

# Résultats de l'enquête

## CARACTÉRISTIQUES DE L'ENQUÊTE

Libellé court	EAC-CP0402 G2 Bilan EAC
Description	EAC-CP0402 Centres d'art contemporain et territoires - Bilan EAC et perspectives G2
Réponses	29/04/2025 12:04 - 30/05/2025 18:00
Personnels interrogés	Stagiaires

## OPTIONS

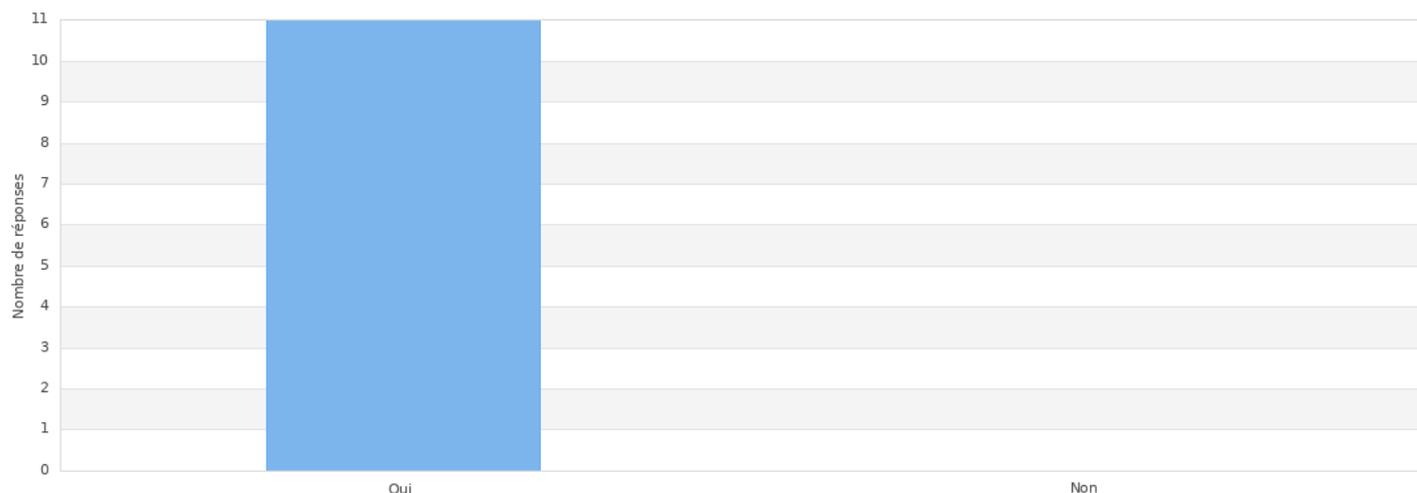
Résultats pour	Groupes
	[80010 - EAC-CP0402 CENTRE D'ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE] Groupe 02
Calcul des pourcentages	Par rapport aux réponses effectives

## RÉPONSES

Résultats pour 11 réponses effectives sur 21 réponses potentielles.

### 1) La formation a-t-elle répondu globalement à vos attentes ?

1) La formation a-t-elle répondu globalement à vos attentes ?



**Oui** -- Précisez :

J'ai apprécié la découverte de plusieurs lieux culturels que je ne connaissais pas. Cela m'a permis d'avoir quelques idées pour des sorties éventuelles avec mes élèves.

Découverte de lieux et intervenants très intéressants

Découverte de structures et partenariat

Découverte de nombreux partenaires et de leurs offres, en ayant un aperçu de ce qu'ils peuvent faire avec le travail des médiateurs.

Très satisfaite des deux jours de formation, une découverte de lieux très intéressants, des idées de sorties pédagogiques, des échanges passionnants.

