



Histoires tordues

Apprendre à comprendre un texte

Petites vignettes qui vont guider notre travail cette année

---

Aide pour apprendre à apprendre

# Définir notre objectif

---

Pourquoi je vais faire ce travail ?  
A quoi ça va me servir ?



1

Pourquoi?  
Qu'est-ce que je vais apprendre?



# Réfléchir à la manière dont je vais m'y prendre

---

Comment je vais faire ce travail ?  
Qu'est-ce que je peux utiliser : quel  
livre ? quel matériel ? quel cahier ?  
quelle leçon ? etc...



## 2

**Comment je vais m'y prendre?**  
(outils, cahier de leçons, dictionnaires...)

Réfléchir à ce que j'ai déjà appris et que je peux utiliser

---

Qu'est-ce que je sais déjà ?  
Qu'est-ce que j'ai déjà appris  
(même dans une autre discipline)  
que je peux mobiliser pour  
atteindre mon objectif ?



3

Qu'est-ce que j'ai déjà vu qui va me servir?

# Réfléchir à ce que j'ai appris dans la séance

---

Qu'est-ce que j'ai appris en faisant cette activité ?

Qu'est-ce que j'ai appris aujourd'hui?

Qu'est-ce que j'ai appris dans ce chapitre ? dans cette leçon ?

Qu'est-ce que j'ai appris comme notion ?  
comme savoir-faire ? comme méthode ?



4

Qu'est-ce que j'ai appris?

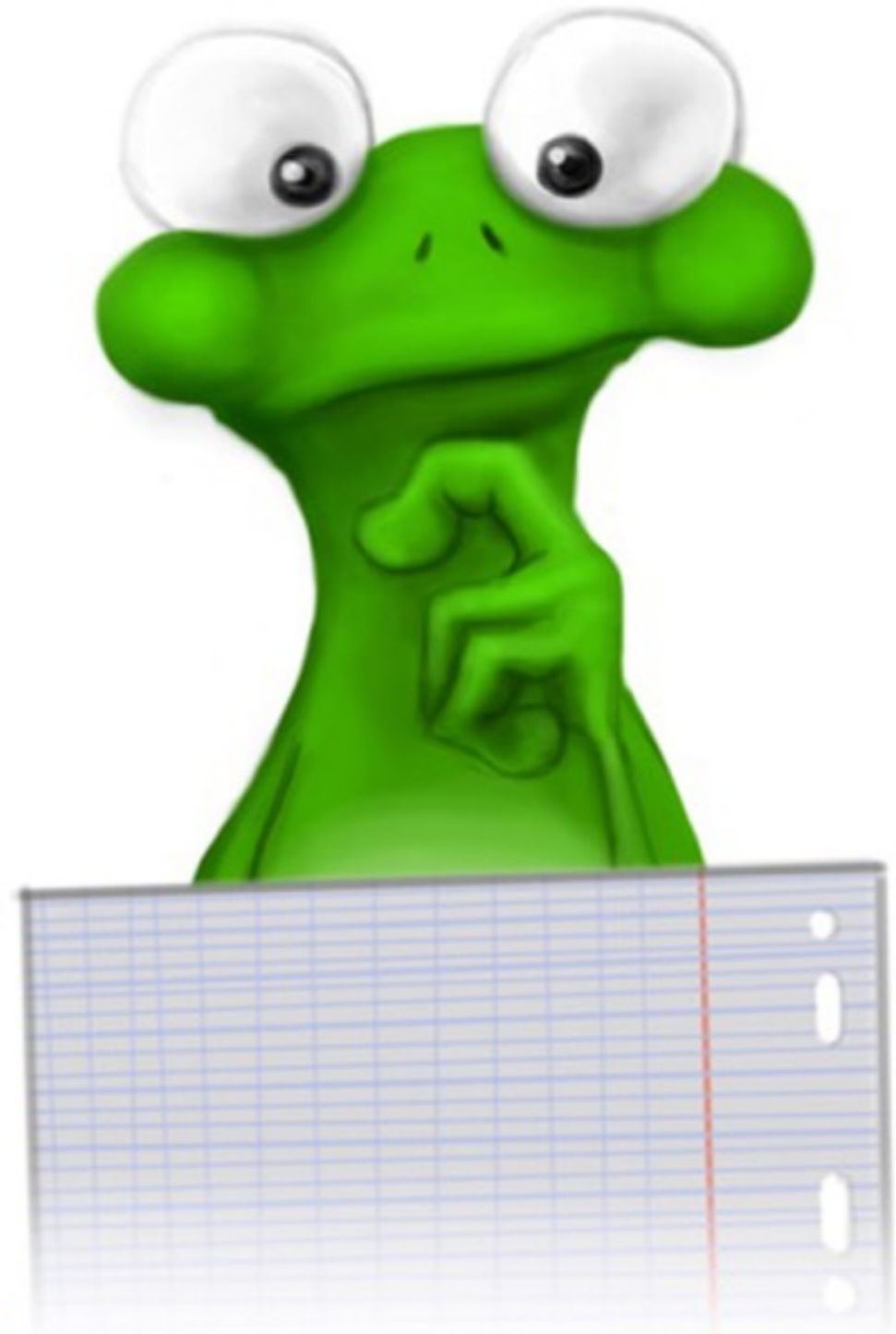
# Réfléchir à mon travail

---

J'apprends à me regarder travailler.  
Je réfléchis à mes stratégies et à ce  
que je pourrais faire pour les  
améliorer.

J'apprends à refaire en  
progressant : je comprends l'utilité  
du brouillon, etc...

5



Comment je pourrais  
améliorer mon travail?

