

Résultats de l'enquête

CARACTÉRISTIQUES DE L'ENQUÊTE

Libellé court	EAC-CP0118 Bilan EAC
Description	EAC-CP0118 Pratiques et usages des images photographiques - Bilan EAC et perspectives
Réponses	14/01/2025 12:32 - 14/02/2025 18:00
Personnels interrogés	Stagiaires

OPTIONS

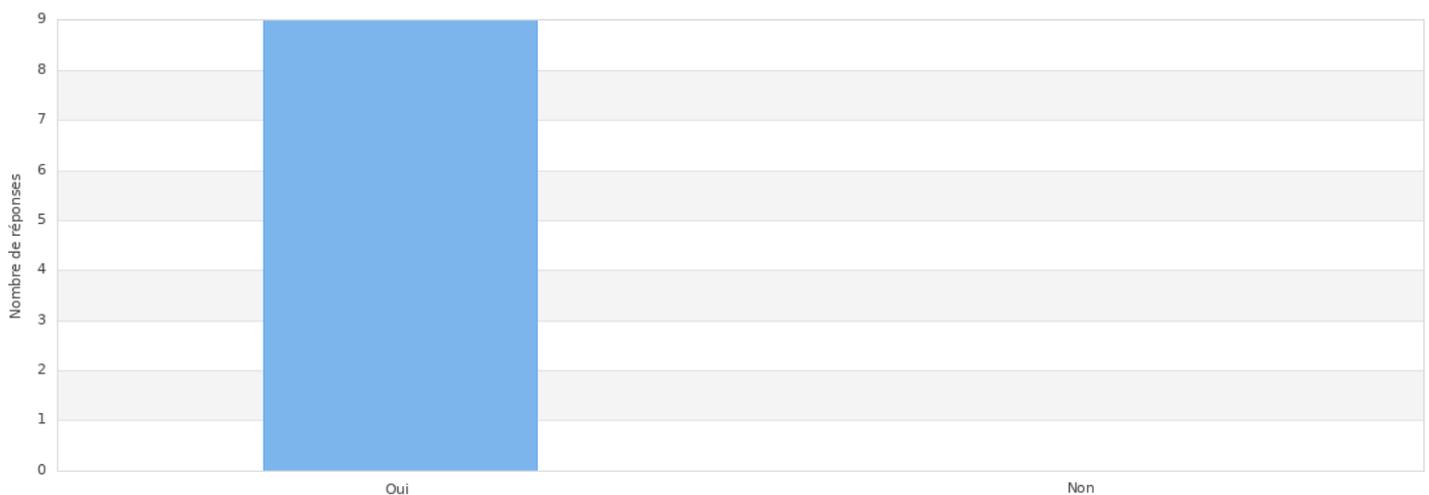
Résultats pour	Groupes
	[78924 - EAC-CP0118 PRATIQUES ET USAGES DES PHOTOGRAPHIES] Groupe 01
Calcul des pourcentages	Par rapport aux réponses effectives

RÉPONSES

Résultats pour 9 réponses effectives sur 25 réponses potentielles.

1) La formation a-t-elle répondu globalement à vos attentes ?

1) La formation a-t-elle répondu globalement à vos attentes ?



Oui -- Précisez :

