

Использование мульт-студии в рамках тематического проекта

*Корниенко Татьяна Викторовна,
воспитатель*

Работая в рамках инновационной площадки по теме «Модели реализации STEM-образования в практике работы дошкольных образовательных организаций и начальной школы» Федерального института современного образования АО «ЭЛТИ-КУДИЦ», разработана модифицированная программа дополнительного образования «Чудики». Программа направлена на развитие фантазии и творчества детей старшего дошкольного возраста через создание мультипликационных фильмов.

В детской мультстудии «Чудики» воспитанники, играя, исследуют мир! Это место для воплощения творческих идей. Здесь у ребят есть возможность найти ответы на вопросы самостоятельно, проявить инициативу: можно пробовать и ошибаться, выбирать и проявлять активность. Это место волшебства, чудес! Отсюда и название «Чудики».

«Анимация», или, как мы чаще называем, «мультипликация» – необычайное искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач: речевого, познавательного, художественно-эстетического, социально коммуникативного развития детей.

Организованная деятельность по созданию мультфильмов старшими дошкольниками позволяет формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи, решая образовательные задачи.

В рамках деятельности по созданию мультфильмов естественным образом интегрируются различные виды детской деятельности:

- игровая,
- познавательно-исследовательская,
- коммуникативная,
- продуктивная.

Создание анимационного фильма происходит поэтапно:

1) *Создание сценария.* Выбираем известную сказку, рассказ, стихотворение, скороговорку или придумываем сюжет вместе с детьми. Для этого использую различные приемы и игровые ситуации. Основные части

сюжета: начало, завязка, развитие событий, кульминация, развязка, конец. Визуализировать сценарий помогают *сценарные карточки*.

2) *Определяем технику анимации*. Ими могут быть: перекладка – хорошо подходит для тех, кто любит рисовать.

- кукольная анимация – для тех, кто любит мастерить из различных материалов.
- пластилиновая анимация – для тех, кто любит лепить.
- предметная анимация – для тех, кто любит строить и конструировать.
- сыпучая анимация – работать одновременно за одним столом могут не более 4 участников.
- Рисование на воде –эбру.
- Смешанная техника.

3) Создаём персонажей, фоны и декорации для будущего мультфильма. Перед созданием образов рассматриваем фотографии, иллюстрации и рисунки с различными вариантами изображения этих персонажей, отличающиеся манерой исполнения, техникой, использованием художественных материалов.

Непосредственно съёмочный процесс.

Здесь важно показать детям, что плавности движений героев мультфильма можно добиться лишь тогда, когда на сцене герой совершает очень малые передвижения. Фотографий приходится делать много (для короткого мультлика в 1 мин – около 100 фото, для более продолжительного - 350-450 фото).

5. Монтаж отснятого материала.

6. Озвучивание ролей.

Когда вся видеодорожка смонтирована, приступаем к подбору мелодий для фона, реплик героев.

Перспективный план программы гибкий. Он синхронизируется с тематикой недельных проектов группы и опирается на интересы детей.

Создание мультфильма – это тоже проект, в котором ребята принимают участие по желанию. Сделать это помогает доска выбора центров активности в группе.

Создание мультфильма основывается на интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.). Мультфильм – это итог деятельности детей в разных центрах. В игровом придумывают различные сюжеты, проигрывают

ситуации и модели поведения героев; в речевом придумывают истории, составляют сценарии, подбирают книги, читают или слушают произведения художественной литературы: сказки, рассказы, былины, стихи; в творческой мастерской создают декорации и персонажей мультфильмов, используя разнообразные материалы и техники. Как правило, сюжеты мультфильмов инициируют освоение детьми новых видов продуктивной деятельности: пластилинография, объемная аппликация, рисование песком, мелками, акварельными карандашами, техника Эбру (рисование на воде).

Создание мультфильма активизирует не только творческие способности детей, но и способствует формированию инженерного мышления, интеллекта, изобретательности. Установленная доступная детская мультипликационная программа «Я творю мир!» позволяет ребятам самостоятельно создавать творческий продукт: фотографировать, монтировать, озвучивать.

Мультфильм- является творческим продуктом, который имеет большую социальную значимость в рамках детского сада и за его пределами. Ведь переживая разные эмоции вместе с героями мультфильмов, дети создают для себя модель окружающего мира, учатся различать добро и зло, примеряют на себя разные роли и формируют образы для подражания.

В рамках тематического проекта «Безопасность», ребята, выбравшие работу в детской мультстудии, создают анимационный фильм о правилах безопасного поведения на дороге. В мини-группах смоделировали декорации: дорогу, знаки, светофор; придумали историю.

Озвучка мультфильма – это очень увлекательный процесс. Правильно произношение, дикция, связная речь- над этим работаем очень тщательно. Часто берем за основу мультфильма прочитанные литературные произведения. «Хохотальная путаница» Юноны Мориц –это ожившие небылицы, которые развивают детскую фантазию и воображение. Мультфильм «Времена года» снят на основе стихов Е. Степановой, «Песня о картинах» на основе стихотворения А. Кушнера; «Ура, а нам купили» на стихи Натальи Самоний, «Кошкин дом» по произведению С.Я. Маршака, «Откуда приходит Новый год» на стихи Андрея Усачева.

Значимые праздничные даты для нашей страны тоже вдохновляют на творчество. "Разговор с внуком» на основе стихотворения С.Я. Маршака формирует у ребят понимание важности мира во всем мире и сохранения памяти о защитниках Родины.

Опыты и эксперименты. Мы с ребятами не только их проводим, но еще снимаем мультфильмы о своих исследованиях. Сериал «По следам Фиксиков» знакомит с алгоритмом исследования воды, песка, камней. Это

безопасные исследования и повторить их можно дома самостоятельно. Для этого в рубрике «МУльтстудия «Чудики» на странице ВК детского сада выложены для всех. Лайки и комментарии вдохновляют ребят на новые серии. Родители — это наши партнеры. Мастер – класс по ознакомлению с мультстудией не только вдохновил их на создание мультфильма по стихам А. Барто, но на занятие мультипликацией дома.

Мультфильмы, созданные детьми при поддержке взрослых, были неоднократно представлены на конкурсах и фестивалях и получали заслуженные награды.

Мультфильмы –это особый вид творчества, который способствует смешению фантастического и реального, приобщению ребенка к применению компьютерных технологий как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе и дальнейшей профессиональной подготовке. Данный интегрированный вид детской деятельности облегчает социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.