**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №2 МО Усть-Лабинский район**

Выступление из опыта работы по теме:

«КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДЕТСКОМ САДУ ИЛИ ТВОРЧЕСКАЯ СРЕДА КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ»

Попова Оксана Владимировна

Учитель-логопед

МАДОУ ЦРР - детский сад №2

МО Усть-Лабинский район

Усть-Лабинск

На сегодняшний день произведения искусства входят в жизнь детей с дошкольного возраста. Это связано с задачами Федеральной образовательной программы дошкольного образования, которая в области художественно-эстетического развития ставит акцент на формирование предпосылок для целостного восприятия и понимания произведений искусства, формирование элементарных представлений о их видах.

В связи с этим, задачами педагога становятся обучение осознавать красоту окружающего мира, развитие чувства гармонии; воспитание интереса к общечеловеческим ценностям, культурными традициями народа; формирование и закрепление бережного отношения к произведениям искусства.

В рамках реализации этих задач наш детский сад с 2024 года участвует в сетевой инновационной площадке по теме: "Картинная галерея в детском саду". Программа направлена на создание условий для приобщения детей и их родителей к шедеврам изобразительного искусства, повышению общего культурного уровня, а также интеграции произведений искусства в предметно-пространственную развивающую среду детского сада.

После участия в обучающих семинарах и мастер-классах, проведенных в рамках проекта, наш коллектив разработал программу инновационной деятельности. Главная цель проекта – сделать искусство доступным для дошкольников, вдохновить детей и взрослых на погружение в мир живописи, развивать творческие способности и воспитывать уважительное отношение к культурному наследию, интегрировать репродукции произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации.

С началом учебного года в образовательный процесс мы внедряем новые формы работы, направленные на приобщение детей к национальному и мировому художественному наследию. Для этого разработана рабочая программа кружковой деятельности «Мир шедевров». Программа реализуется с детьми 6–7 лет в течение учебного года (32 занятия) и направлена на развитие эстетического вкуса, творческих способностей и эмоционального отклика на произведения искусства.

Методы работы основаны на органическом слиянии зрительных, слуховых и тактильных впечатлений, что позволяет детям более глубоко погрузиться в мир искусства. Это помогает развить сенсорное восприятие, формировать культурный и эмоциональный отклик на произведения искусства.

Формы организации работы в рамках проекта:

- Виртуальные прогулки по музеям

Дети знакомятся с коллекциями таких музеев, как Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея. Презентации, сопровождающиеся классической музыкой и комментариями педагога. В процессе прогулки дети учатся устанавливать взаимосвязь между художественным образом, средствами выразительности и своим эмоциональным состоянием.

- Интерактивная галерея в детском саду.

В группе и холлах детского сада организованы уголки с репродукциями картин, интерактивными заданиями и дидактическими играми. Например, для изучения творчества И.И. Левитана используются картины «Золотая осень», «Берёзовая роща», а также такие игры, как «Собери картину», «Что было сначала?» и «Волшебный мольберт». Родители также вовлекаются в процесс, поскольку галерея находится в общедоступных зонах детского сада.

-Передвижные выставки  
В холлах детского сада размещены мольберты с репродукциями картин известных художников. Каждое произведение снабжено QR-кодом, который ведёт на страницу с описанием картины и вопросами для обсуждения с детьми. Это позволяет родителям и детям в непринуждённой обстановке знакомиться с произведениями искусства.

-Детско-родительские мероприятия  
Такие мероприятия интегрируют разные виды деятельности: изобразительное искусство, музыкальное сопровождение и драматизацию. Например, родители вместе с детьми создают совместные рисунки или участвуют в интерактивных квестах, где знакомятся с творчеством великих художников.

**-** Организация творческих мастерских  
Дети пробуют себя в роли художников: рисуют пейзажи, создают натюрморты, используя репродукции картин как источник вдохновения. Это помогает детям не только понимать искусство, но и выражать свои чувства и эмоции через творчество.

**-** Работа с эмоционально-чувственным восприятием  
Важным элементом программы является обучение детей понимать эмоции и настроения, передаваемые через произведения искусства. Например, обсуждение цвета и композиции картин помогает детям интерпретировать их настроение и содержание.

**Результаты реализации программы:**

* Дети начинают понимать значение искусства в жизни человека, выражать свои эмоции через творчество.
* У воспитанников развивается эстетический вкус, умение наблюдать и анализировать произведения искусства.
* Родители становятся активными участниками образовательного процесса, поддерживают интерес детей к искусству в семейной среде.

Таким образом, проект «Картинная галерея в детском саду» позволяет создать уникальную развивающую среду, где дети учатся понимать, чувствовать и создавать прекрасное, становясь частью культурного наследия своего народа и мира.

Используемая литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования от 25 ноября 2022 г. №1028.
2. Р.М. Чумичева «Ребенок в мире культуры», Ставрополь, 1998г.
3. Савченко В.И «Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью. Старший дошкольный возраст (5—7 лет): учебно-наглядное пособие». 2024г.