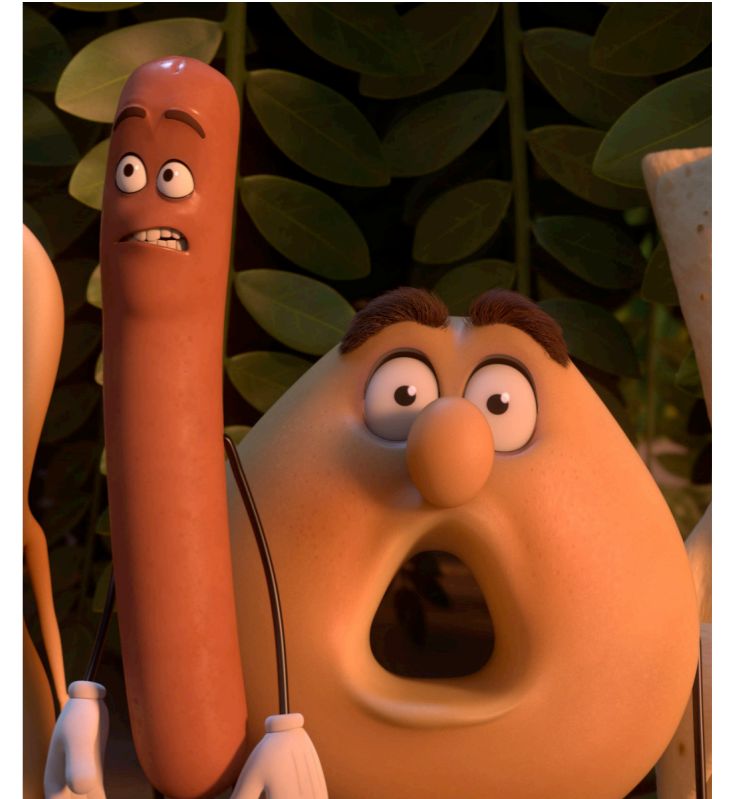
# Apprendre à comprendre un texte

---

Donc...







Séquence 1



Apprendre à  
construire mon film  
mental

Apprendre des stratégies pour lire  
et comprendre un texte.

1

Pourquoi?

Qu'est-ce que je vais apprendre?

## Texte 1

Monsieur Mondier lisait au lit. Il mit le feu aux draps et c'est à l'hôpital qu'il est maintenant couché.

**Monsieur Mondier lisait au lit. Il mit le feu aux draps et c'est à l'hôpital qu'il est maintenant couché.**

### **Questions**

- Où se passe la première scène ?
- Que fait le personnage au début de l'histoire ?
- Où est le personnage au début et à la fin de l'histoire ?
- Que n'a pas fait Monsieur Mondier ? Pourquoi ?
- Pourquoi l'auteur écrit-il : « il mit le feu aux draps » et non pas « les draps prirent feu » ?
- Que ressent Monsieur Mondier après l'accident ? Que pense-t-il ? Que fait-il ?
- Pourquoi l'auteur écrit-il : « et c'est à l'hôpital qu'il est maintenant couché » ?



## Apprendre à construire mon film mental

Faire son film mental c'est utiliser les informations données par l'auteur et celles que le lecteur ajoute par ses connaissances du monde, ses déductions...

4

Qu'est-ce que j'ai appris?



Dans un texte, il y a

- ce qu'on **doit** faire dire au texte
- ce qu'on **a le droit** de faire dire au texte
- ce qu'on **n'a pas le droit** de faire dire au texte

4

Qu'est-ce que j'ai appris?



S'entraîner à  
construire mon film  
mental

Fabriquer mon film = mémoriser les  
informations importantes

1

Pourquoi?

Qu'est-ce que je vais apprendre?

## Texte 2

L'obésité est mauvaise pour la santé mais elle a sauvé la vie de Gerhard Steiner qui est tombé de six mètres alors qu'il mangeait une saucisse sur son balcon à Bayreuth. Selon les médecins, un homme moins gros serait mort.



## Exercice 1

1. Pourquoi l'obésité a-t-elle sauvé la vie de Gerhard Steiner ?

-----

2. Gerhard Steiner est-il tombé sur la tête ?      Oui      Non

Justifie ta réponse.

-----



L'auteur a raconté les événements dans l'ordre inverse de celui de la « vraie » vie.

Il a ajouté une morale au début du texte et un commentaire des médecins à la fin.

4

Qu'est-ce que j'ai appris?



L'auteur a choisi une structure en pyramide : ordre d'importance décroissante.

Le lecteur peut ainsi saisir l'essentiel du texte.

4

Qu'est-ce que j'ai appris?



Enrichir son film en s'interrogeant sur les non-dits du texte.

Fabriquer mon film = mémoriser les informations importantes

1

Pourquoi?

Qu'est-ce que je vais apprendre?

Dire si pour les affirmations suivantes, tu es sûr(e), presque sûr(e) ou pas sûr(e) de ta réponse.

---

- M. Steiner mange sur le balcon parce qu'il fait très beau.
- M. Steiner mange sur le balcon parce que sa femme est allergique à l'odeur des saucisses.
- M. Steiner ne mange jamais de saucisse.
- M. Steiner est allé à l'hôpital.
- L'immeuble dans lequel habite le gros monsieur est très vieux : le balcon est en mauvais état.
- M. Steiner est tombé du 5e étage de son immeuble.
- Une fanfare passait dans la rue.
- M. Steiner décide de faire un régime.
- C'est parce qu'il s'est trop penché pour observer quelque chose dans la rue que le monsieur est tombé de son balcon.
- Le journaliste qui a rédigé le fait divers a demandé leur avis sur ce miracle à des médecins.
- M. Steiner a bien cru que sa dernière heure était arrivée.



Comprendre un texte c'est :

- intégrer toutes les informations importantes
- relier les informations de manière cohérente
- ne pas oublier d'informations importantes
- ne pas ajouter des informations non cohérentes

4

Qu'est-ce que j'ai appris?



Séquence 2



## Apprendre à construire mon film mental

Connaître les procédures efficaces  
pour fabriquer une représentation  
mentale d'un texte.

