

Du 18 octobre au 12 novembre 2021

Au LAC «Le Carré», salle 5003

TRACES

Exposition d'Estelle Chrétien, artiste plasticienne
Présentée par les élèves de Terminale

Spécialité Arts Plastiques

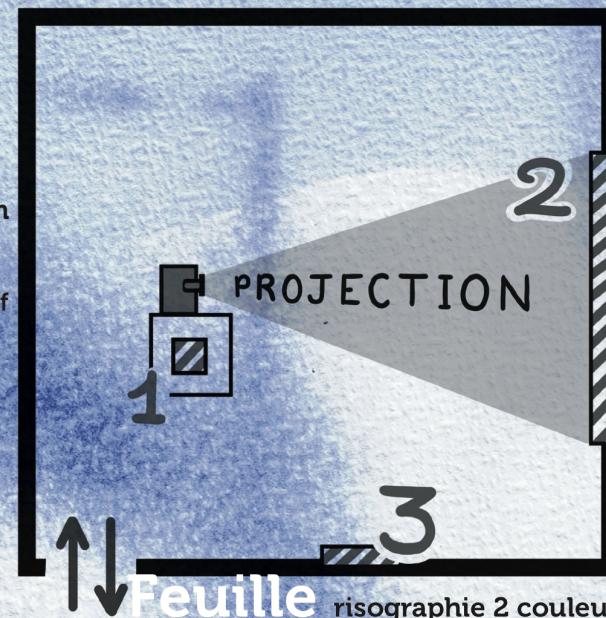
LUNDI 18 OCTOBRE	12:30>13:30	
MARDI 19 OCTOBRE	9:30>10:30	
MERCREDI 20 OCTOBRE	9:30>10:30	12:30>13:30
JEUDI 21 OCTOBRE	16:30>17:30	19:00>19:50
VENDREDI 22 OCTOBRE	11:20>12:15	
LUNDI 08 NOVEMBRE	10:00>11:20	
MERCREDI 10 NOVEMBRE	9:30>10:30	13:30>14:30
	*** visite signée LSF	13:30
VENDREDI 12 NOVEMBRE	13:30>14:30	

LGT Arthur Varoquaux
10 rue Jean Moulin, 54510 TOMBLAINE
03 83 29 28 35

TRACES Une exposition organisée par les élèves de Terminale ES Arts Plastiques

Estelle Chrétien est une jeune artiste plasticienne touche à tout. Son travail plastique naît pas à pas, au fil des rencontres, des idées, des situations et de ses intuitions. Ses œuvres se balladent entre différentes techniques, qui prennent vie pour la plupart dans un cadre qui lui plaît tout particulièrement : celui de la nature. Elle amène le spectateur à réfléchir à la forme, au support, à la démarche, le tout avec une touche d'humour bien cachée par moment. Estelle aime se lancer des défis, en apprenant de nouvelles pratiques afin de diversifier ses approches. A ses yeux, la transmission de l'art et de l'apprentissage permettent de relier tout le monde autour d'une mémoire et une admiration culturelle collective

Sans titre tampon de 2 x 6,5 cm
Commande artistique réalisée en 2017 dans le cadre de la nuit des lucioles 6 pour l'association « plus vite ». Le motif de l'escargot est inspiré d'une des aquarelles antérieures de l'artiste, et il apparaît comme une blague visuelle et paradoxale en rapport avec le nom de l'association (structure nomage pour partager avec tous la création d'art contemporain).



Là vidéo 2:37, 2020
Réalisée dans le cadre de la résidence de l'Arbràbul de Bulgnéville du 31 Juillet au 8 Août 2020, cette vidéo construite en stop motion (image par image) représente le passage d'une petite chose, comme un rat ou un mulot, qu'on ne voit pas passer, mais dont on voit uniquement le mouvement.

Feuille risographie 2 couleurs, 28 tirages. A4, 2020
Elle a été réalisée à l'occasion de l'exposition «L'eau n'a pas d'ennemi», début 2020. Cette oeuvre présente une production visuelle tautologique, ici donc deux feuilles se superposent: une feuille est imprimée sur une feuille de papier.