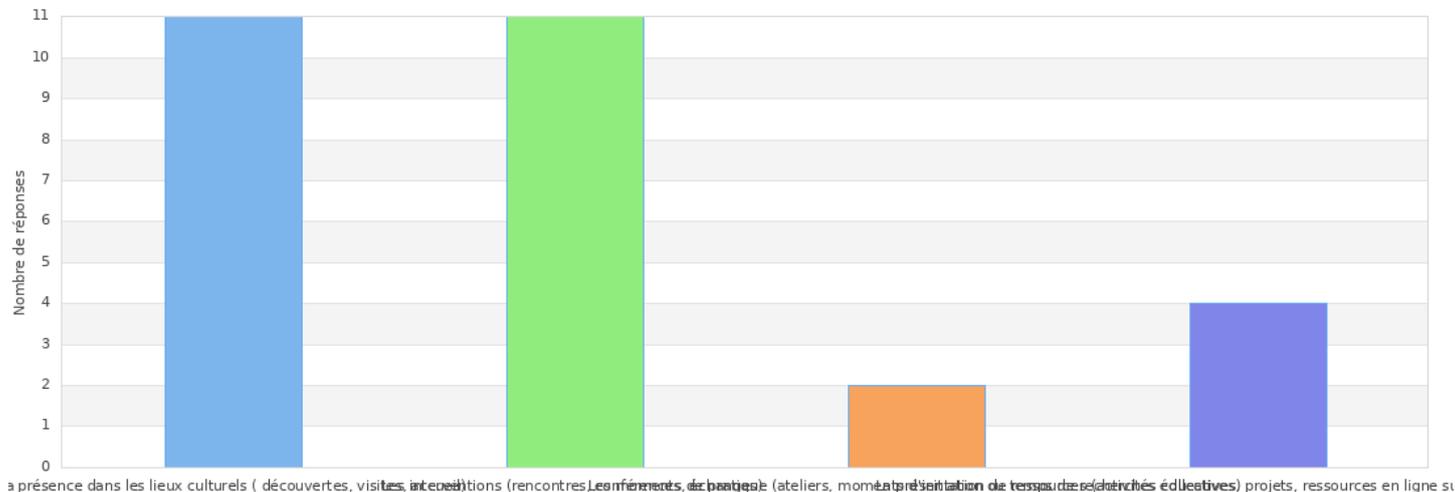
D'une part, j'ai beaucoup apprécié de découvrir la ferme du Buisson et la Maison d'Art de Bernard Anthonioz (que je ne connaissais pas) et j'ai pu découvrir l'art contemporain avec différentes œuvres.

**Non** -- Précisez :

Aucune réponse enregistrée.

## 2) Quels sont les points forts de la formation ?

2) Quels sont les points forts de la formation ?



**La présence dans les lieux culturels ( découvertes, visites, accueil) -- Précisez :**

Des expos originales.
découvertes, visites
expos (visites guidées)
Concret
Des lieux variés, avec des temps de présentation/ de visite.
Le site à Nogent sur Marne est superbe et l'accueil très chaleureux

**Les interventions (rencontres, conférences, échanges) -- Précisez :**

Les intervenants passionnés et à l'écoute.
Intervenants et échanges
interventions intéressantes
Très belle performance
Rencontres très variées et enrichissantes (médiateurs, professeure relais, artistes) super après midi à la villette avec la rencontre des deux artistes
Tout était parfait mais l'après-midi à la Villette était particulièrement intéressante (visite de l'expo avec une médiatrice exceptionnelle, rencontre des artistes).
J'ai vraiment apprécié la performance de Morgane Baffier et l'exposition à la grande Halle de la Villette.