1

Pourquoi?

Qu'est-ce que je vais apprendre?



3

Qu'est-ce que j'ai déjà  
vu qui va me servir?



Fabriquer son film  
mental permet de mieux  
comprendre et de mieux  
mémoriser les  
informations importantes

Il faut apprendre à remplir les  
« blancs » du texte.

## Texte 3

Un homme a mis le feu mardi à sa maison de Cove (Sud de l'Angleterre) en tentant de détruire une fourmilière qui avait élu domicile dans le salon.

M. Kevin Matthew se trouvait tout près d'un chauffage au gaz lorsqu'il a pulvérisé à grands jets un insecticide, provoquant aussitôt un violent incendie qui s'est propagé à un divan puis à sa maison. M. Matthew a pu sauver sa femme et ses deux enfants, mais ni l'appareil respiratoire ni les massages cardiaques des pompiers n'ont pu ranimer le chat de la famille. Les pompiers n'ont pas précisé si les fourmis avaient survécu à l'incendie.

Fabriquer 2 illustrations qui pourraient être placées dans le journal :

- 1 pour le début du texte
- 1 pour la fin du texte

## Texte 3

Un homme a mis le feu mardi à sa maison de Cove (Sud de l'Angleterre) en tentant de détruire une fourmilière qui avait élu domicile dans le salon.

M. Kevin Matthew se trouvait tout près d'un chauffage au gaz lorsqu'il a pulvérisé à grands jets un insecticide, provoquant aussitôt un violent incendie qui s'est propagé à un divan puis à sa maison. M. Matthew a pu sauver sa femme et ses deux enfants, mais ni l'appareil respiratoire ni les massages cardiaques des pompiers n'ont pu ranimer le chat de la famille. Les pompiers n'ont pas précisé si les fourmis avaient survécu à l'incendie.

Écriture privée : rédiger un titre à ce fait divers.

Coûteuses fourmis.



4

Qu'est-ce que j'ai appris?

Fabriquer mon film m'a permis de réaliser les deux dessins

- en triant les informations importantes

- en les organisant en un tout cohérent

- en les illustrant



Comprendre pourquoi  
certains élèves  
n'arrivent pas à  
construire leur film  
mental

1

Pourquoi?  
Qu'est-ce que je vais apprendre?





## Travail à partir d'un nouveau fait divers

---

- essayer de le comprendre en construisant son film mental
- en se posant des questions sur les personnages : leurs actions, leurs buts, leurs pensées, leurs croyances, leurs intentions, leurs sentiments, leurs émotions...



2

**Comment je vais m'y prendre?**  
(outils, cahier de leçons, dictionnaires...)

## Texte 4

« Ici le commissaire Barianni de la brigade anti-gang... Attention... Il va y avoir un hold-up chez vous... Ne vous défendez pas... Laissez faire... Nous allons arrêter les malfaiteurs à la sortie. » Tel est l'appel téléphonique parvenu à midi à la bijouterie Salomon, 2 rue de Babylone au carrefour Sèvres. Effectivement, quelques minutes plus tard, deux jeunes hommes, le visage dissimulé par des foulards, entraient dans la boutique, sortaient de leurs poches de petits pistolets et menaçaient M. Salomon et ses employés qui n'opposèrent aucune résistance. Les voleurs emportèrent de nombreux et beaux bijoux sur les présentoirs : montres, bagues, pendentifs d'une valeur globale de près de 3 millions de francs selon les estimations du bijoutier qui attendait tranquillement l'intervention du commissaire Barianni. Quand les deux gangsters sortirent de la bijouterie, ils s'élançèrent sur deux grosses motos et disparurent. Aucun policier ne se trouvait dans les parages.

« Ici le commissaire Barianni de la brigade anti-gang... Attention... Il va y avoir un hold-up chez vous... Ne vous défendez pas... Laissez faire... Nous allons arrêter les malfaiteurs à la sortie. » Tel est l'appel téléphonique parvenu à midi à la bijouterie Salomon, 2 rue de Babylone au carrefour Sèvres. Effectivement, quelques minutes plus tard, deux jeunes hommes, le visage dissimulé par des foulards, entraient dans la boutique, sortaient de leurs poches de petits pistolets et menaçaient M. Salomon et ses employés qui n'opposèrent aucune résistance. Les voleurs emportèrent de nombreux et beaux bijoux sur les présentoirs : montres, bagues, pendentifs d'une valeur globale de près de 3 millions de francs selon les estimations du bijoutier qui attendait tranquillement l'intervention du commissaire Barianni. Quand les deux gangsters sortirent de la bijouterie, ils s'élançèrent sur deux grosses motos et disparurent. Aucun policier ne se trouvait dans les parages.

### **Questions posées aux élèves de 8 ans**

1. Pourquoi aucun policier ne se trouvait-il dans les parages ?
2. Ecris une phrase de conclusion.
3. Ecris un titre à ce fait divers.

Activité 1 :  
Répondez à ces questions 2 par 2.

## Activité 2 :

1. Lire les réponses données par des élèves de 8 ans et trouver la bonne.
2. Essayer de se mettre dans leur tête pour expliquer les mauvaises réponses :
  1. Que n'ont-ils pas bien fait ?
  2. Que n'ont-ils pas intégré dans leur film ?
  3. Qu'ont-ils cru ?
  4. Que n'ont-ils pas vu ?
  5. Que n'ont-ils pas compris ?
  6. Qu'ont-ils oublié ?
  7. A quoi n'ont-ils pas fait attention ?
  8. ...

## Réponses données à l'oral par des élèves de 8 ans

### 1. Pourquoi aucun policier ne se trouvait-il dans les parages ?

Élève 1. Parce que les policiers, ils étaient des « ripoux » : ils étaient copains avec les voleurs et maintenant ils vont partager les bijoux avec eux.

