**Module de formation**

**Nom et courriel du/de la responsable organisationnel(le) et pédagogique :**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Rubriques*** | ***Informations à compléter*** |
| **Intitulé du module** | FDL – L’art de la proximité |
| **Intitulé court (48 caractères, espaces compris)** | Art de la proximité |
| **Descriptif en 450 caractères, espaces compris** *Pour connaître le nombre de caractères, cliquer sur l’icône statistiques sous l’onglet « révision ».* | La formation permet de découvrir un partenaire culturel de proximité pour concevoir et mettre en œuvre le PEAC dans son établissement. Elle est centrée sur une approche artistique en lien avec les enjeux de territorialisation de l'EAC (théâtre et scène, lieu de mémoire ou patrimonial, médiathèque, centre d'art ou musée). En 2024-2025, une priorité est donnée pour accompagner un déploiement en théâtre et mémoire, sans exclusive. |
| **Durée du stage en heures** | 6 |
| **Nombre de groupes possibles** | A déterminer ( au moins 1 par département) |
| **Nombre de places par groupe** | Entre 10 et 30, selon le territoire concerné |
| **Public cible** | Equipe éducative du second degré sur un secteur géographique allant d’un établissement à un réseau d’établissements |
| **Période de mise en œuvre**  | Entre novembre 2025 et mai 2026 |
| **Si la modalité est hybride, préciser le détail de la mise en œuvre** | - |
| **Noms – prénoms – mails de tous les intervenants** | Cléo Coze, DAAC – cleo.coze@ac-creteil.frSylvain Bory DAAC Adjoint – sylvain.bory@ac-creteil.frLes conseillers EAC de la Daac et des DSDEN, les responsables EAC des circonscriptions concernées. |
| **Si formation sur devis, montant à confirmer.**Le devis doit être transmis à l’EAFC **trois** mois avant la date de la formation.  | Pas de devis (en attente du retour de l’EAFC sur la question du coût éventuel dans le spectacle vivant) |