**Module de formation**

**Nom et courriel du/de la responsable organisationnel(le) et pédagogique : Valentin GRIMAUD valentin.grimaud@ac-creteil.fr**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Rubriques*** | ***Informations à compléter*** |
| **Intitulé du module** | Le corps à l’épreuve des arts (arts visuels, cirque, danse) |
| **Intitulé court (48 caractères, espaces compris)** | Le corps à l’épreuve des arts |
| **Descriptif en 450 caractères, espaces compris**  *Pour connaître le nombre de caractères, cliquer sur l’icône statistiques sous l’onglet « révision ».* | Mêlant les disciplines, la formation interrogera la place du corps dans les langages artistiques. L’enseignant pensera ses représentations et processus de création, entre pédagogie et approche sensible. Cirque et danse font prendre conscience des dimensions physiques de l’enseignement et de la place du corps dans la classe. En partenariat avec des structures reconnues, la formation envisagera des projets innovants à la croisée des arts. |
| **Durée du stage en heures** | 12 |
| **Nombre de groupes possibles** | 1 |
| **Nombre de places par groupe** | 20 |
| **Public cible** | Enseignants et personnels d'éducation |
| **Période de mise en œuvre** | J1 : jeudi 12 février 2026 – Musée national Picasso Paris + association Danse Dense  J2 : vendredi 13 février 2026 – Magasins généraux (à confirmer) + Théâtre Au Fil de l’eau |
| **Si la modalité est hybride, préciser le détail de la mise en œuvre** | Présentiel |
| **Noms – prénoms – mails de tous les intervenants** | Valentin Grimaud + Stéphanie Coudurier + Sylvain Bory |
| **Si formation sur devis, montant à confirmer.**  Le devis doit être transmis à l’EAFC **trois** mois avant la date de la formation. | Il est prévu 1000 euros de budget en devis pour les deux jours, et 3 heures de vacations. |