

# Résultats de l'enquête

## CARACTÉRISTIQUES DE L'ENQUÊTE

Libellé court	EAC-CP0207 Bilan EAC
Description	EAC-CP0207 Séminaire automnal du Bal - Bilan EAC et perspectives
Réponses	09/12/2024 08:18 - 10/01/2025 18:00
Personnels interrogés	Stagiaires

## OPTIONS

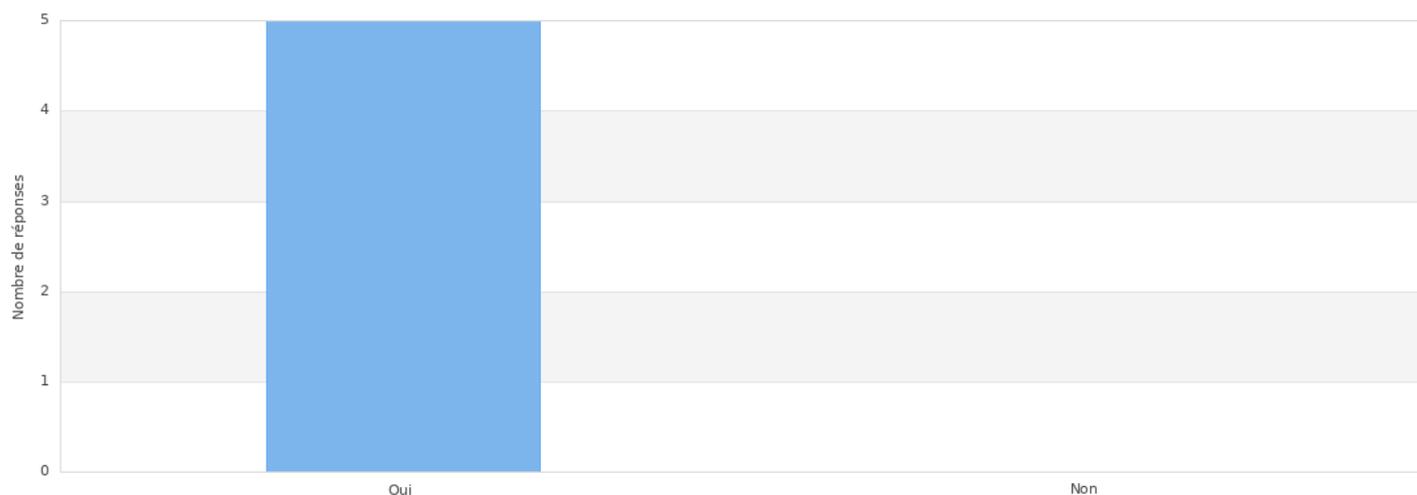
Résultats pour	Sessions
	[79177 - EAC-CP0207 SEMINAIRE AUTOMNAL DU BAL][Groupe 01] 21/10/2024 09:00 - 18:00 -- [09302013] CAMPUS CONDORCET PARIS-AUBERVI (93220 AUBERVILLIERS)
Calcul des pourcentages	Par rapport aux réponses effectives

## RÉPONSES

Résultats pour 5 réponses effectives sur 19 réponses potentielles.

### 1) La formation a-t-elle répondu globalement à vos attentes ?

1) La formation a-t-elle répondu globalement à vos attentes ?



