Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад №1 Берёзка" посёлка Мостовского  
муниципального образования Мостовский район

Выступление из опыта работы по теме:

«Формирование медиа-образовательной среды в ДОО, по средствам реализации культурных практик, направленных на приобщение дошкольников к традиционным ценностям народов Российской Федерации и национально-культурных традиций»

Спикер: Лазарчук Ольга Александровна

старший воспитатель

2024 г.

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу, к его профессиональной компетентности по использованию средств массовой информации и массовых коммуникаций в работе. Развитие информационных технологий и становление нового информационного общества способствует обновлению традиционной системы образования.

Перед нами, педагогами, стоит задача приобщение детей к культурным способам познания посредством использованием информационно-медийных ресурсов. Мультимедиа является средством познания различного рода информации. Видим – слушаем – говорим – создаем.

### С сентября 2024 года наше ДОО является апробационной площадкой Краснодарского края по теме: «Создание медиа кейсов, как методического ресурса по формированию базовых ценностей у дошкольников». Работа площадки заключается в создание медиакейсов, которые необходимы для формирования медиа-образовательной среды в ДОО, по средствам реализации культурных практик, направленных на приобщение дошкольников к традиционным ценностям народов Российской Федерации и национально-культурных традиций.

В настоящее время мы создаем условия, которые позволяют детям познакомиться с различными типами медиа информации и их функционированием. Важно, чтобы взаимодействие детей с медиа-образовательной средой строилось на концепции единства развивающего культурного общения взрослых с детьми.

У нас начинает свою работу педагогическая лаборатория СтартУМ. Работа в данной лаборатории осуществляется по нескольким направлениям.

Для себя мы выделили следующие направления работы, мы решили открыть так называемые точки активности в ДОО:

1. **- МУЗЫКА ПОЗНАЙЧИКА**
2. **- МЕДИА-ЦЕНТР «Дошкольный мультимир Познайчика»**
3. **- ЭТНО-МУЗЕЙ «Мостовчаночка»**
4. **- ВОПРОСЫ от Познайчика**
5. **– ЭКОИСКАТЕЛИ**
6. **- Художественная галерея «Красота вокруг нас»**

Нашим проводником и помощником стал созданный детьми и педагогами наш новый герой Познайчик. Который готовит ребятам загадки, задания. Вместе с ним ребята узнают много нового и интересного.

Уважаемые коллеги, но а сейчас кратко хотела бы познакомить Вас с работой каждого направления нашей педагогической лаборатории.

1. **МУЗЫКА ПОЗНАЙЧИКА**

Одним из продуктов нашей деятельности с детьми стало создание медийно –образовательной музыкальной карты – познания. Такая карта для нас, стала незаменима в работе с дошкольниками.

В центре карты изображен человечек, ребята его назвали ПОЗНАЙЧИК. И дальше с опорой на детскую субъектность, мы приступили к созданию нашего медийного контента.

В данный вид деятельности вовлечены были дети старшей группы – 5 лет. Педагог совместно с детьми подбирали детские песни, картинки, оформляли, раскрашивали иллюстрации и т.д.

Особенность работы с данной картой заключается в активном детском творческом поиске разных решений, в умении взаимодействовать друг с другом и приходить к общему решению.

Создавая медийно- информационное пространство по основным базовым ценностям воспитания, важно умело активизировать детскую вовлеченность в деятельность, мотивировать, поддерживать значимость и уникальность идей, предложений каждого ребенка. Дети должны четко представлять и понимать, зачем и для чего они это делают, это важно!

В ходе создания новых карт наш друг – человечек ПОЗНАЙЧИК преображается, обретает новые знания, наблюдаться его личностный рост. Меняется его имя, мы называем его: Познайчик – Патриот; Познайчик – Добрячок; Познайчик – Дружочек; Познайчик – Здоровячок; Познайчик – Трудяжка; Познайчик - Красавчик. Коллеги, и как вы думаете, почему у него появлялись именно такие имена?

Ориентируясь на основные ценности, прежде всего в основе наполнения карты лежит знакомый программный материал, на основе ФОП ДО, дополнительно используется программа «Ладушки», а так же интернет – ресурсы. Можно дополнять, преобразовывать, создавать самостоятельно новые детские «шедевры». В репертуаре, прежде всего, рекомендуем детям для выбора ценные, художественные музыкальные произведения, наполненные полезным содержанием.