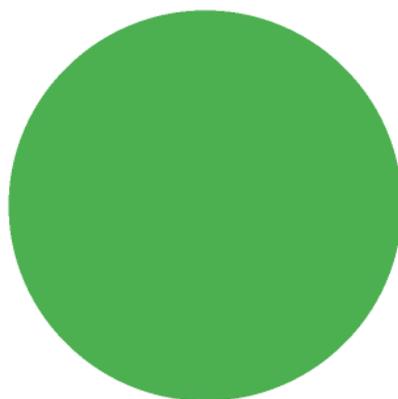
**Les moments de pratique (ateliers, moments d'initiation ou temps de recherches collectives) -- Précisez :**

les ateliers très sympas ( broderie) au Palais de Tokyo.
--

**La présentation de ressources (activités éducatives, projets, ressources en ligne sur la plateforme netboard) -- Précisez :**

De nombreuses ressources
--------------------------

## 3) La formation peut-elle avoir des répercussions pédagogiques (réutilisation de ressources ou d'idées, réinvestissement de pratiques ou de procédés EAC, croisements avec les champs disciplinaires) ?



■ Non :0% ■ Oui :100%

**Oui -- Précisez :**

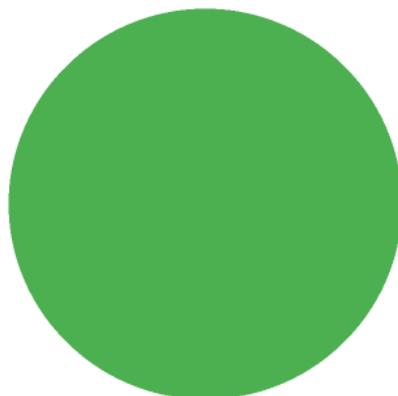
Je pense réutiliser quelques ressources présentées dans une des expositions.
Réinvestissement
cours d'histoire des arts
Notamment sur l'esprit critique
réutilisation d'idée, partenariat
Idées de sorties, notamment au Palais de Tokyo et à la Villette mais aussi dans d'autres centres d'art contemporain grâce au réseau tram.
Des idées pour aborder certains documents dans mes manuels scolaires.

**Non -- Précisez :**

Aucune réponse enregistrée.

#### 4) La formation vous donne-t-elle des idées ou des envies de projets en partenariat ?

4) La formation vous donne-t-elle des idées ou des envies de projets en partenariat ?



■ Non :0% ■ Oui :100%

**Oui -- Précisez :**

Oui, je pense ajuster mes séquences afin de pouvoir construire un projet en partenariat.
Ouverture culturelle
la villette
conf
intéressée par une intervention conférence de Morgane Baffier
Oui, ça me donne envie de découvrir un centre d'art assez proche du collège où j'enseigne, et peut-être d'envisager un projet.
A envisager à la rentrée scolaire

**Non -- Précisez :**

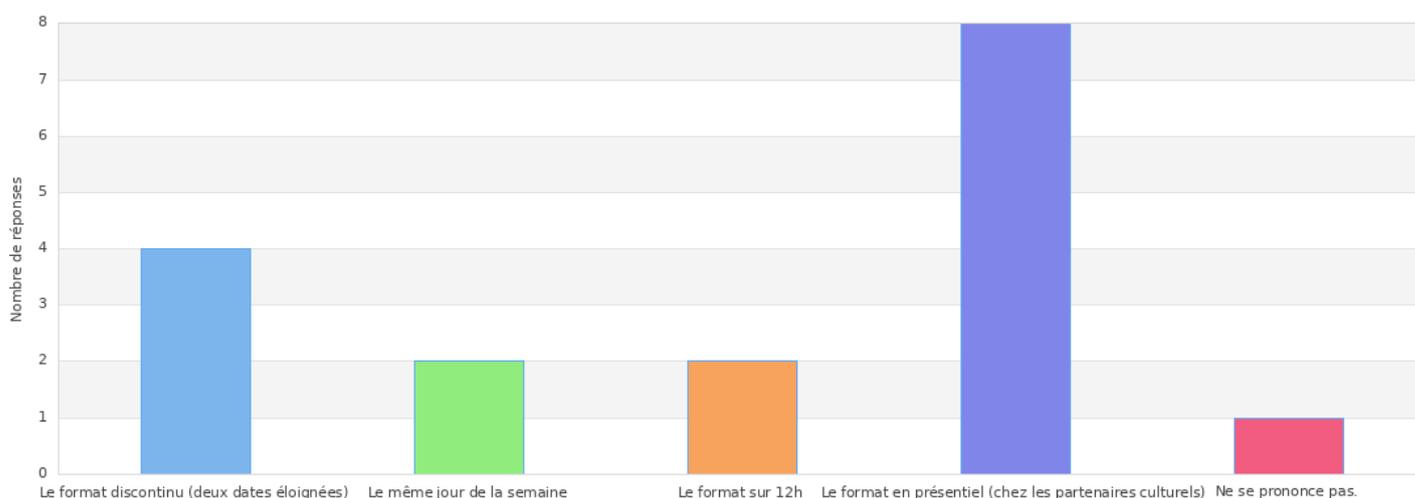
Aucune réponse enregistrée.