**Oui** -- Précisez :

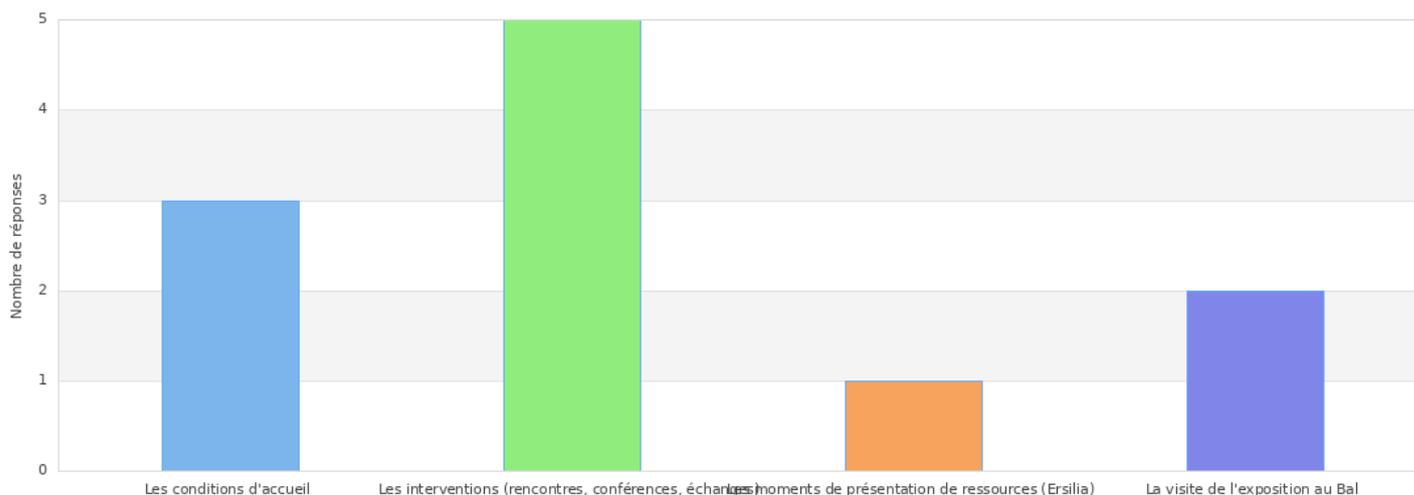
C'est la première fois que je participais à ce séminaire et ce fut un réel moment d'enrichissement et d'éclairage avec des interventions de qualité.
Richesse et singularité des approches
Ouverture, rencontre, questionnements et échanges
Des interventions de grande qualité.
C'est une formation qui fait intervenir des chercheuses-cheurs, artistes, etc, dont les recherches sont de grande qualité et très pertinentes.

**Non** -- Précisez :

Aucune réponse enregistrée.

## 2) Quels sont les points forts de la formation ?

### 2) Quels sont les points forts de la formation ?



#### Les conditions d'accueil -- Précisez :

Très bonnes conditions d'accueil dans l'auditorium

Efficient

Très bon accueil au rez-de-chaussée.

#### Les interventions (rencontres, conférences, échanges) -- Précisez :

Des intervenants chercheurs et désireux de partager le fruit de leur travail et des interventions intéressantes avec des supports variés (films, conférences, dialogues...)

Plus dynamiques que les précédentes fois

Avec les artistes

Des conférences exceptionnelles par leurs qualités.

Pour la qualité et la pertinences des intervenant.e.s

#### Les moments de présentation de ressources (Ersilia) -- Précisez :

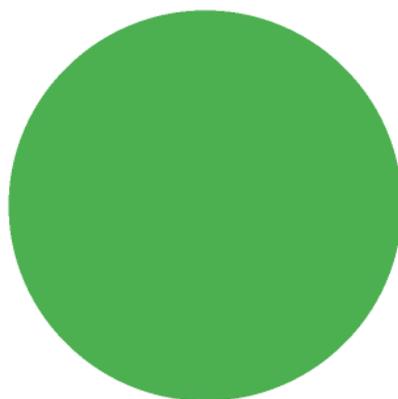
Une base de données qui s'enrichie

#### La visite de l'exposition au Bal -- Précisez :

Une visite guidée très riche et passionnante.

Très belle exposition qui m'a permis de voir le travail d'un photographe dont je n'avais jamais entendu parlé.

## 3) La formation peut-elle avoir des répercussions pédagogiques (réutilisation de ressources ou d'idées, réinvestissement de pratiques ou de procédés EAC, croisements avec les champs disciplinaires) ?



