**Module de formation**

**Nom et courriel du/de la responsable organisationnel(le) et pédagogique :**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Rubriques*** | ***Informations à compléter*** |
| **Intitulé du module** | Dans la fabrique des images photographiques |
| **Intitulé court (48 caractères, espaces compris)** | Fabrique des images photographiques |
| **Descriptif en 450 caractères, espaces compris** *Pour connaître le nombre de caractères, cliquer sur l’icône statistiques sous l’onglet « révision ».* | La formation aborde la variété des pratiques photographiques anciennes et contemporaines et leur implication dans les apprentissages et la pédagogie. Elle met au cœur du parcours de l’élève l’expérience du point de vue et de la prise de vue (voir/faire) pour développer sa créativité et sa sensibilité. Elle fait connaître les propositions partenariales, les artistes photographes et iconographes dans le cadre de la mise en œuvre de projets EAC. |
| **Durée du stage en heures** | 12h |
| **Nombre de groupes possibles** | 1 |
| **Nombre de places par groupe** | 25 |
| **Public cible** | Enseignants |
| **Période de mise en œuvre**  | J1 : jeudi 8 janvier 2026 – MEPJ2 : vendredi 9 janvier 2026 – Lavoir numérique (et maison Doisneau) |
| **Si la modalité est hybride, préciser le détail de la mise en œuvre** | - |
| **Noms – prénoms – mails de tous les intervenants** | Sylvain Bory |
| **Si formation sur devis, montant à confirmer.**Le devis doit être transmis à l’EAFC **trois** mois avant la date de la formation.  | Enveloppe devis à hauteur de 1000 euros |