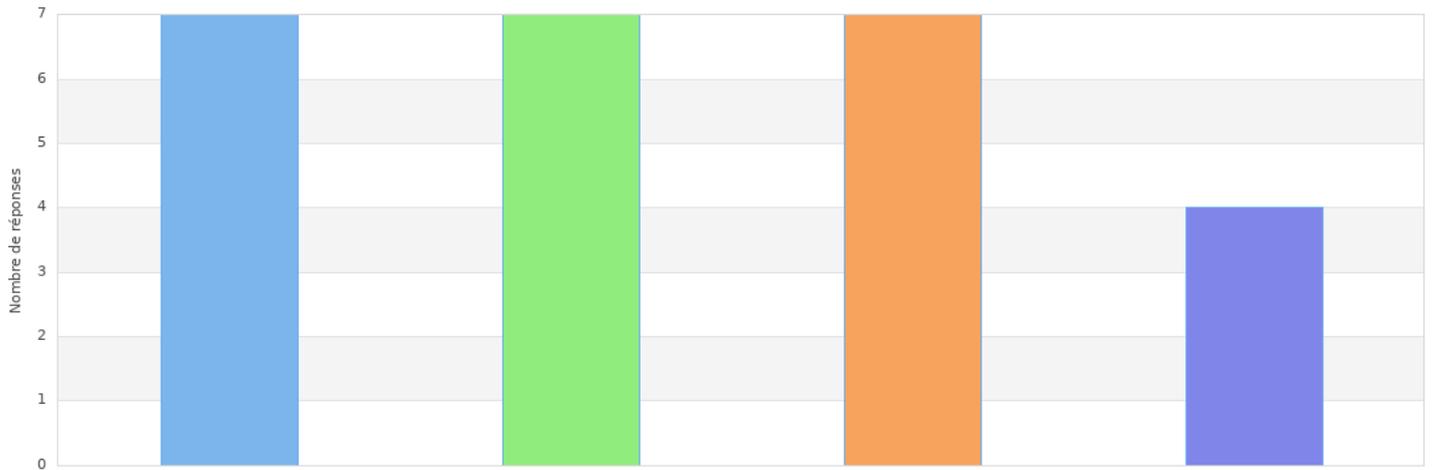
Très intéressant et riche.
Découverte de nouvelles pratiques et de nouveaux lieux
Une formation très intéressante et riche en découvertes.
A la fois rencontre d'artistes, découverte d'institutions culturelles propices à des ateliers avec des groupes scolaires, présentation de procédés réexploitables avec les élèves.
La formation correspondait au descriptif et alliait apports théorique et pratique. La pratique artistique mise en œuvre lors de la première journée de formation m'a particulièrement plu.
Contenu de qualité notamment la présentation par l'artiste Almudena Romero
rencontres précieuses avec des artistes, ce qui permet une belle ouverture culturelle

Non -- Précisez :

Aucune réponse enregistrée.

2) Quels sont les points forts de la formation ?

2) Quels sont les points forts de la formation ?



présence dans les lieux culturels (découvertes, visites, interventions (rencontres, conférences, échanges) (ateliers, moments d'initiation ou temps de recherches collectives) projets, ressources en ligne sur la plateforme netboard)

La présence dans les lieux culturels (découvertes, visites, accueil) -- Précisez :

L'endroit qui nous a accueilli était magnifique.
Découverte d'un lieu culturel qui m'était inconnu
MEP, Lavoir numérique : accueil, ateliers pratiques, présence d'artistes.
Visite de l'exposition de la MEP
la maison de la photographie
Découverte d'un nouveau lieu culturel (lavoir numérique de Gentilly)

Les interventions (rencontres, conférences, échanges) -- Précisez :

Nous avons connu une artiste photographe très intéressante.
Des intervenant.e.s professionnel.le.s
Echanges, rencontres avec les artistes.
Les ateliers autour des anthotypes et de la photographie comme art éphémère m'ont beaucoup plu et m'ont donné une idée de projet interdisciplinaire filé sur une semaine.
rencontre avec l'artiste Almudena Romero
Grande qualité et grande variété!

Les moments de pratique (ateliers, moments d'initiation ou temps de recherches collectives) -- Précisez :

Les ateliers de pratiques
Découverte d'une pratique basée sur l'IA
Ateliers de cyanotype, de génération d'images par IA.
Les ateliers autour des anthotypes et de la photographie comme art éphémère m'ont beaucoup plu et m'ont donné une idée de projet interdisciplinaire filé sur une semaine.
les cyanotypes!!
Cela donne des idées d'activités pour les élèves

La présentation de ressources (activités éducatives, projets, ressources en ligne sur la plateforme netboard) -- Précisez :

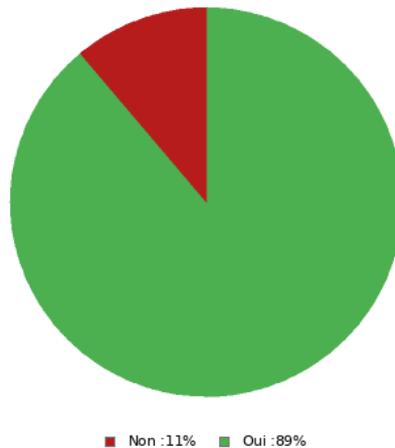
Informations complètes et pertinentes pour monter des projets avec les élèves

à la fois dans les institutions et sur la palteforme netboard.

