Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 2 муниципальное образование Усть-Лабинский район

**КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА "ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР" КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТЕЙ ВОСПИТАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Коробкина Екатерина Сергеевна, воспитатель

2025 г.

В современных условиях стремительного технического прогресса особую важность приобретает вопрос формирования ценностей воспитания у дошкольников. Первый этап социализации, который проходит ребенок в детском саду, имеет решающее значение для его последующего личностного и социального становления. Именно в этот период закладываются основы не только для когнитивного, но и морального, этического развития**.**

Воспитание подрастающего поколения — это сложный и многогранный процесс, требующий применения различных методов и подходов.

Культурные практики – как вид самостоятельной деятельности детей на основе их текущих и перспективных интересов, являются одним из методов формирования ценностей воспитания у дошкольников.

В отличие от занятий, в рамках культурной практики я занимаю по отношению к детям равную позицию. Делюсь не знаниями, а духовным и культурным опытом. Тематику культурных практик помогают определить сами дети, когда задают вопросы или проявляют к чему-то интерес. Это могут быть явления окружающей действительности, значимые события, неожиданные встречи, художественная литература, (п.24.21. ФОП ДО).

|  |  |
| --- | --- |
| Культурная практика | Занятие |
| Основные задачи:Непосредственно транслировать детям традиционную отечественную культуру;Обогатить сферу их восприятия;Расширить кругозор;Предоставить возможность каждому ребенку индивидуально осмыслить, прочувствовать и прожить содержание практики | Основные задачи:Обучить детей чему-то конкретному;Сформировать у них новые и закрепить имеющиеся навыки;Предоставить новую информацию по определённой теме. |
| Не имеет конкретного ожидаемого результата | Имеет конкретный ожидаемый результат |
| Взрослый выступает как основной носитель традиции. Он знакомит детей с традициями конкретной практики | Взрослый выступает на занятии в разных ролях (наставник, организатор, партнер, наблюдатель) в зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей. |
| Могут проводить педагоги в детском саду и родители дома. | Проводят педагоги в ДОО |

Одним из эффективных средств формирования ценностей у дошкольников является культурная практика "детский кинотеатр". Дошкольники учатся взаимодействовать с окружающими, основываясь на ценностях сотрудничества, дружбы и взаимопомощи. Постепенное введение детей в обсуждение моральных и этических вопросов помогает понять и осмыслить важные аспекты жизни.

**В чем суть культурной практики «Детский кинотеатр».**

Для воспитанников детского сада в музыкальном зале организуется просмотр детских мультфильмов и художественных фильмов на большом экране. Поход в кино превращается в игру. Ребята готовят афишу, как в настоящем кинотеатре. Печатают название фильма, время киносеанса. Поддерживая игровой сюжет, дети изготавливают билеты и открывают кассу возле кинозала, а также пронумеровывают стулья, обозначив ряды.

Киносеансы проводим еженедельно-по пятницам, во второй половине дня. Приглашаем родителей дошкольников для совместного просмотра с детьми.

Темы для проведения детского кинотеатра неслучайны, они всегда соответствуют поставленным годовым задачам ДОУ, возрасту дошкольников, а также проектам, в которых активно участвуют наши воспитанники.

При выборе видеоматериала мы опираемся на перечень анимационных произведений для совместного просмотра с детьми от 5 лет, который рекомендуют разработчики ФОП ДО (п.33.4.ФОП ДО).

**Культурная практика «Детский кинотеатр» включает следующие компоненты:**

- Выбор фильмов: Подбор мультфильмов и фильмов с позитивными сюжетами, которые обучают ценностям воспитания. Кинотеатр может быть тематическим, например, ценность "Дружба", ценность "Семья", Ценность "Родина" — что позволит глубже исследовать определенные ценности.

- Обсуждение: После просмотра важно организовать обсуждение, в котором дети могут поделиться своими впечатлениями, задать вопросы и высказать свои мнения о героях. Обсуждая сюжет мультфильма, ребёнок учится: пересказывать происходящее; подчеркивать главную мысль; правильно понимать информативное содержание; находить причины и следствия; сравнивать; замечать положительные и отрицательные поступки героев; характеризовать героев; фантазировать о событиях вне сюжета.

- Творческие задания: Создание рисунков по мотивам фильма, постановка сценок или создание собственных историй помогут закрепить знания и эмоции, полученные от просмотра.

