**Module de formation**

**Nom et courriel du/de la responsable organisationnel(le) et pédagogique :**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Rubriques*** | ***Informations à compléter*** |
| **Intitulé du module** | De l’école au centre d’art : créations et territoires |
| **Intitulé court (48 caractères, espaces compris)** | Centres d’art, créations et territoires |
| **Descriptif en 450 caractères, espaces compris** *Pour connaître le nombre de caractères, cliquer sur l’icône statistiques sous l’onglet « révision ».* | La formation propose d’intégrer dans les classes la culture de projet avec des artistes contemporains en encourageant la mise en œuvre d’actions partenariales avec le réseau des centres d’art contemporain du territoire francilien. Elle permet de découvrir les lieux d’exposition, les actions EAC destinées aux élèves et de rencontrer artistes et professionnels dans une approche active et territoriale des arts visuels contemporains.Thématique : Exposer une artiste pour la première fois en France, appréhension de l’œuvre par le public scolaire. |
| **Durée du stage en heures** | 12h |
| **Nombre de groupes possibles** | 1 |
| **Nombre de places par groupe** | 25 |
| **Public cible** | Enseignants |
| **Période de mise en œuvre**  | J1 : vendredi 7 novembre 2025 – Taxi Tram (Frac IDF ou autre CAC + CPIF + Ferme du Buisson)J2 : vendredi 21 novembre 2025 – Crédac + Fondation Pernod-RicardPossible inversion des jours. |
| **Si la modalité est hybride, préciser le détail de la mise en œuvre** | - |
| **Noms – prénoms – mails de tous les intervenants** | Sylvain Bory |
| **Si formation sur devis, montant à confirmer.**Le devis doit être transmis à l’EAFC **trois** mois avant la date de la formation.  | Enveloppe devis à hauteur de 800 euros |