Toujours utile!

3) La formation peut-elle avoir des répercussions pédagogiques (réutilisation de ressources ou d'idées, réinvestissement de pratiques ou de procédés EAC, croisements avec les champs disciplinaires) ?

oir des répercussions pédagogiques (réutilisation de ressources ou d'idées, réinvestissement de pratiques ou de procédés EAC, croisements avec



Oui -- Précisez :

Apprendre aux élèves à regarder autrement

Je pense recontacter ce lieu culturel pour des faire visiter des expos aux élèves et les faire participer à des ateliers.

Oui, dans le cadre de travaux mêlant écriture et photo et dans des projets transdisciplinaires, SVT/Lettres par exemple.

Les ateliers autour des anthotypes et de la photographie comme art éphémère m'ont beaucoup plu et m'ont donné une idée de projet interdisciplinaire filé sur une semaine.

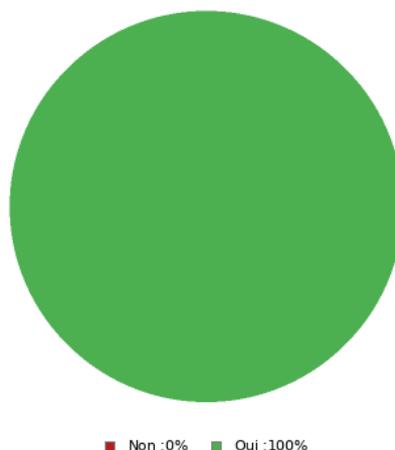
Davantage d'utilisation de la photographie en histoire des arts, en activité d'écritures, comme support de l'oral...

Non -- Précisez :

prof d'anglais

4) La formation vous donne-t-elle des idées ou des envies de projets en partenariat ?

4) La formation vous donne-t-elle des idées ou des envies de projets en partenariat ?



Oui -- Précisez :

Un concours photo pour les établissements a été évoqué et je voudrais faire participer ma classe.
Avec les structures visitées
A réfléchir , mais oui !
Avec la MEP et le Lavoisier numérique dans le cadre du cours de lettres et d'un atelier cinéma..
Partenariat avec artistes et la MEP autour de la photographie naturelle vs. la photographie de consommation.
un projet pourrait-être mené sur/avec des artistes anglophones?
A voir, le problème est la distance des établissements scolaires avec les structures culturelles et le coût des transports

Non -- Précisez :

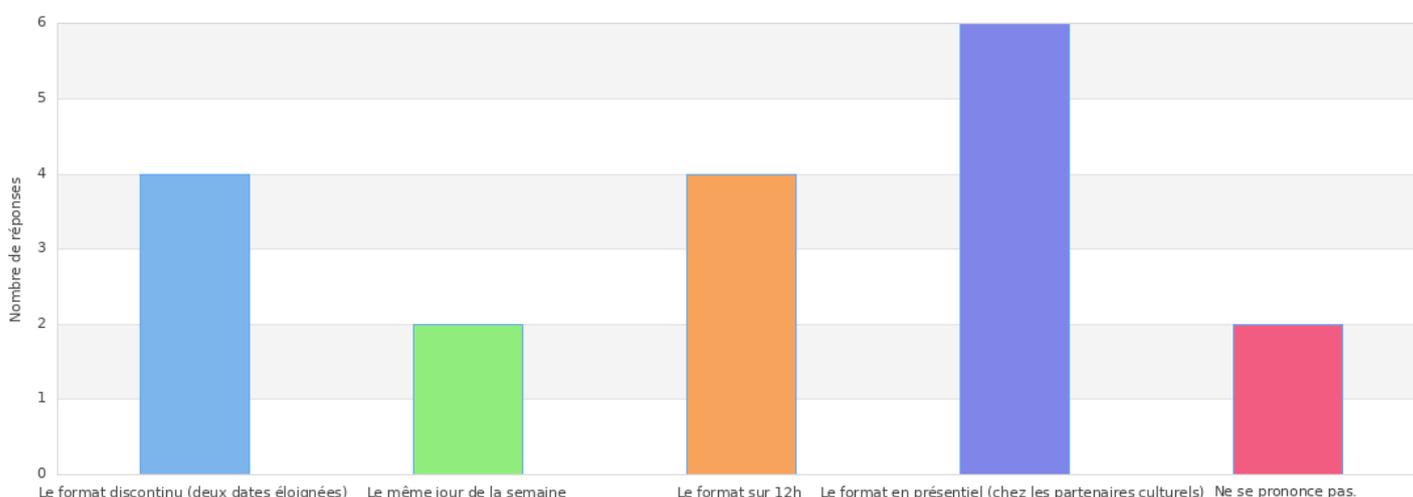
Aucune réponse enregistrée.