Élève 2. Parce que c'est les voleurs qui ont téléphoné, les policiers ils étaient pas du tout au courant.

Élève 3. Parce que le texte ne dit pas qu'ils devaient les arrêter dans les garages, ils devaient les arrêter à la sortie.

Élève 4. Parce qu'il va y avoir un hold-up chez lui, qu'il doit pas se défendre et qu'il doit se laisser faire et après les policiers ils vont arrêter les voleurs.

Élève 5. Parce que les voleurs ont travaillé trop vite et les policiers n'ont pas eu le temps d'arriver.

Élève 6. Parce que la brigade anti-gang s'occupe des jeunes en bande qui font des bêtises mais ils doivent pas s'occuper des voleurs de bijoutier.

### 2. Écris une phrase de conclusion.

Élève 1. Les policiers ont attrapé les voleurs parce qu'ils savaient qu'ils allaient venir faire un hold-up chez le bijoutier.

Élève 2. Le bijoutier a récupéré tous ses bijoux parce que les voleurs avaient été dénoncés à la police.

Élève 3. Le bijoutier a dénoncé les policiers « ripoux » à la police des polices.

Élève 4. Le bijoutier a été bien piégé par des voleurs rusés.

### 3. Écris un titre à ce fait divers.

Élève 1. Un homme averti en vaut deux !

Élève 2. Des voleurs bien attrapés.

Élève 3. Il ne faut jamais faire confiance aux policiers.

Élève 4. Tel est pris qui croyait prendre.

Élève 5. Des voleurs sachant voler.

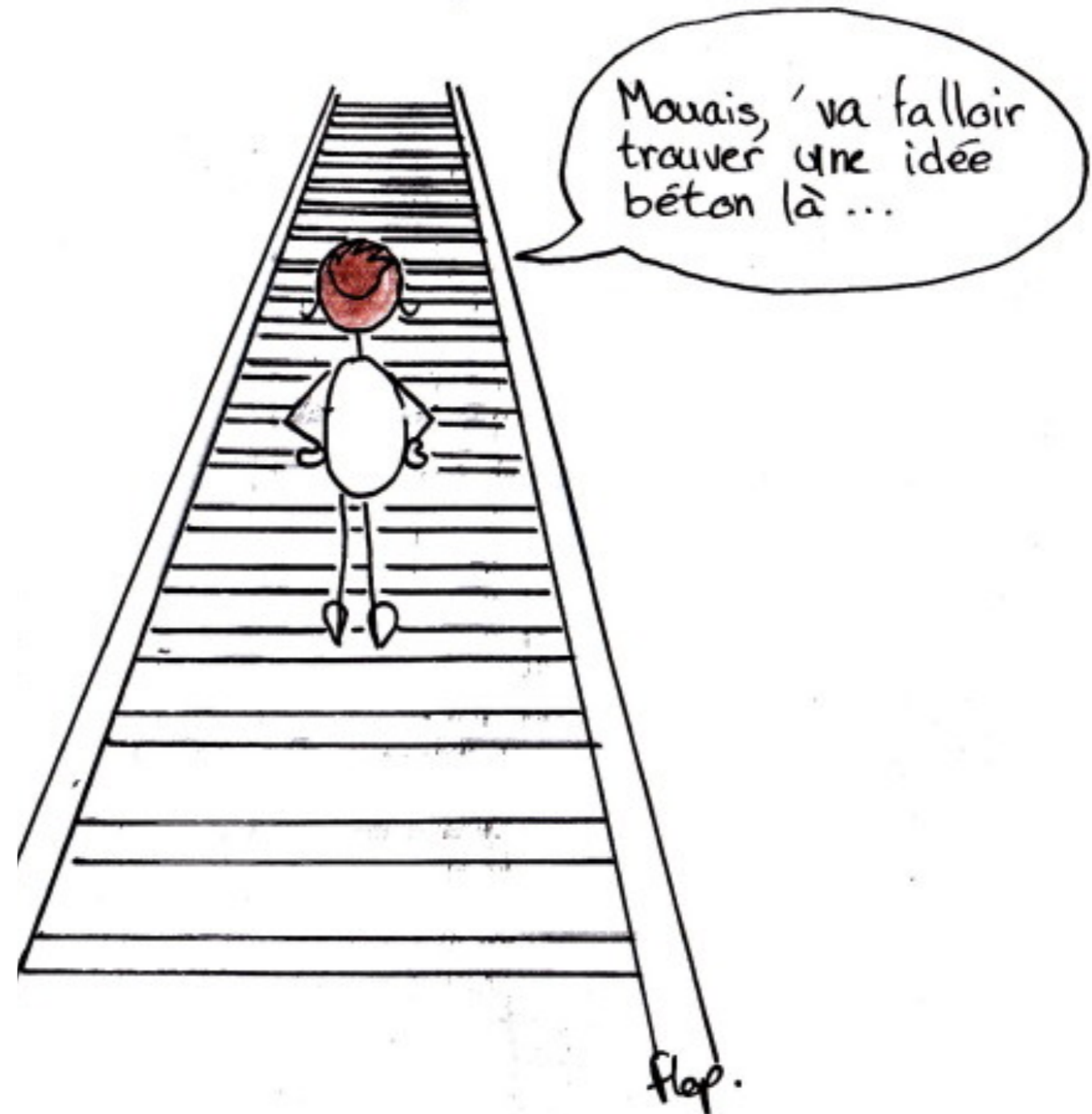
## Texte 4

« Ici le commissaire Barianni de la brigade anti-gang... Attention... Il va y avoir un hold-up chez vous... Ne vous défendez pas... Laissez faire... Nous allons arrêter les malfaiteurs à la sortie. » Tel est l'appel téléphonique parvenu à midi à la bijouterie Salomon, 2 rue de Babylone au carrefour Sèvres. Effectivement, quelques minutes plus tard, deux jeunes hommes, le visage dissimulé par des foulards, entraient dans la boutique, sortaient de leurs poches de petits pistolets et menaçaient M. Salomon et ses employés qui n'opposèrent aucune résistance. Les voleurs emportèrent de nombreux et beaux bijoux sur les présentoirs : montres, bagues, pendentifs d'une valeur globale de près de 3 millions de francs selon les estimations du bijoutier qui attendait tranquillement l'intervention du commissaire Barianni. Quand les deux gangsters sortirent de la bijouterie, ils s'élançèrent sur deux grosses motos et disparurent. Aucun policier ne se trouvait dans les parages.

