**Module de formation**

**Nom et courriel du/de la responsable organisationnel(le) et pédagogique :**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Rubriques*** | ***Informations à compléter*** |
| **Intitulé du module** | Création et métiers d’art : objet, mode, graphisme |
| **Intitulé court (48 caractères, espaces compris)** | Création et métiers d’art : design graphique |
| **Descriptif en 450 caractères, espaces compris** *Pour connaître le nombre de caractères, cliquer sur l’icône statistiques sous l’onglet « révision ».* | La formation propose d’intégrer dans tous les champs disciplinaires les pratiques artistiques et professionnelles liées au design et aux métiers d’art, en abordant le graphisme, la mode ou l’objet. L’objectif est de réfléchir aux enjeux du design dans la société, dans le quotidien des jeunes, autour des savoirs et compétences valorisant l’intelligence sensible et le geste. Elle permet de développer des projets partenariaux. En 25-26 : graphisme.Thématique : le signe et la lettre sous toutes les formes |
| **Durée du stage en heures** | 12h |
| **Nombre de groupes possibles** | 1 |
| **Nombre de places par groupe** | 25 |
| **Public cible** | Enseignants |
| **Période de mise en œuvre**  | J1 : mardi 18 novembre 2025 – MABA + CnapJ2 : jeudi 27 ou vendredi 28 novembre 2025 – MAC VAL (musée et centre de documentation) + Société des Grands Projets |
| **Si la modalité est hybride, préciser le détail de la mise en œuvre** | - |
| **Noms – prénoms – mails de tous les intervenants** | .Sylvain Bory |
| **Si formation sur devis, montant à confirmer.**Le devis doit être transmis à l’EAFC **trois** mois avant la date de la formation.  | Enveloppe devis à hauteur de 800 euros |