ◉ Aide : « c'est dans quelle phrase qu'on a vu ce /e/ »?
- ◉ Valorisation des productions
- ◉ Entraide des élèves (« qui pourrait l'aider? »)
- ◉ Mise en commun
- ◉ Relecture
- ◉ Copie individuelle du texte
- ◉ Affichage de toutes les phrases qui servent de référence

Conclusion du TD n°2 sur l'orthographe

- La construction des savoirs orthographiques est progressive, le système orthographique pose des problèmes complexes aux élèves
- Il est important de cerner où ils en sont (et pas seulement en nombre de fautes!), mais à partir d'analyses précises de leurs productions et en se donnant les moyens d'accéder à leurs raisonnements
- La mise en place de dispositifs doit répondre à des objectifs précisément identifiés, à des points à travailler, et non pas viser l'orthographe en général

C'est en écrivant qu'on apprend
à écrire...

- Construire des connaissances qui nécessitent un temps d'acquisition incompressible mais aussi les utiliser dans des contextes variés
- Penser des dispositifs qui se rapprochent de situations d'écriture
- Apprendre progressivement à gérer l'orthographe dans ses propres écrits
- Un enjeu : la révision des textes. Y réfléchir à l'échelle de l'équipe?

- Brissaud C. (2015). Du décalage entre prescription et acquisition des élèves en fin de scolarité obligatoire en France : quels enseignements tirer de 98 dictées de 3e ? *Le Français aujourd'hui*, 190, 61-70. <https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2015-3-page-61.html>
- Brissaud, C. et Cogis, D. (2011). *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?* Paris, Hatier.
- Cogis D., Fisher C. & Nadeau M. (2015). Quand la dictée devient un dispositif d'apprentissage, *Glottopol*, 26, p. 69-91, en ligne : http://glottopol.univ-rouen.fr/numero_26.html
- Fisher, C. et Nadeau, M. (2014). Usage du métalangage et des manipulations syntaxiques au cours de dictées innovantes dans des classes du primaire, *Repères*, 49, en ligne: <http://reperes.revues.org/742>
- Geoffre, T., Brissaud, C. (2012). L'accord sujet-verbe : acquis en fin d'école primaire, vraiment ? In éd. Institut de linguistique française, 3e congrès mondial de linguistique française (pp. 287-306). https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2012/01/shsconf_cmlf12_000196.pdf
- Goigoux, R. (dir.) (2016). *Étude de l'influence des pratiques d'enseignement de la lecture et de l'écriture sur la qualité des premiers apprentissages. Rapport de recherche en ligne* <<http://ife.ens-lyon.fr/ife/recherche/lire-ecrire/rapport/rapport-lire-et-ecrire>>
- Gourdet, P., Cogis, D., Roubaud, M.-N. (2016). L'enseignement d'une notion-clé au primaire. In S. Chartrand (dir.), *Mieux enseigner la grammaire, Pistes didactiques et activités*, Québec : ERPI (Éditions du Renouveau pédagogique), 147-173.

Et en plus...

Pourquoi c'est compliqué
L'accord de l'adjectif

Accord en nombre déj + nom :

L'oral sert imparfaitement de point d'appui

	1 marque à l'écrit	2 marques à l'écrit	
0 marque à l'oral	Quatre chats s Vingt chats s Trois chats s	Leurs s chats s Quelques s chats s Quels s chats s Aux s chats s	CP : 17% CE1 : 40-45% CM2 : 94% 3 ^e : 90-98%
1 marque à l'oral	Quatre anima ux	Des chats s Les chats s Quelques s amis	
2 marques à l'oral		Des amis Ces travaux	CM2 : 92%
3 marques à l'oral		Mes animaux Ses yeux	3 ^e : 98%

Accord en genre et en nombre : dét + nom + adj
 L'oral sert encore moins de point d'appui

	3 marques à l'écrit	4 marques à l'écrit	5 marques à l'écrit
0 marque à l'oral	Quelques voitures sales	Leurs voitures rouillées	Leurs députées fatiguées Quelles voitures rouillées
1 marque à l'oral	Les voitures sales	Leurs voitures blanches Leurs amies fidèles Quatre amies européennes	Leurs amies fatiguées
2 marques à l'oral	Des amies fidèles	Les fleurs blanches	Leurs amies européennes
3 marques à l'oral			Des amies petites

La dictée sans erreur

(Angoujard, 1994)

- Le texte est lu à toute la classe par l'enseignant puis dicté phrase par phrase. La consigne est d'écrire les mots comme on pense qu'ils s'écrivent et, en cas de doute ou d'hésitation, de souligner les mots sur lesquels on achoppe.
- L'enseignant organise ensuite une recherche collective de solutions pour les problèmes rencontrés et signalés par les élèves.
- Quand les problèmes sont résolus, la phrase est dictée à nouveau au verso de la feuille.

La dictée sans erreur

Position de l'enseignant

- Importance du choix du texte, qui conditionnera l'efficacité de l'exercice.
- Recherche non pas du résultat immédiat mais de la construction d'une compétence à long terme, qui passe par le questionnement et la prise de distance par rapport aux phénomènes linguistiques.

Intérêt du dispositif

- qui favorise la compréhension des phénomènes orthographiques (rôle des interactions verbales)
- qui permet la valorisation des réussites
- qui transforme un exercice traditionnel en véritable exercice d'apprentissage

Le dispositif de la phrase dictée-donnée

ARTHUR

février 2009 (CE2)	avril 2009 (CE2)	juin 2009 (CE2)	juin 2010 (CM1)
les filles cherches	les filles cherchent	les filles cherchent	les filles cherchent
les garçons gourment ramasse	les garçons gourment ramassent	les garçons gourment ramasse	les garçon gourmand ramassent
pommes murs et dorée	pommes murs et doré	pommes murs et dorées	pommes murs et dorées

(Geoffre, Brissaud, 2012; Geoffre, 2013)

Le dispositif de la phrase dictée-donnée

THIBAUT

février 2009 (CE2)	avril 2009 (CE2)	juin 2009 (CE2)	juin 2010 (CM1)
les filles cherche	les filles cherche	les filles cherchent	les filles cherchent
les garçons gourments ramas	les garçon gourman ramas	les garçons gourment ramace	les garçon gourmand ramassent
des pommes mures et doré	des pommes mure et doré	des pommes mur et doré	des pommes mur et doré