# Bonus

---

Texte 5





S'entraîner à  
construire son film  
mental

1

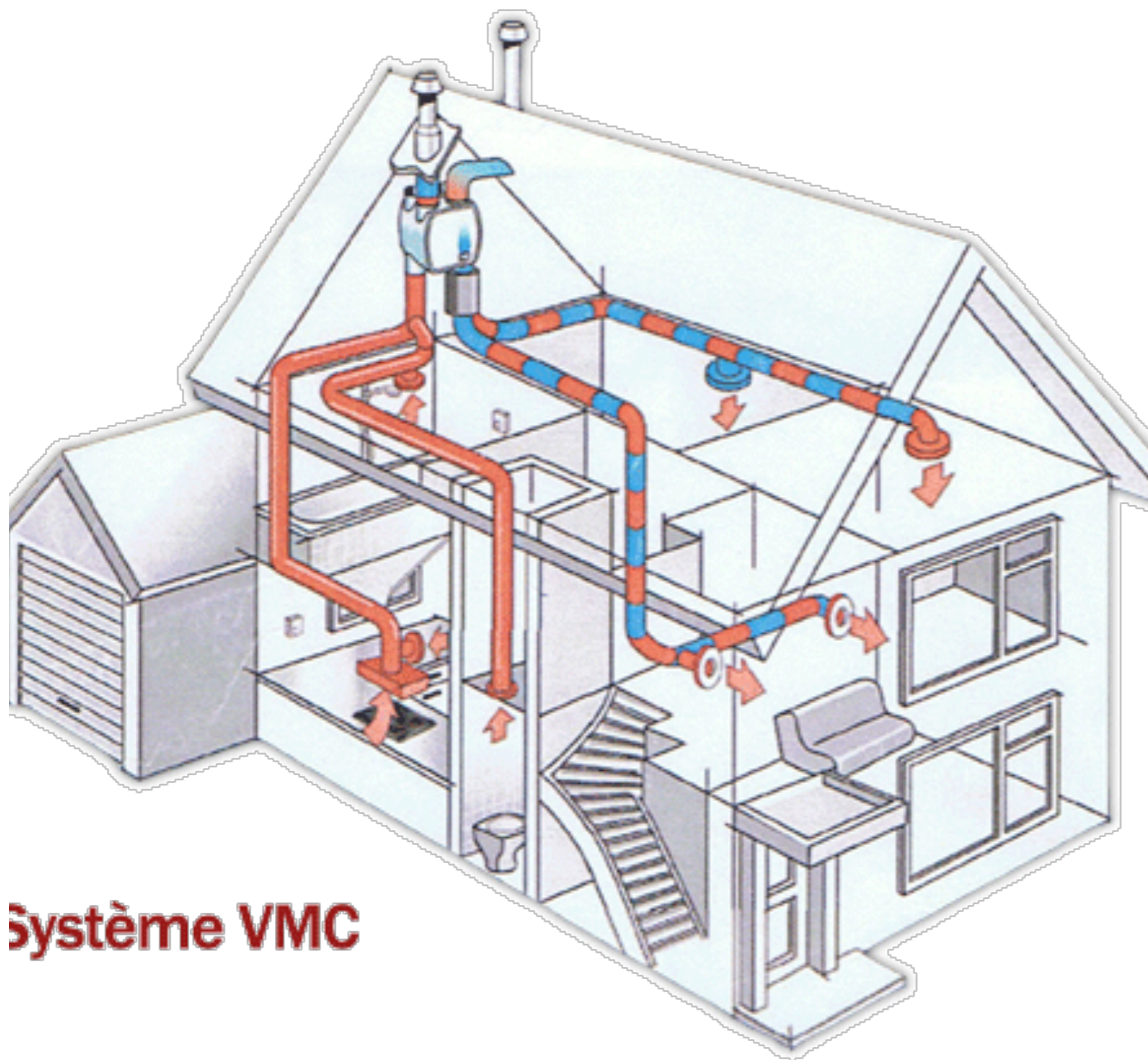
Pourquoi?  
Qu'est-ce que je vais apprendre?



