

Résultats de l'enquête

CARACTÉRISTIQUES DE L'ENQUÊTE

Libellé court	EAC-CP0402 G1 Bilan EAC
Description	EAC-CP0402 Centres d'art contemporain et territoires - Bilan EAC et perspectives G1
Réponses	01/04/2025 19:26 - 30/04/2025 18:00
Personnels interrogés	Stagiaires

OPTIONS

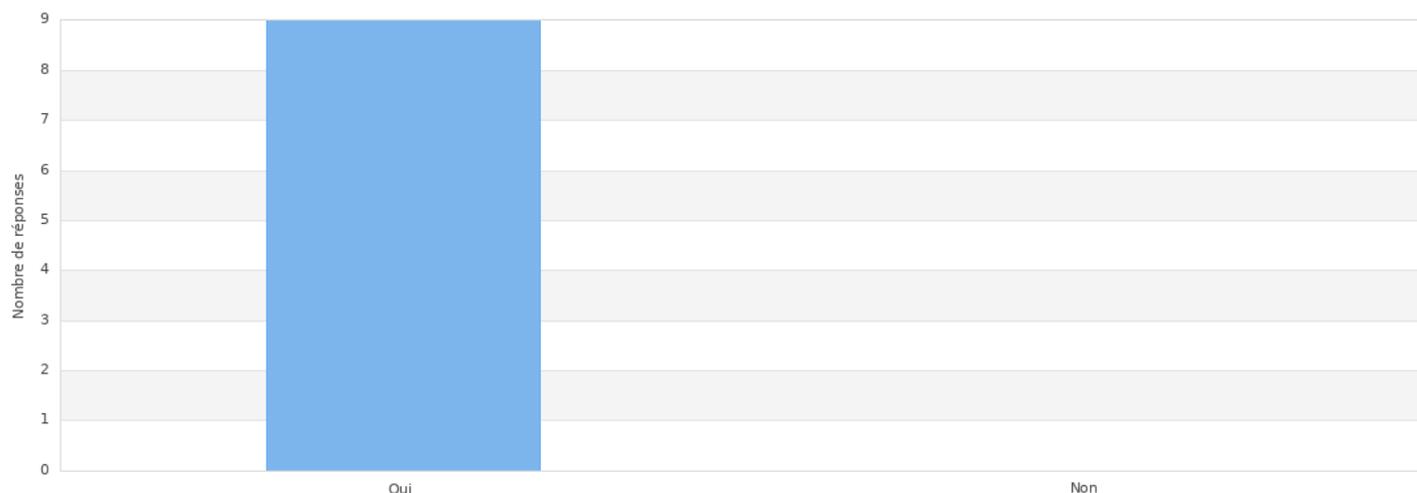
Résultats pour	Groupes
	[80010 - EAC-CP0402 CENTRE D'ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE] Groupe 01
Calcul des pourcentages	Par rapport aux réponses effectives

RÉPONSES

Résultats pour 9 réponses effectives sur 23 réponses potentielles.

1) La formation a-t-elle répondu globalement à vos attentes ?

1) La formation a-t-elle répondu globalement à vos attentes ?



Oui -- Précisez :

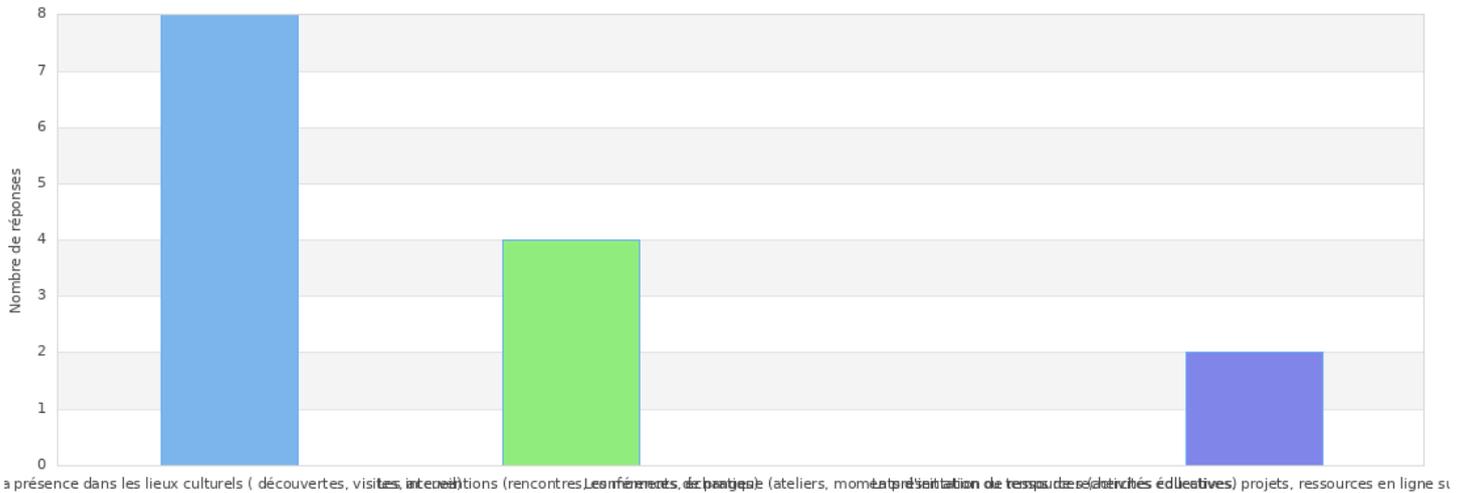
Découverte de lieux nouveaux
Une formation dense, très intéressante d'un point de vue théorique et qui a permis d'identifier de nouveaux lieux de diffusion de l'art contemporain, sources de projets pédagogiques.
J'ai découvert de nouveaux lieux
Découverte de nouveaux lieux
la notion de territoire vue par les centres d'art contemporain fut intéressante quoique parfois tiré par les cheveux, mais cela offre un autre regard. Après comment appliquer le tout devant des élèves de collège, il faut y réfléchir.
c'était tres intéressant

