

Нетрадиционные техники рисования как средство коррекции речи у детей с ТНР

*Никонова А.С., воспитатель МБДОУ
№11 «Родничок» г.Тихорецка*

Ребенок дошкольного возраста, в том числе с тяжелыми нарушениями речи, в своем эстетическом развитии проходит большой путь. Чем больше малыш видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее становится деятельность его воображения. Поэтому перед нами, взрослыми, стоит вопрос создать оптимальные условия для развития творческих навыков и умений ребенка.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Использование нетрадиционных техник в процессе обучения изобразительной деятельности дошкольников развивает тонкую моторику рук, стимулирующую развитие речи; формируют изобразительные навыки; развивают психические процессы: внимание, память, мышление, воображение; способствуют эмоциональному развитию личности, повышению уровня самооценки ребенка.

Опыт показывает, что рисование необычными материалами и оригинальной техникой, позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, здесь присутствует элемент необычности, что позволяет в работе отойти от условных рамок, ограничений и тем самым вызвать интерес у детей. Главный девиз нетрадиционного рисования: «Можно рисовать, чем хочешь и как хочешь!». Даже можно придумать свою необычную технику. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, воспитанники учатся думать и решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка.

Помимо этого, проведение занятий с использованием нетрадиционных техник развивает уверенность в своих силах, пространственное мышление, учит детей выражать свой замысел. Это очень важно для детей с тяжелыми нарушениями речи: через деятельность формируется речь.

Ни для кого не секрет, что в развитии речи большое значение имеет изобразительность. Речь приобретает в ней действительно практическую направленность: развитие мелкой моторики способствует развитию речи. Поэтому очень важно в работе с детьми с ТНР интегрировать все области развития (художественно – эстетическое, речевое, познавательное, социально – коммуникативное, физическое).

Как известно, у дошкольников с ТНР снижен интерес к занятиям по изобразительной деятельности, потому что они недостаточно владеют навыками и приемами рисования, боятся взять в руки кисть, пользоваться красками, не запоминают последовательность выполнения работы. Следовательно, очень важно создать ситуацию успеха, чтобы каждый ребенок увидел положительный результат своей работы.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. А проговаривание каждого этапа работы, так называемое «озвучивание» действий, способствует решению коррекционных задач развития речи у детей с ТНР.

Обучение рисованию нетрадиционными техниками включает в себя несколько этапов.

Подготовительный этап использования нетрадиционных техник необходимо начинать с обучения детей организации рабочего места, демонстрации способов работы кистью, красками, карандашами. Вместе с воспитанниками мы придумываем смешные рассказы, захватывающие истории, загадки и чистоговорки о том, что произойдет с красками при смешивании. Также я активно использую игровые приёмы, сюрпризный момент, художественное слово, музыкальное сопровождение.

Первый этап ориентирован на знакомство с основными приемами рисования (как провести линию, нарисовать и закрасить форму, наложить одну краску на другую). При этом важно, чтобы ребенок на первых занятиях видел положительный результат своего труда, поэтому детям предлагаются более простые техники (пальцевая живопись, рисование ладошкой и др.), пусть даже достигнутым в сотворчестве с педагогом. В работе с детьми с ТНР я использую такие формы развития речи, как речевые упражнения и игры типа «Неоконченные предложения», «Кто на что похож» и другие, игры – диалоги, направленные на развитие фантазии, творческого воображения и, конечно, развития речи.

На втором этапе осваиваются более трудные техники: кляксография обычная и с трубочкой, рисование зубочисткой, монотипия, рисование нитками и др. На данном этапе меняется также и техника выполнения рисунка: закрашивание тычком, рисование солью, свечой. Способы рисования подбираются в зависимости от лексической темы и сложности изображения.

Во избежание штампов в изображении предметов необходимо представлять их в различных видах, другом окружении, разной технике исполнения. Такой подход помогает преодолевать стереотипность передачи изображения.

Необходимо отметить, что в процессе «игры в художника» крупные и неточные движения постепенно становятся более тонкими и точными; круг внимания детей сужается и сосредоточивается на малой зоне. Наблюдения за детьми показывают: характер сюжета рисунков, выполненных, например, с помощью оттиска или печати, у таких детей становится менее агрессивным по содержанию и более сочным, ярким и чистым по цвету. В то же время корректируются психические процессы и личностная сфера в целом.

Соответствующая предметно-развивающая среда, созданная в группе, также будет способствовать формированию творческой активности детей с ТНР. Эффективно использовать определенные дидактические игры: «Сложи портрет», «Сложи натюрморт», «Что сначала, что потом» и др., которые помогают закреплять основные навыки нетрадиционного рисования. Параллельно необходимо учить детей с ТНР описывать свою работу, комментировать собственные действия. Таким образом, необходимость и значимость использования нетрадиционных техник в процессе обучения изобразительности дошкольников с ТНР не вызывает сомнения и позволяет эффективно реализовывать коррекционную направленность обучения и воспитания дошкольников.