## Texte 5

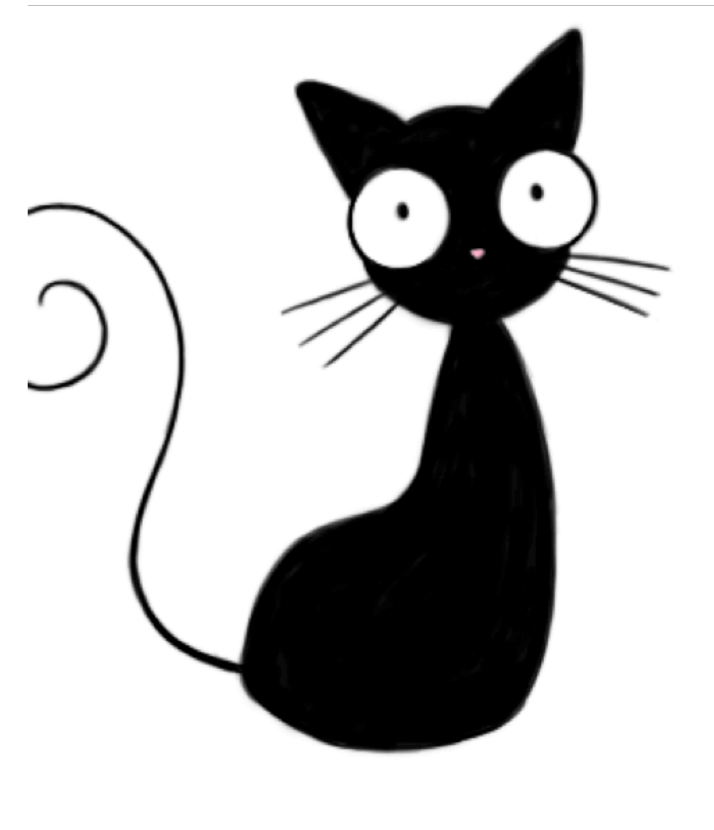
Une femme de 77 ans s'en est sortie sans une égratignure après être passée sous un train au Portugal. Maria Dolores Ramis a glissé en tentant de traverser une voie ferrée et n'a pas réussi à se relever. Elle s'est alors assise sur la voie, attendant que quelqu'un passe. Puis, voyant un train approcher, elle s'est allongée après avoir adressé en vain des signes au conducteur. Le train s'est arrêté au bout de quelques mètres et le conducteur est venu aider la vieille dame à s'extraire de sous un des wagons.

Dessiner la scène du passage du train.



**Système VMC**

Séquence 3





Comprendre pourquoi  
certains élèves  
n'arrivent pas à  
construire leur film  
mental

1

Pourquoi?  
Qu'est-ce que je vais apprendre?



## Les différents types d'erreur :

- décodage / lecture
- vocabulaire
- film mental mal construit

3

Qu'est-ce que j'ai déjà vu qui va me servir?



Jeffrey Mumami, 25 ans, a été libéré mardi de sa mauvaise posture par les pompiers d'Ocala, en Floride. Il leur a fallu une demi-heure pour libérer le jeune homme qui ne souffre que de coupures superficielles et de déshydratation. Selon le capitaine de police James Pogue, le suspect avait retiré la couverture du conduit d'air conditionné pour entrer dans une pharmacie et voler des médicaments. Il faut dire que Jeffrey Mumami a déjà été arrêté pour plusieurs vols et la possession de médicaments pour lesquels il n'avait pas d'ordonnance. Mais, pas démonté pour un sou, le cambrioleur malhabile a expliqué qu'en réalité il essayait d'aider un chat : « Je l'ai entendu miauler à l'intérieur du conduit. J'ai pensé qu'il était bloqué et je suis tombé en me penchant », a-t-il déclaré au commissariat.

# Questionnaire donné à des élèves de 17 ans

---

1. Pourquoi dit-on dans le texte que Jeffrey Mumami est malhabile ?
2. Ecris le nom et le prénom du suspect.
3. De quoi les pompiers libèrent-ils Jeffrey Mumami ?
4. Pourquoi Jeffrey Mumami se retrouve-t-il au commissariat ?
5. Que signifie l'expression « souffrir de déshydratation » ?
6. Pourquoi Jeffrey Mumami est-il entré dans la pharmacie ?
7. Pourquoi Jeffrey Mumami est-il resté coincé dans le conduit ?
8. Jeffrey Mumami est-il resté longtemps dans le conduit ?  
Comment le sait-on ?
9. Souligne le meilleur titre.
  - Un sauveur de chat
  - Un blessé dans une pharmacie fermée
  - Un voleur de médicaments attrapé par la police
  - Un homme se prend pour le père Noël

## Activité 1 :

- Répondez à ces questions. 
- Comparez vos réponses. 

## Activité 2 :

1. Lire les réponses données par des élèves de 17 ans et trouver la bonne.
2. Essayer de se mettre dans leur tête pour expliquer les mauvaises réponses :
  1. Que n'ont-ils pas bien fait ?
  2. Que n'ont-ils pas intégré dans leur film ?
  3. Qu'ont-ils cru ?
  4. Que n'ont-ils pas vu ?
  5. Que n'ont-ils pas compris ?
  6. Qu'ont-ils oublié ?
  7. A quoi n'ont-ils pas fait attention ?
  8. ...



1. Pourquoi dit-on dans le texte que Jeffrey Mumami est malhabile ?  
*Parce qu'il a des habits démodés et sales.*
2. Écris le nom et le prénom du suspect.  
*James Pogue.*
3. De quoi les pompiers libèrent-ils Jeffrey Mumami ?  
*De sa mauvaise posture.*
4. Pourquoi Jeffrey Mumami se retrouve-t-il au commissariat ?  
*Parce qu'il a retiré la couverture du conduit d'air conditionné.*
5. Que signifie l'expression « souffrir de déshydratation » ?  
*C'est quand on tue les rats.*
6. Pourquoi Jeffrey Mumami est-il entré dans la pharmacie ?  
*Il voulait sauver un chat.*
7. Pourquoi Jeffrey Mumami est-il resté coincé dans le conduit ?  
*Parce qu'il ne voulait pas se faire attraper par la police.*
8. Jeffrey Mumami est-il resté longtemps dans le conduit ?  
Comment le sait-on ?  
*Il est resté une demi-heure, c'est écrit dans le texte.*
9. Souligne le meilleur titre.
  - *Un sauveur de chat*
  - *Un blessé dans une pharmacie fermée*
  - *Un voleur de médicaments attrapé par la police*
  - *Un homme se prend pour le père Noël*



**Je dois bien faire la différence  
entre :**

- ce que sait le lecteur

et

-ce que sait le personnage

**Je dois être capable de me  
mettre dans la tête du  
personnage.**

4

Qu'est-ce que j'ai appris?