Non -- Précisez :

Aucune réponse enregistrée.

2) Quels sont les points forts de la formation ?

2) Quels sont les points forts de la formation ?



La présence dans les lieux culturels (découvertes, visites, accueil) -- Précisez :

Accueil excellent dans les lieux culturels.

Ce sont des lieux qui mettent en place un travail de co-constructions dans le cadre de projets

Présentation d'exposition

Il est très intéressant de se rendre dans ces lieux méconnus du grand public francilien.

découverte de ces lieux souvent méconnus dans des villes autres que Paris (Noisy le sec et Nanterre)

Les interventions (rencontres, conférences, échanges) -- Précisez :

Rencontres avec des intervenants passionnés

Les intervenants ont eu de nombreuses propositions d'activités pédagogiques pour tous les niveaux de la scolarité.

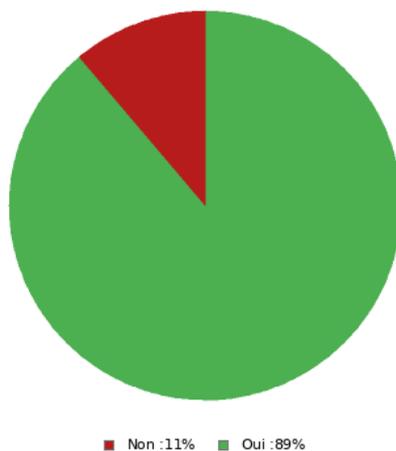
Les moments de pratique (ateliers, moments d'initiation ou temps de recherches collectives) -- Précisez :

Aucune réponse enregistrée.

La présentation de ressources (activités éducatives, projets, ressources en ligne sur la plateforme netboard) -- Précisez :

Des présentations de ressources innovantes.

3) La formation peut-elle avoir des répercussions pédagogiques (réutilisation de ressources ou d'idées, réinvestissement de pratiques ou de procédés EAC, croisements avec les champs disciplinaires) ?



Oui -- Précisez :

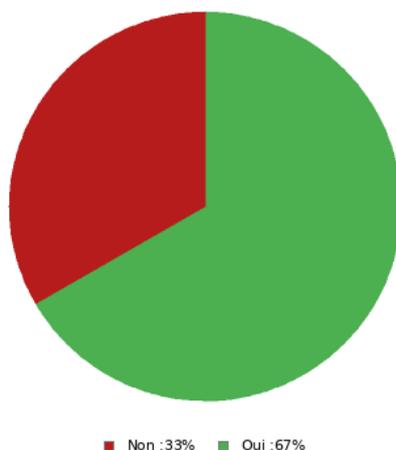
Réutilisation de ressources et idées de croisement entre disciplines.
Cela donne des nouvelles perspectives
Nouvelles thématiques pour les cours
Ouvertures culturelles et autres
Partir d'une œuvre contemporaine étonnante pour les élèves et les faire réfléchir sur le message proposé par l'artiste peut-être une approche et une ouverture culturelle nouvelle et différente de celle pratiqué habituellement.

Non -- Précisez :

je pars à la retraite

4) La formation vous donne-t-elle des idées ou des envies de projets en partenariat ?

4) La formation vous donne-t-elle des idées ou des envies de projets en partenariat ?



