**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №10 муниципального образования Щербиновский район**

**поселок Щербиновский**

Сообщение из опыта работы

по теме

«Говорящая стена» как форма организации образовательного пространства для детей младшего дошкольного возраста»

Выполнила:

Воспитатель Труфман Н.В.

2022 год

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указано, что «развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы».

Также указано, что развивающая предметно – пространственная среда (далее РППС) группы, участка должна соответствовать принципам ФГОС ДО и быть: содержательно - насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной, а также отвечать санитарно – гигиеническим требованиям, возрастным особенностям детей дошкольного возраста и полностью соответствовать реализации основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ.

В начале летнего оздоровительного периода наблюдая за детьми, я обратила внимание, что ребятам комфортно организовывать свою деятельность в павильоне около свободной стены, мальчики берут машинки и устраиваю гонки по свободной стене, представляя, что это автомагистраль. Аглая и Алиса наравят рисовать на большом белом холсте- стене.

Так у меня возник вопрос: «Как организовать РППС в павильоне, чтобы ребенок, имел возможность самостоятельно определять свою деятельность, используя предложенный иллюстративный и другой дидактический материал?». Мне пришла идея-использовать простую стену в качестве образовательного пространства. Таким образом было необходимо наполнить пространство стены актуальным для детей содержимым.

Применяя знакомую современную технологию «говорящая» среда в организации группового пространства, я решила применить ее и для наполнения среды в павильоне. А именно я воспользовалась одним из элементов данной технологии - организацией «говорящей стены».

*Цель и задачи организации «говорящей стены» Вы видите на слайде.*

**Цель.** Создать условия для творческого самовыражения детей, проявления активности и инициативности.

**Задачи:**

- создать атмосферу эмоционального комфорта;

- создать условия для творческого самовыражения;

- создать условия для проявления познавательной активности детей.

Итак, работа закипела!

Определив место и распланировав зоны «говорящей стены», я задумалась над ее содержанием. И здесь на помощь мне пришли родители, которые поддержали мою идею и проявив инициативу приняли участие в организации и наполнении «говорящей стены».

Родители Артема изготовили атрибут к сказке «Теремок»-домик, изготовленный из дерева, с различными дверцами, которые можно открывать и закрывать, тем самым развивать мелкую моторику. За дверцами спрятаны герои сказки, ребята могут обыграть знакомую сказку, или заменить героев (картинки на липучках) –сочинить свою сказку, поиграть в игру «Кто спрятался за дверцей?», «Кто как голос подает?», семья Аглаи и Саши сделали бизиборт, развивающий стенд со всевозможными кнопками, выключателями, крючками и прочими маленькими «опасностями», которые ребёнку трогать обычно запрещено, но очень интересно. Разнообразие материалов данного пособия обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами. Папа Амира обратил внимание, что практически все ребята нашей группы приходят в детский сад со своей игрушкой, и чтобы они были на виду у ребят, пожелал закрепить полочку для любимых игрушек детей, папа Жени посоветовал, как организовать зону художественно-эстетического развития, предложил закрепить при помощи держателей трубу на уровне глаз и рук детей, чтобы дети могли свободно рисовать. Родители Элюдара и Каралины стали активными участниками создания лепбука «Виды спорта». Они принесли папку в которой закрепили кармашки для игр, наполнили ее картинки с летними и зимними видами спорта, подобрали стихи, загадки о видах спорта, изготовили дидактическую игру «Найди пару».

Таким образом в процессе продуктивного взаимодействия были организованы и оснащены зоны «говорящей стены», в которых созданы условия для реализации различных видов детской деятельности: *(на слайде составляющие «говорящей стены»).*

- зона познавательного развития,

- социально-коммуникативная зона,

- зона художественно-эстетического развития;

- зона физического развития

Рассмотрим их подробнее.

Зона познавательного развития оснащена играми и пособиями на развитие логики, мышления, внимания. Это дидактические пособия - «Геометрическое лото», «Выложи узор», «Парные картинки», «Расставь по местам», «Найди такой же предмет», «Что лишнее», пазлы различной тематики.