# Autre version du même fait divers

---

## **Tel est pris qui croyait prendre**

**Pour entrer discrètement dans une pharmacie et voler des médicaments, Jeffrey Mumami, 25 ans, avait cru bon d'emprunter un conduit d'air conditionné. Peine perdue. Un poil trop corpulent, il est resté coincé à l'intérieur, une bonne dizaine d'heures. Le jeune homme a finalement été délivré par les pompiers. L'histoire s'est déroulée à Ocala en Floride.**

# Quelles informations nouvelles permettent de compléter vos réponses ?

---

1. Pourquoi dit-on dans le texte que Jeffrey Mumami est malhabile ?
2. Ecris le nom et le prénom du suspect.
3. De quoi les pompiers libèrent-ils Jeffrey Mumami ?
4. Pourquoi Jeffrey Mumami se retrouve-t-il au commissariat ?
5. Que signifie l'expression « souffrir de déshydratation » ?
6. Pourquoi Jeffrey Mumami est-il entré dans la pharmacie ?
7. Pourquoi Jeffrey Mumami est-il resté coincé dans le conduit ?
8. Jeffrey Mumami est-il resté longtemps dans le conduit ?  
Comment le sait-on ?
9. Souligne le meilleur titre.
  - Un sauveur de chat
  - Un blessé dans une pharmacie fermée
  - Un voleur de médicaments attrapé par la police
  - Un homme se prend pour le père Noël

# Synthèse

	Texte 1	Texte 2
Lieu		
Personnages		
Temps		
Actions des personnages		
Cause de « resté coincé »		
Durée du travail des pompiers		
Motif réel de la visite de la pharmacie		
Motif déclaré par Mumami		
Caractéristiques de Mumami		



## Comprendre un texte, c'est

- reformuler avec ses mots
- faire un film mental cohérent

4

Qu'est-ce que j'ai appris?

Prolongement

Ecoutez attentivement...





Question

Chacun a pu s'en rendre compte : Internet a considérablement facilité l'achat de billets de train et d'avion. Pour les fêtes de Noël, un Allemand de 21 ans devait rejoindre sa petite amie à Sydney, en Australie. Muni de son billet, il se rendit à l'aéroport de Berlin et embarqua. Le commandant de bord annonça les destinations, les correspondances et, parmi tout un tas de villes aux patronymes anglophones, figurait effectivement Sidney. Après une courte escale à Portland, l'avion se posa. Le jeune homme s'étonna du froid qui régnait alors qu'il pensait jouir de l'été austral. De plus, il remarqua au mur une grande carte des États-Unis mais cela ne l'étonna pas plus que cela. Ce n'est qu'en sortant de l'aéroport qu'il comprit qu'il était à plus de 13 000 kilomètres de l'Australie !

Comment l'étudiant aurait-il pu éviter cette grave et coûteuse erreur ?

Les erreurs de décodage peuvent coûter très cher !!!





S'entraîner à reformuler et à raconter

1

Pourquoi?  
Qu'est-ce que je vais apprendre?

## Texte 8

---

Plage Sainte-Anne (Finistère), deux baigneurs se noyaient. Un touriste s'élança. De sorte que M Etienne dut sauver trois personnes.

# Deux questions pour voir si tu as bien fait ton film :

---

- Le touriste a-t-il réussi à sauver les deux baigneurs de la noyade ?
- Qui est le meilleur nageur de l'histoire ?

# Activité : reformulation

---

- Tu dois reformuler cette histoire pour la rendre le plus explicite possible !





# Explicite / implicite

---

- explicite =

- implicite =



## 2

Comment je vais m'y prendre?  
(outils, cahier de leçons, dictionnaires...)

## Activité 2 : reformuler un texte en ajoutant des informations- entraînement

---

Ribas marchait à reculons devant de rouleau qui cylindrait une route du Gard.

.....

Le rouleau pressa le pied et écrasa l'homme.

A toi de jouer !

# Activité 2 : reformuler un texte en ajoutant des informations

---

- 2 groupes
- 2 faits divers
- 1 joker

Ecrire vos propositions  
dans les espaces prévus

**Par des artifices chimiques, des filous rendent lie-de-vin des timbres nouveaux de 10 centimes et les vendent comme rarissimes aux naïfs.**

**Par des artifices chimiques, des filous rendent lie-de-vin des timbres nouveaux de 10 centimes**

---

---

---

---

**et les vendent comme rarissimes aux naïfs.**

---

---

---

---

Les puces de son voisin Giocolino, qui en est le dompteur, harcelaient M. Sauvain. Il voulut s'emparer de leur boîte et reçut deux balles.

Les puces de son voisin Giocolino, qui en est le dompteur,  
harcelaient M. Sauvain.

---

---

---

Il voulut s'emparer de leur boîte

---

---

et reçut deux balles.

---

---



4

Qu'est-ce que j'ai appris?

### Pour reformuler :

- j'ai lu le texte dans un but précis : raconter à mon tour
- je me suis demandé ce qui pouvait être difficile à comprendre sans explication, ce qui était implicite dans le texte
- j'ai ajouté des informations pour remplir les blancs
- je me suis appuyé sur mes propres connaissances du monde

## Activité 2 : reformuler un texte en ajoutant des informations- entraînement

---

Insère une phrase à l'endroit de ton choix pour rendre ce fait divers plus facile à comprendre.





S'entraîner à reformuler et à raconter en produisant des expansions

1

Pourquoi?  
Qu'est-ce que je vais apprendre?