**5) Quelles nouvelles pistes cette formation peut-elle aborder en 2025-2026 ?**

<input type="checkbox"/> D'autres découvertes des lieux culturels.
<input type="checkbox"/> RAS
<input type="checkbox"/> ?
<input type="checkbox"/> les arts hors Europe (musée quai Branly, musée Guimet, Cernuschi, Dapper...)
<input type="checkbox"/> Avec des ateliers
<input type="checkbox"/> Découverte de nouveaux partenaires culturels
<input type="checkbox"/> Découvrir d'autres lieux culturels (musées, centres d'arts...), découvrir des médiateurs, des artistes, des commissaires d'expos...
<input type="checkbox"/> Faire sortir les élèves de l'établissement scolaire
<input type="checkbox"/> Je ne vois pas.
<input type="checkbox"/> J'aimerais repartir avec un papier récapitulatif qui indiquerait le nom du ou des projets à venir, avec les coordonnées de la personne à contacter, et l'intitulé exact sur Adage afin de faciliter les démarches
<input type="checkbox"/> Formation très positive.

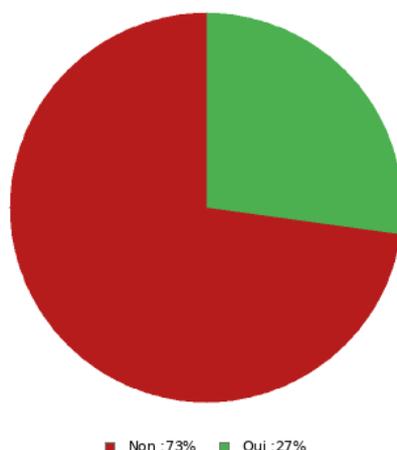
**6) Qu'avez-vous pensé de la nouvelle organisation de la formation ?**

6) Qu'avez-vous pensé de la nouvelle organisation de la formation ?



7) Pour suivre cette formation, étiez-vous hors face à face pédagogique (pas de cours dans votre établissement ce jour-là) ?

7) Pour suivre cette formation, étiez-vous hors face à face pédagogique (pas de cours dans votre établissement ce jour-là) ?



Oui -- Précisez si besoin :

Sur une demi-journée (l'après-midi)

Non -- Précisez si besoin (remplacement, accord du chef d'établissement, décision personnelle,...) :

Accord du chef d'établissement

je travaillais

accord du chef d'établissement.

C'est important de permettre des formations sur le temps scolaire. (droit à la formation sur temps scolaire) car le reste du temps nous n'avons pas le temps (préparation des cours et corrections de copies).

accord du chef d'établissement

Accord du chef d'établissement.

J'ai cours tous les jours.

8) Merci d'avoir suivi cette formation. Si vous souhaitez ajouter un commentaire sur la formation ou indiquer votre e-mail pour rester en contact :

☐ Je remercie Sylvain pour son implication et son investissement. Ce n'est pas la première fois que je fais une formation avec lui, et je les trouve extrêmement enrichissantes et passionnantes.

☐ Excellente formation, merci!

☐ Un grand merci aux formateurs.