

CONCOURS PHOTO 2024-2025

Établissement : Collège Jules Ferry, Villeneuve-Saint-Georges, 94

Enseignante référente : Aline Battault et **assistant d'éducation :** Frédéric Perez,
photographe

Classe : 4B, 4D et 4E

Les élèves ont travaillé durant une séance sur la proposition « Haut en couleurs ». Certains ont proposé des photographies prises lors de leurs vacances mais qui correspondaient à la proposition.



4B Photographie(s) retenue(s) par les élèves

Titre : *Le printemps*

Présentation du travail de Imane, Clara et Marina

Avec l'arrivée du printemps nous avons vu arriver les couleurs. Nous avons fabriqué des fleurs et nous nous sommes données rendez-vous dans un parc avec des objets colorés pour accentuer cette idée.

→ Processus de choix de la production

Les élèves ont aimé la réflexion réalisée en amont de la photographie.



4B Photographie(s) retenue(s) par les élèves

Titre : *Le parc*

Présentation du travail de Krysthiana :

J'ai pris cette photographie dans un parc d'attraction pendant mes vacances au Portugal. Les vacances et le jeu sont synonymes de couleurs

→ Processus de choix de la production

Cette photo a fait l'unanimité, car elle était la plus colorée et la plus joyeuse pour les élèves.

4D Photographie(s) retenue(s) par les élèves

Titre : *Cou couleur*

Présentation du travail de Eda et Tishana :

Nous avons été séduites par la lumière colorée d'un travail d'un élève affiché sur une vitre du collège. Avec le soleil nous étions inondées de lumière. Notre peau s'est colorée.

→ Processus de choix de la production

Les élèves ont choisi cette photo pour la beauté de la couleur immatérielle.



4D Photographie(s) retenue(s) par les élèves

Titre : *Reflets sur le musée du Louvre*

Présentation du travail de Jojo :

J'ai choisi de photographier la lumière colorée du soir qui contrastait dans les reflets des vitres avec le gris de l'architecture. Le soleil a redonné des couleurs au Musée du Louvre.



→ Processus de choix de la production

Les élèves ont choisi cette photo pour la beauté de la couleur immatérielle de la lumière.

4E Photographie(s) retenue(s) par les élèves

Titre : *Planétarium*

Présentation du travail de Jean-Louis :

J'ai accentué les couleurs de trois photos numériques d'un même objet.

Je les ai présentées à la verticale pour créer une unité formelle entre les trois photos

→ Processus de choix de la production

Les élèves ont choisi cette photo parce que les couleurs lumineuses sont très intenses dans l'obscurité.