Детский кинотеатр позволят сочетать игровую, музыкально-художественную, двигательную, продуктивную, коммуникативную и познавательную виды детской деятельности.

**Организация культурной практики «Детский кинотеатр» помогает решить следующие задачи:**

1. **Развивают** **социальные взаимодействия**. Просмотр фильмов в группе создает условия для совместного обсуждения и обмена мнениями. Дети учатся выражать свои эмоции и мысли, развивают навыки коммуникации и взаимодействия с другими.
2. Мультфильмы**, вдохновляют** детей на создание своих собственных историй и персонажей, развивая креативность.
3. Мультфильмы часто **содержат важные моральные уроки** и примеры поведения. Такие сюжеты помогают детям усваивать основы морали, справедливости, дружбы, сострадания и честности.

**4. Развивают критическое мышление**. Дети учатся анализировать сюжет, персонажей и их действия, что помогает им формировать собственные взгляды на мир.

5. Мультфильм является мощным инструментом, который **пробуждает воображение и креативность.** Дети могут обсудить свои любимые моменты, а также представить альтернативные версии или продолжения сюжетов.

6. **Укрепление эмоционального интеллекта**: Кинотерапия может помочь детям осознать и выразить свои эмоции. Понимание чувств персонажей и сопереживание им способствует развитию эмоциональной эмпатии.

7**. Создание позитивного опыта**. Посещение детского кинотеатра может стать ярким и запоминающимся событием в жизни ребенка. Такие позитивные переживания формируют у детей удовольствие от искусства и желание вновь участвовать в культурных мероприятиях.

Так как особое внимание в этом году уделяется подготовке к празднованию Дня Победы, то мы включили в афишу «Детского кинотеатра» мультфильмы, посвящённые теме Великой Отечественной войне. Чтобы это было в системе составили план, который вы видите на экране.

Патриотическое воспитание является важным аспектом развития личности ребенка.

Мультфильмы о Великой Отечественной Войне и Блокаде могут стать хорошей отправной точкой для формирования у детей глубокого уважения к истории своей страны и ее героям, а также к созидательным традициям народа. Через просмотр таких мультфильмов дети смогут познакомиться с важными событиями прошлого, узнать о трудностях, которые переживали их предки, а также развить чувство гордости за свою страну и ее достижения.

В апреле мы посмотрели мультфильм «Василек».

Великая Отечественная война давно окончена, но память о ней живёт. В деревне мальчик Василёк видится с разными сверстниками, но каждый из них сильно отличается от героя: у всех есть дедушки. Как хотелось бы и Васильку, чтобы его дедушка был рядом! Слушая тоскующую по погибшему мужу бабушку, Василёк седлает своего жеребёнка и пускается в путь. Он хочет найти дедушку, ведь где-то тот есть, правда? И путь мальчика увенчался успехом, ведь он понял: теперь дедушка живёт в его делах и поступках. Мультфильм помогает понять ценность сохранения памяти о героях ВОВ, развивает патриотизм, семейную и гражданскую ответственность.

После просмотра с детьми мультфильма «Василёк» мы обсудили, что значат слова «помни свои корни»? Как это — помнить свои корни? Знают ли дети что-то о жизни своих предков? Как Василёк может брать пример с дедушки? В каких жизненных ситуациях ему может это пригодиться?

После обсуждения, зрители решили отобразить в рисунках самые запоминающиеся фрагменты мультфильма. И изготовили книжку-малышку.

А для родителей, разместили вот такую шпаргалку с кьюар кодом на мультфильм.

Через просмотр военных мультфильмов и последующего вовлечения детей в обсуждения, творческие занятия и интерактивные игры можно эффективно воспитывать у детей чувство патриотизма, интерес к истории своей страны, уважение к подвигу ветеранов.

Мультипликационный фильм считается мощным средством воспитания подрастающего поколения. Выбирая патриотические мультфильмы, не стоит забывать о словах замечательного педагога В.А. Сухомлинского: «Воспитывать патриота — это значит наполнить повседневную жизнь ребенка благородными чувствами, которые окрашивали бы всё, что человек в этом возрасте познает и делает».

Таким образом, "Детский Кинотеатр" не только развлекает детей, но и становится важной платформой для трансляции ценностей, формирования навыков общения и развития личностных качеств. Создание программ, направленных на использование мультфильмов как воспитательного инструмента, имеет большой потенциал для поддержки гармоничного развития дошкольников.