**Module de formation**

**Nom et courriel du/de la responsable organisationnel(le) et pédagogique :**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Rubriques*** | ***Informations à compléter*** |
| **Intitulé du module** | Séminaire automnal du Bal |
| **Intitulé court (48 caractères, espaces compris)** | Séminaire automnal du Bal |
| **Descriptif en 450 caractères, espaces compris** *Pour connaître le nombre de caractères, cliquer sur l’icône statistiques sous l’onglet « révision ».* | Le séminaire du Bal permet aux enseignants d’enrichir leurs connaissances dans les différents champs de l’image en rencontrant des artistes, des historiens et des chercheurs. Il s’agit d’intégrer l’image et ses questionnements contemporains dans la culture et les pratiques des élèves. La thématique annuelle portera sur les images citoyennes dans des contextes de lutte, et fera des liens avec les ressources pédagogiques et les projets EAC du Bal. Thématique : images citoyennes, images des luttes. |
| **Durée du stage en heures** | 12h |
| **Nombre de groupes possibles** | 1 |
| **Nombre de places par groupe** | 35 maximum (à déterminer avec le partenaire – double inscription car colloque national interprofessionnels ouvert à 300 personnes) |
| **Public cible** | Inter-catégoriel |
| **Période de mise en œuvre**  | J1 : lundi 20 octobre 2025 au campus Condorcet (Aubervilliers) – Le BalJ2 : mardi 21 octobre 2025 au campus Condorcet (Aubervilliers) – Le Bal |
| **Si la modalité est hybride, préciser le détail de la mise en œuvre** | - |
| **Noms – prénoms – mails de tous les intervenants** | Sylvain Bory |
| **Si formation sur devis, montant à confirmer.**Le devis doit être transmis à l’EAFC **trois** mois avant la date de la formation.  | Devis à hauteur de 500 euros |