Наглядный материал представляет собой предметные картинки, позволяющие ребенку знакомиться с миром природы, строением растений, процессом развития животных и растений.

Детям младшего возраста интересны все новые предметы, особенно динамичные, поэтому на стене мы закрепили бизиборт. Ребенок работает руками, развивает мышление, запоминает, анализирует свои действия. Затем он делится своими открытиями с другими воспитанниками.

Так Саша рассказала и показала Алисе, как подобрать гайку к болтику, а Эльдар объяснил Каралине как звучит металафон. Самое ценное, то что объекты бизиборда побуждают дошкольников задавать вопросы: «Почему крутится колесико?», «Что спрятано в кармашке?».

Так однажды мы обсудили «Почему шарик выкатился из трубы, а кубик – нет?». Ребята сравнивали предметы, применяли методом проб и ошибок, высказывали свои предположения. Ребята усвоили, что шар не имеет углов и сторон, он круглый, поэтому катиться. Чтобы шар прокатился по трубе-нужно подобрать шар определенного размера.

В данной зоне располагаются продукты детской деятельности, например, книжка-малышка «Овощи и фрукты нашего огорода», в содержании которой собраны рисунки детей и разученные ими стихи и загадки по теме «Овощи» и «Фрукты», коллекция камней и ракушек, которые ребята собрали на отдыхе, дома, по дороге в детский сад. Влад очень любит лабиринты и мультфильм «Щинячий патруль», вместе с мамой оформили папку с лабиринтами любимых героев.

Зона социально - коммуникативного развития оборудована магнитной доской, ленточной панелью, здесь ребята имеют возможность познакомится с тематической неделей, а также разместить интересующую детей информацию (картинки, рисунки и т.д.).

Также эта зона дает возможность расширить и закрепить знания воспитанников в данной области, предложив детям поиграть в игры «Кто как кричит», «Скажи словечко», «Собери фрукты». Данная зона включает в себя наглядный дидактический материал на развитие связной речи и звуковой культуры речи, наборы картин и иллюстраций для составления рассказов, наборы предметных картинок на классификацию лексических тем: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Мебель», «Посуда» и др., разрезные предметные картинки: «Овощи», «Фрукты», «Животные».

На **ковролинографе** расположены различные материалы: мягкие, гладкие, шероховатые - ребята взаимодействуют с предметами, тем самым развивают свое осязание, формируется понимание различий между свойствами предметов. Речь ребенка обогащается осознанными прилагательными (например - мягкая трава, гладкая дорожка и др.)

С помощью «Говорящей стены» мы попадаем в волшебный мир театра. Здесь расположен деревянный домик, в котором живут сказочные звери. В данный момент он населен персонажами из сказки «Теремок». Ребята, взаимодействуя с атрибутом развивают мелкую моторику, звукоподражают героем сказки, передают их черты характера, участвуют в играх «Кто как голос подает», «Назови героя сказки». Также дети участвуют в театрализации таких сказок, как «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кошкин дом», «Заюшкина избушка». Они с большим удовольствием озвучивают выбранных героев. В результате после обыгрывания сказок знакомого содержания ребята стали придумывать сказки-приключения на свой лад. Например, Саша придумала, что медвежата из сказки «Два жадных медвежонка» вместо сыра съедают таблетку от жадности и стали всегда делиться друг с другом, а Аглая, придумала, что Колобок вместо своей песенки будет исполнять другую, в которой поётся о том, что он совсем не вкусный и лиса его не съест. Влад сказал, что зверята из «Теремка» решили построить просторный новый дом, в котором всегда хватит места и можно принимать гостей. Знакомые сюжеты сказок ребята могут как бы перемещать в другое время и пространство. Например, Катя предложила отправить Красную шапочку в космос; и встретила там не злого серого волка, а Лунтика.

Таким образом у воспитанников развивается речь, внимание, память, воображение, формируются коммуникативные навыки.

