**Module de formation**

**Nom et courriel du/de la responsable organisationnel(le) et pédagogique :**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Rubriques*** | ***Informations à compléter*** |
| **Intitulé du module** | Accompagnement du programme « A la découverte des métiers d’art » |
| **Intitulé court (48 caractères, espaces compris)** | A la découverte des métiers d’art |
| **Descriptif en 450 caractères, espaces compris** *Pour connaître le nombre de caractères, cliquer sur l’icône statistiques sous l’onglet « révision ».* | La journée de formation accompagne les équipes enseignantes retenues au dispositif inter-académique « A la découverte des métiers d’art » qui s’adresse durant l’année aux élèves de cycle 4. L’objectif est de permettre aux élèves d’avoir une approche culturelle, artistique et professionnelle des métiers d’art afin d’enrichir leur parcours scolaire (EAC et Avenir) et de mieux connaître l’offre partenariale et les formations professionnelles. |
| **Durée du stage en heures** | 6 |
| **Nombre de groupes possibles** | 1 |
| **Nombre de places par groupe** | 40 maximum (2 par collège retenu, 20 collèges maximum) |
| **Public cible** | Enseignants sélectionnés dans le cadre du programme inter-académique |
| **Période de mise en œuvre**  | Vendredi 16 janvier 2026 au CMN, hôtel de Sully (Paris) le matin, dans les structures partenaires l’après-midi (MAD, Sèvres, 19m,…) |
| **Si la modalité est hybride, préciser le détail de la mise en œuvre** | - |
| **Noms – prénoms – mails de tous les intervenants** | Sylvain Bory |
| **Si formation sur devis, montant à confirmer.**Le devis doit être transmis à l’EAFC **trois** mois avant la date de la formation.  | Sans devis |