Oui -- Précisez :

Oui, elle a favorisé l'émergence d'idées de projet en lien avec les thématiques du territoire.
Oui car la Galerie est à proximité de mon établissement
Partenaires très intéressants et inspirants

Non -- Précisez :

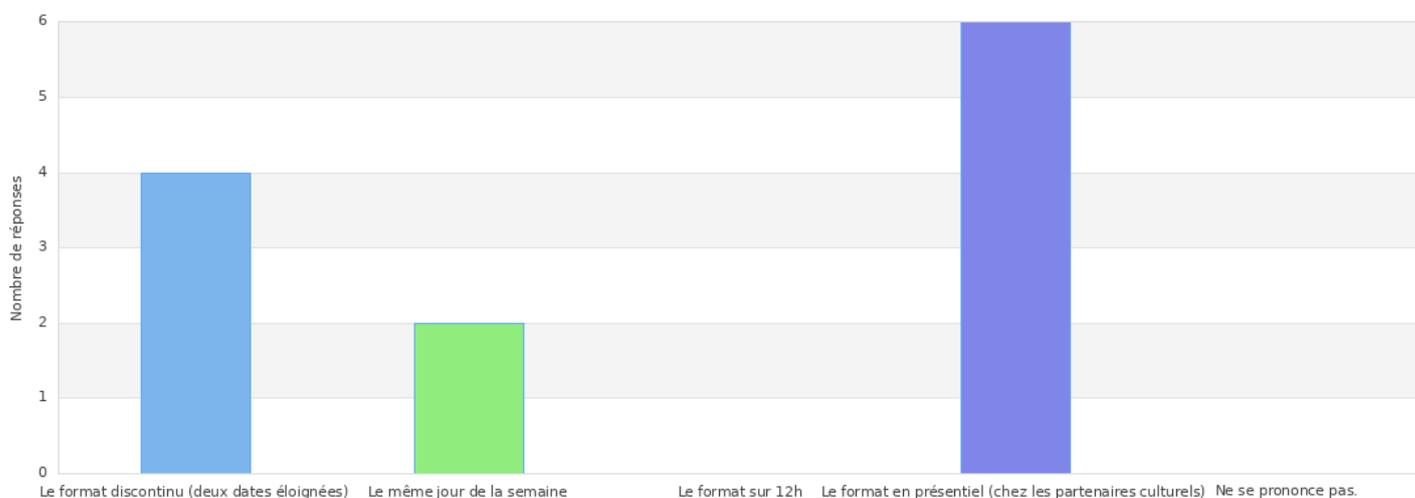
Pas de projets immédiats
Un grand projet annuel non, mais une simple sortie sur ces lieux pourquoi pas.
je pars à la retraite

5) Quelles nouvelles pistes cette formation peut-elle aborder en 2025-2026 ?

<input type="checkbox"/> L'art de rue
<input type="checkbox"/> Développer la pratique d'ateliers avec des intervenants, rencontre également avec des artistes contemporains.
<input type="checkbox"/> Des projets intégrant de l'art contemporain
<input type="checkbox"/> Des ateliers pratiques et de nouveaux lieux à découvrir ainsi que des rencontres avec des artistes, un temps d'échange plus important entre nous
<input type="checkbox"/> Plus d'ateliers pratiques
<input type="checkbox"/> proposer encore plus de lieux à découvrir !
<input type="checkbox"/> A voir
<input type="checkbox"/> Les changements liés au climat ont été présentés durant cette formation, pourquoi pas ouvrir cette réflexion sur les conséquences économiques et sociales, toujours à travers des œuvres artistiques contemporaines, ça doit exister.
<input type="checkbox"/> je pars à la retraite

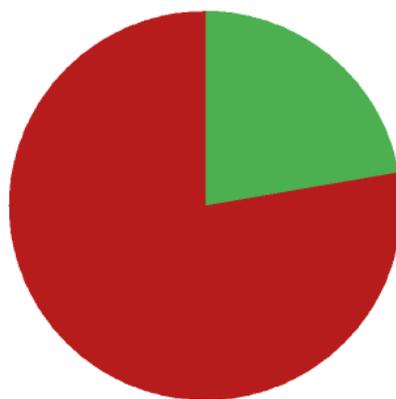
6) Qu'avez-vous pensé de la nouvelle organisation de la formation ?

6) Qu'avez-vous pensé de la nouvelle organisation de la formation ?



7) Pour suivre cette formation, étiez-vous hors face à face pédagogique (pas de cours dans votre établissement ce jour-là) ?

7) Pour suivre cette formation, étiez-vous hors face à face pédagogique (pas de cours dans votre établissement ce jour-là) ?



■ Non : 78% ■ Oui : 22%

Oui -- Précisez si besoin :

Aucune réponse enregistrée.

Non -- Précisez si besoin (remplacement, accord du chef d'établissement, décision personnelle,...) :

Mes heures ont fait l'objet de remplacements par d'autres collègues grâce à une bonne organisation de l'établissement.

Je n'avais que 2 hier de cours

accord du proviseur

8) Merci d'avoir suivi cette formation. Si vous souhaitez ajouter un commentaire sur la formation ou indiquer votre e-mail pour rester en contact :

☐
Lesan.diep@gmail.com

☐
Merci encore pour la qualité de cette formation !