### **Exercice n° 24**

**Insère une phrase à l'endroit de ton choix pour rendre ce fait divers plus facile à comprendre.**

**Un sergent du commissariat de Kwamhlanga, petite ville d'Afrique du Sud, invite à réveillonner deux détenus dans un bar voisin de la prison. Le policier, ivre, s'endort, ses clés brillant au ceinturon. Vingt-cinq évadés.**

## Exercice n° 25

**Insère une phrase à l'endroit de ton choix pour rendre ce fait divers plus facile à comprendre.**

**En Tanzanie, de grands serpents venimeux rouges et noirs, mangeurs de rats, menaçaient aussi les enfants du village. Pour éloigner les reptiles, les paysans ont répandu de l'essence dont l'odeur malheureusement attire les rongeurs et les met en appétit. Les trois-quarts des récoltes de maïs de la région ont été mangés.**

---

## Exercice n° 26

**Insère une phrase à l'endroit de ton choix pour rendre ce fait divers plus facile à comprendre.**

Deux voyageurs passant dans des lieux déserts trouvèrent par hasard un âne sur leur chemin. Ils commencèrent à se disputer pour savoir qui des deux l'aurait. La querelle s'échauffa tellement qu'ils en vinrent aux mains, aucun des deux ne voulant céder. L'animal, lui, se sauva.

---

## Exercice n° 27

**Insère une phrase à l'endroit de ton choix pour rendre ce fait divers plus facile à comprendre.**

**« Docteurs Aaron et Fanchon ». Tels étaient les premiers noms que l'on pouvait lire dans l'annuaire téléphonique de Newport, l'an dernier à la rubrique : profession « Médecin ». Cette année, les deux noms ont disparu. Le docteur Aaron n'existait pas ; le malin docteur Fanchon l'avait inventé de toutes pièces pour être en tête de ses confrères dans l'annuaire.**

## Exercice n° 28

**Insère une phrase à l'endroit de ton choix pour rendre ce fait divers plus facile à comprendre.**

**C'est à la pétanque que la crise cardiaque a terrassé M. André, de Levallois. Sa boule roulait encore qu'il n'était déjà plus.**

---

**Calen, détenu à la prison de Thouars, que venait de manquer la sentinelle, s'est tué en tombant sur des rochers. Il s'évadait. (Fénéon)**

**Ayant joué 40 minutes, vendredi 5 mars, à Copenhague, le Danois Harry Meistrup, cent ans, a fini par s'incliner devant son adversaire, le tennisman Nicolaj Caiezza, de soixante-trois ans son cadet. (Colombani)**



**On était en gare de Vélizy, mais le train roulait encore. L'impatiente M<sup>me</sup> Gieger s'est cassé les jambes. (Fénéon)**

**Le feu, 126, boulevard Voltaire. Un caporal fut blessé. Deux lieutenants reçurent sur la tête, l'un une poutre, l'autre un pompier. (Fénéon)**

**Le 22 décembre, à Bucarest, une Hongroise de 71 ans descend à la cave, veut en sortir, la poignée se brise... Un mois plus tard, les pompiers la libèrent dans un état satisfaisant, grâce à ses bocaux de confitures et de jus de tomate. (Colombani)**

---

**Tombée d'un train lancé à toute vitesse, Maria Steckel de Saint-Germain, 3 ans, a été ramassée jouant sur les cailloux du ballast. (Fénéon)**

---

Près de Brioule, un ours étouffait un enfant. Des paysans fusillèrent la bête et faillirent lyncher son maître.

Attaqué chez lui, rue de Meaux, par les frères Prunier. Terrier riposta. Lui et l'un d'eux sont maintenant à l'hôpital, l'autre en prison.

Malgré elle, un fantassin balançait à toute volée sur une escarpolette Mlle Laveline, de Nancy. Chute mortelle de 4mètres.

# Evaluation de compréhension

---

Copie :

Reformulation :

En se le grattant avec un revolver à détente trop douce, M. Ed. B. s'est enlevé le bout du nez au commissariat Vivienne.



Reformulations d'élèves

En se le grattant avec un revolver à détente trop douce, M. Ed. B. s'est enlevé le bout du nez au commissariat Vivienne.

Au commissariat Vivienne, M Ed. B. se gratte avec un revolver à détente trop douce. Et il s'est enlevé le bout du nez.

En se grattant le nez avec un pistolet, M Ed. B. était en mode douce. Il toucha la détente et la balle partit, puis il se retrouva au commissariat Vivienne pour se faire enlever le bout du nez, où se trouvait la balle du revolver.

M Ed. B. se frottait le nez, malheureusement le revolver tira une balle et c'était la dernière fois qu'il verrait son nez ! On entendit le tir et on prévint la police : il se retrouva au commissariat.

Quelle question aurait pu aider ces élèves à comprendre ?

Quel est le métier de M Ed. B. ?

En se le grattant avec un revolver à détente trop douce, M. Ed. B. s'est enlevé le bout du nez au commissariat Vivienne.

---

M Ed. B. se grattait le nez avec un pistolet avec l'endroit où on tire avec le pistolet dès qu'on le touchait à peine la balle partait c'est comme ça que M. B. s'est enlevé le bout du nez au commissariat Vivienne.

En se le grattant avec un revolver à détente trop douce, M. Ed. B. s'est enlevé le bout du nez au commissariat Vivienne.

---

M Ed. B. a tiré trop doucement avec son revolver et s'est enlevé le bout du nez au commissariat de Vivienne.

Le policier Ed. B. avait un revolver à détente douce. Il s'est gratté le nez avec et a tiré sur son nez.

Le policier Ed. B. s'est enlevé le bout du nez à cause de sa gâchette qui était trop facile à enclencher. Il s'est coupé le bout du nez.

En se le grattant avec un revolver à détente trop douce, M. Ed. B. s'est enlevé le bout du nez au commissariat Vivienne.

---

Dans un commissariat, un policier a voulu se gratter le nez avec un pistolet auquel il suffisait d'un moindre geste pour qu'il tirent c'est ce qu'il fit sur le nez du policier. La balle partit avec un bout de son nez.

Un commissaire à Vivienne a appuyé très légèrement sur la gâchette d'une arme alors qu'il se grattait le nez avec. L'arme trop sensible n'a pas résisté. Maintenant il n'a plus de bout de nez !