

À la découverte de la photographie avec le réseau TRAM ! *dans le cadre du Bicentenaire de la photographie*

Période : Octobre 2026 – Mai 2027

Public : Collèges et lycées d'Ile-de-France

Format : Demi-journée ou journée complète

Mode de déplacement : À pied (RandoTram) ou en car (TaxiTram)

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les grandes étapes et figures de l'histoire de la photographie.
- Observer des œuvres photographiques contemporaines et historiques.
- Développer un regard critique et créatif sur l'image.
- Favoriser la rencontre avec les professionnels de la culture (artiste et équipe de structures culturelles – centres d'art, musées, frac, etc.) et les lieux d'art membres ou amis du réseau TRAM

Points forts des parcours :

- Immersion dans l'histoire et la création photographique.
- Interaction directe avec des artistes et équipe salariée des centres d'art
- Développement d'une approche sensible et critique de l'image.
- Fiches pédagogiques et dossier d'accompagnement envoyés avant la visite.

Capacité et encadrement :

- Entre 15 élèves et 55 élèves + 2 à 4 accompagnateurs (équipe de TRAM inclus)
- Car avec chauffeur inclus dans le cas des TaxiTram
- Encadrement pédagogique assuré par les équipes des centres d'art et/ou artistes intervenants
- Suivi logistique assuré par une salariée du réseau TRAM
- Transport adapté PMR disponible (sur demande)

Durée totale indicative :

- Demi-journée : 3h30 – 4h
- Journée complète : 6h – 8h (pause repas incluse)

Contact et demande de devis :

Mathilde Fraleu, Chargée des publics et des partenariats
taxitram@tram-idf.fr / 07 65 89 73 36

PARCOURS N°1*

Format RandoTram

1. Jeu de Paume (Tuileries, Paris 1er)

Accueil par une conférencière et présentation de l'exposition en cours
+ Visite guidée thématique, exemple : focus sur l'histoire de la photographie ou encore découverte des techniques photographiques
+ Atelier participatif : observation et analyse d'images, initiation au langage photographique.

Durée : 1h30 – 2h

2. Déplacement à pied vers Le BAL (18e arrondissement)

Distance : ~ 5 km à pied soit 30-45 min (possibilité de fractionner le trajet avec une pause pique-nique en option)

3. Le BAL

Visite et parcours thématique de l'exposition en cours.
+ Rencontre avec l'artiste ou l'équipe de médiation (échange autour de l'exposition)

Durée : 1h30

Options

- Carnet de route : les élèves prennent des notes, photographient, dessinent, ou collectent des idées pour un projet en classe.
- Défi photo : réaliser un portfolio collectif sur un thème imposé pendant la randonnée.
- Rencontre avec les commissaires d'exposition pour comprendre les choix curatoriaux.
- Pique-nique ou pause repas végétarien dans un parc ou jardin entre les deux lieux.

PARCOURS N°2*

Format TaxiTram

1. Jeu de Paume – Tuileries, Paris 1er

Accueil par une conférencière
+ Visite guidée de l'exposition en cours
+ Atelier participatif : analyse d'images, initiation au langage photographique.

Durée : 1h30 – 2h

2. Trajet en autocar vers le Centre photographique d'Île-de-France (CPIF)

Durée estimée : 45 min – 1h selon le trafic.

Option : mini-conférence dans le car sur l'histoire de la photographie ou présentation de l'artiste exposé

Pause courte possible pour pique-nique en arrivant au CPIF (en extérieur ou intérieur selon les conditions météorologiques)

3. Centre photographique d'Île-de-France

Visite guidée : exposition contemporaine et historique.
+ Rencontre avec une photographe ou artiste en résidence.
+ Atelier pratique numérique ou argentique : prise de vue, composition, lumière ou mini projet collectif.

Durée : 1h30 – 2h

4. Trajet du retour en car

Durée estimée : selon la demande

PARCOURS N°3*

Format TaxiTram ou RandoTram

Le réseau TRAM vous propose un **parcours sur-mesure autour de la photographie**, conçu pour répondre aux besoins pédagogiques. Collèges et lycées d'Île-de-France peuvent ainsi vivre une expérience unique, mêlant **visites d'expositions, ateliers pratiques et rencontres avec des artistes.**

*Modèle de parcours possibles sous réserve des disponibilités des structures et de l'équipe salariée de TRAM. D'autres options sont possibles comme la prise en charge et le retour des élèves devant leur établissement scolaire (TaxiTram > car avec chauffeur)