5) Quelles nouvelles pistes cette formation peut-elle aborder en 2025-2026 ?

<input type="checkbox"/> Continuer pareil, c'est très intéressant.
<input type="checkbox"/> Les liens avec l'IA
<input type="checkbox"/> La redécouverte de la photo argentique
<input type="checkbox"/> Tout dépendra de l'offre culturelle du moment. Mais les rencontres avec des artistes et les ateliers pratiques sont importants pour imaginer ce qui peut être reproduit avec les classes.
<input type="checkbox"/> La question de la conservation.
<input type="checkbox"/> Le sténopé ? Le montage numérique ? Le collage ?
<input type="checkbox"/> La formation est déjà parfaite comme elle est (thématiques, lieux, rencontre avec les artistes...) je ne vois donc pas quelle piste donner !
<input type="checkbox"/> rien de plus que ce qui était déjà proposé
<input type="checkbox"/> L'histoire de la photo, ses différents usages (artistiques, documentaires, politiques...)

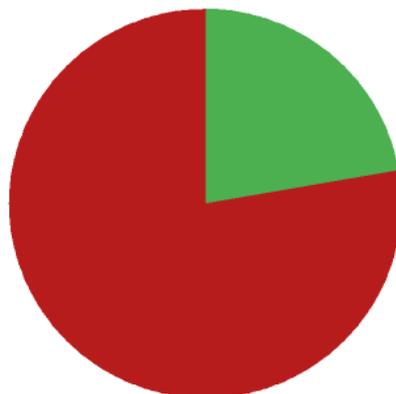
6) Qu'avez-vous pensé de la nouvelle organisation de la formation ?

6) Qu'avez-vous pensé de la nouvelle organisation de la formation ?



7) Pour suivre cette formation, étiez-vous hors face à face pédagogique (pas de cours dans votre établissement ce jour-là) ?

7) Pour suivre cette formation, étiez-vous hors face à face pédagogique (pas de cours dans votre établissement ce jour-là) ?



■ Non : 78% ■ Oui : 22%

Oui -- Précisez si besoin :

Aucune réponse enregistrée.

Non -- Précisez si besoin (remplacement, accord du chef d'établissement, décision personnelle,...) :

J'avais cours mais je me suis auto remplacé avec le pacte.

Accord du chef d'établissement. Pas de jour libéré dans la semaine !

8) Merci d'avoir suivi cette formation. Si vous souhaitez ajouter un commentaire sur la formation ou indiquer votre e-mail pour rester en contact :

Il serait bien d'avoir un temps d'échange officiel entre les professeur.e.s pour donner plus d'idée quant à une suite pédagogique à destination de nos élèves.

La formation en présentiel dans les institutions est essentielle, le format discontinu avec plusieurs semaines d'intervalle fait perdre le fil de la formation.

J'aimerais rester en contact, voici mon mail : nathalie.bruel@ac-creteil.fr

C'est toujours très intéressant et enrichissant, quand bien même les retombées pédagogiques ne sont pas immédiates.

Ces formations sont précieuses pour renouveler nos pratiques, nous mettre en confiance pour monter des projets. Merci!!!!