Зона художественно-эстетического развития представляет собой зону творческого самовыражения- на высоте двух метров закрепили металлическую трубу при помощи специальных держателей. На трубу повесили рулон обоев, его конец пропустили под неплотно закрепленной на стене рамкой. Здесь же расположены кармашки с раскрасками, разнообразными материалами для рисования. Ребята с удовольствием осваивают навыки рисования разной техники, развивая творческие способности и индивидуальность. Свои творческие работы ребята могут разместить на импровизированной выставке, изготовленной с помощью лент и прищепок, тем самым украшая помещение павильона. Детям очень нравится играть в такие игры как «Дорисуй лучики солнышку», «Нарисуй дорожку».

С целью создания эмоционального комфорта и благополучия воспитанников здесь же организована зона настроения, в которой находятся фото родных и членов семьи, а также место где дети могут уединиться с любимой домашней игрушкой.

Зона физического развития оснащена спортивным оборудованием (скакалками, обручами, мишенью для метания в горизонтальную цель, масками для подвижных игр, перчатками для самомассажа). Однажды в беседе с детьми Эльдар и Каралина рассказали, что посещают секцию легкой атлетики, я спросила у ребят, кто еще знает какой-либо вид спорта, ребята задумались. Тогда я спросила откуда можно узнать о спорте, Саша ответила – «из книг» и мы решили создать свою книгу о спорте. Так мы вместе, включив в работу родителей создали лепбук «Виды спорта». Теперь дети рассматривают предметные картинки-знакомятся с видами спорта, играют в дидактические игры «Летние виды спорта», «Собери спортсмена», «Найди пару», «Четвертый лишний», подборки стихов, загадок и пословиц способствуют к привитию интереса к занятиям физической культурой и спортом. Для коррекции и профилактики осанки, плоскостопия, укрепление мышечного тонуса, формирование нормального свода стопы применяю игровые упражнения «Разноцветные следы», «Ладошки-крошки».

Говоря о результативности применения данной формы организации РППС, можно сделать выводы:

- ребята получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к объектам стены вновь;

- дети научились взаимодействовать как самостоятельно, так и выбирать себе напарников по интересам, тем самым учатся договариваться со сверстниками, передавать полученный опыт товарищам. При этом взрослый не принуждает детей к действию: ребенок сам – инициатор деятельности;

- у детей развивается внимание, память, мелкая моторика, мышление и речь, зрительное и слуховое восприятие;

- благодаря «говорящей» среде дети знают, что и где расположено на участке, что, безусловно, помогает им чувствовать себя свободно и комфортно, они могут воплощать все задуманные идеи;

- родителям «говорящая среда» рассказывает, чем наполнена жизнь детей в детском саду;

- мне, как педагогу, «говорящая среда» рассказывает об интересах и приоритетах воспитанников в выборе вида и содержания деятельности. Это помогает эффективно планировать индивидуальную работу и дальнейшее взаимодействие с воспитанниками.

Таким образом, организация «говорящих стен» дает возможность ребенку ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве, проявить активность и инициативность, понять собственную значимость.

Используемая литература:

1. Воскобович, В.В., Вакуленко Л.С. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». – СПб.: ООО «Развивающие игры В.В. Воскобовича», 2017. – 176 с.
2. Кудрявцева, Е.Л., Шершун, С.В. «Говорящие стены» (Образовательное пространство как арт-субъект в диалоге культур) [Электронный ресурс] // DOCPLAYER.URL: https://www.fontanka.ru/2014/12/12/090/. (дата обращения: 23.10.2020).
3. Кончакова, С.В. Сенсорная комната в детском саду «Ласточка» / С.В. Кончакова // Педагогическая мастерская Первое сентября. – Режим доступа: http://открытыйурок.рф/статьи/606021/, свободный.− Загл. с экрана.
4. Шакирова, Е. Из горизонтали – в вертикаль / Е. Шакирова // Журнал «Дошкольное воспитание», № 09. − 2017.
5. «Говорящие стены» // Журнал «Дошкольное образование», − 2002.
6. Организуем самостоятельную деятельность детей на развивающей стене // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, № 9. − 2016.
7. Сенсорная стена «Разноцветные домики» // Официальный сайт МБДОУ детский сад № 232. – Режим доступа: http://жемчужинка73.рф/page.php?id=90, свободный. – Загл. с экрана.