■ Non :0% ■ Oui :100%

**Oui -- Précisez :**

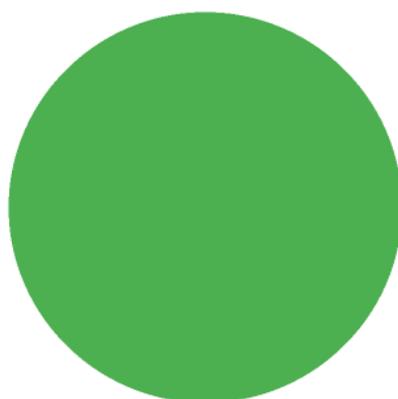
Les réponses aux enjeux soulevés peuvent être réinvesties en culture dans nos formations en design
Réutilisation des ressources dans le cadre de séquences sur le thème de l'image.
Beaucoup de notions qui permettent d'ouvrir à de nouveaux questionnements tout à fait accessibles à un public des élèves de collège ou de lycée.

**Non -- Précisez :**

Aucune réponse enregistrée.

#### 4) La formation vous donne-t-elle des idées ou des envies de projets en partenariat ?

4) La formation vous donne-t-elle des idées ou des envies de projets en partenariat ?



■ Non :0% ■ Oui :100%

**Oui -- Précisez :**

Mais pas dans l'immédiat
Avec ERSILIA
Des idées de partenariat avec le BAL.

Oui avec des artistes

Non -- Précisez :

Aucune réponse enregistrée.

### 5) Quelles nouvelles pistes cette formation peut-elle aborder en 2025-2026 ?

Cette formation pourrait aborder la question de l'intergénération à travers les images.

Je n'y ai pas réfléchi

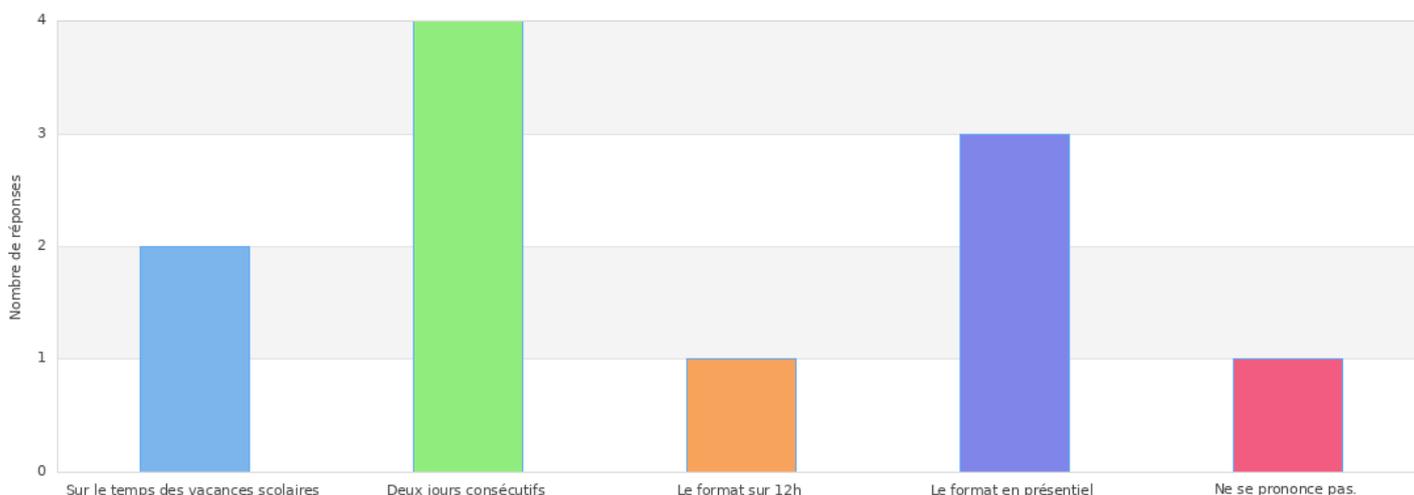
RAS

Poursuivre ce format.

Les images et la mémoire, les ruines

### 6) Qu'avez-vous pensé du format de la formation ?

6) Qu'avez-vous pensé du format de la formation ?



### 7) Merci d'avoir suivi cette formation. Si vous souhaitez ajouter un commentaire sur la formation ou indiquer votre e-mail pour rester en contact :

Formation très riche et dense, certes qui a lieu sur le temps des vacances mais e souhaiterais vraiment participer de nouveau à cette formation l'an prochain si cela est possible.

kim.sisaketh@ac-creteil.fr

Il n'est pas possible de répondre à la question 6.