**Module de formation**

**Nom et courriel du/de la responsable organisationnel(le) et pédagogique :**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Rubriques*** | ***Informations à compléter*** |
| **Intitulé du module** | A l’école du regard : s’approprier les musées |
| **Intitulé court (48 caractères, espaces compris)** | S’approprier les musées |
| **Descriptif en 450 caractères, espaces compris** *Pour connaître le nombre de caractères, cliquer sur l’icône statistiques sous l’onglet « révision ».* | La formation mesure l’apport des musées d’art dans les processus d’apprentissage à travers des outils de transmission et de création innovants. Elle permet aux élèves de vivre une expérience artistique et culturelle dans les musées pour qu’ils deviennent acteurs de leur visite. Elle aborde les moyens de développer la sensibilité de tous les élèves dans une rencontre renouvelée avec les œuvres. Elle met en œuvre des projets EAC en partenariat. Thématique G1 : se réapproprier les musées par l’œuvre ou l’artiste d’aujourd’hui, dialogues contemporains.Thématique G2 : se réapproprier les musées par de nouvelles approches des genres artistiques, déclinaisons du portrait. |
| **Durée du stage en heures** | 12h |
| **Nombre de groupes possibles** | 2 |
| **Nombre de places par groupe** | 25 |
| **Public cible** | Enseignants |
| **Période de mise en œuvre**  | G1 / J1 : jeudi 4 décembre 2025 – Musée de l’Orangerie + Musée du LouvreG1 / J2 : vendredi 5 décembre 2025 – Bourse de Commerce + Musée RodinG2 / J1 : mardi 9 décembre 2025 – Musée d’Orsay + MAD (ou Monnaie de Paris)G2 / J1 : jeudi 15 janvier (ou 6 février) 2026 – Petit Palais, MAC VAL |
| **Si la modalité est hybride, préciser le détail de la mise en œuvre** | - |
| **Noms – prénoms – mails de tous les intervenants** | Sylvain Bory |
| **Si formation sur devis, montant à confirmer.**Le devis doit être transmis à l’EAFC **trois** mois avant la date de la formation.  | Enveloppe devis à hauteur de 1400 euros (2 x 700 euros) |