Как же наша карта стала элементом медийно- образовательной среды.

Всё очень просто. Мы оцифровали весь музыкальный материал представленный на карте. Данный музыкальный материал размещён на сайте ДОУ (страница музыкального руководителя). Это сделано целенаправленно, чтобы файлы не пропали и не было возможности зайти на опасные (вирусные) сайты. Карта «Познайчик» стала медийно доступной, на ней появился значок QR. Который помогает быстро и самое главное безопасно прослушать или скачать нужный музыкальный файл.

Сейчас мы переходим к следующему этапу работы. Закуплено оборудование и мы начинаем пробовать вместе с ребятами записывать фонограммы, песни в исполнении детей. Важно погрузить ребят в настоящий мир студии звукозаписи.

**2 МЕДИА-ЦЕНТР «Дошкольный мультимир Познайчика»**

Мы с вами понимаем, что в современных реалиях дошкольные образовательные учреждения уже не могут обойтись без элементов медийно-информационной среды.

Важно и необходимо помнить о безопасности в интернете, о том, что, главное – это общение - живое, творческое, активное. Следует умело совмещать инновации и традиции. Данную работу с детьми мы также осуществляем при реализации коммуникативной культурной практики «Мультимир». Целью которой является – внедрение анимационных произведений в воспитательный процесс дошкольников.

Культурная практика «Мультимир» направлена на организацию образовательного процесса с применением просмотра фрагментов видео-контента (мультфильмов). Всё это мы опять же осуществляем с нашим Познайчиком.

Мы взяли за основу нашу модель года и создали планирование, в которое входят анимационные произведения из перечня предложенного в ФОП для детей 5 – 6 лет, а также распределили их по темам и базовым ценностям воспитания.

Мультимир заключается в просмотре короткометражных тематических мультфильмов с дальнейшим их обсуждением. Создаются условия для эмоционального проживания детьми конкретных ситуаций через просмотр мультфильмов. Мы учимся с ребятами рассуждать, какие чувства вызывает тот или иной персонаж, как бы хотели изменить мультфильм, кого добавить, даже придумываем другое окончание мультфильма, сравниваем мультфильм с прочитанной книгой или предлагаем представить персонажа в других условиях**.** И в данной работе нам помогает наше дидактическое пособие «Мультилента», которое помогает детям осуществить выбор социально - одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновать свои намерения и ценностные ориентации.

Пособие представляет собой 5 карточек, где наши дошколята отвечают на важные вопросы.

1. Работая с карточкой «Найди героев» ребёнок находит и отмечает персонажей мультфильма. Рассуждает – Кто – главный герой? Как его зовут.
2. Карточка «Что хорошо, а что плохо» - здесь ребёнок анализирует какие поступки совершил тот или иной герой. Так же детям предлагается дать совет герою или сформулировать жизненное правило.
3. Кинолента карточки «Что с начала, а что потом» помогает ребятам вспомнить сюжет мультфильма или создать свой новый.
4. Работая с карточкой «Расскажи о герое» ребята учатся составлять описательный рассказ о выбранном персонаже. Рассуждают, чему он нас может научить? Какие базовые ценности закладываются…
5. А выбрав карточку «Спецзадание от любимого героя», дети в одиночку или командой могут решить увлекательную задачку, ребус, сыграть в игру с героями мультфильма.

Данное пособие используется и родителями дома, и педагогами нашего детского сада.

Также традицией нашего «Мультимира» являются «Обсуждалки». На «Обсуждалках» решаем путём голосования какой мультфильм хотят посмотреть дети дома с родителями. Нами была разработана картотека «Мультфильмы для дошколят», с кратким описанием содержания и основной целью произведений.

Так как в ФОП ДО даны чёткие требования по использованию цифрового контента, медиа продукции, в том числе и анимационных фильмов, и их применение должно осуществляться в соответствии с нормами безопасности, мы задумались с кем мы можем посмотреть мультфильмы? Кто поможет в реализации задач нашего МУЛЬТИДВИЖЕНИЯ**?**

Конечно же наши помощники и партнёры – наши родители.Во-первых, так мама или папа смогут пояснить малышу непонятные моменты, проговорить какие-то сложные места. Во-вторых, совместный досуг может стать хорошей почвой для сближения, даст темы для разговоров, позволит ненавязчиво транслировать сыну или дочери, «что такое хорошо и что такое плохо», при обсуждении сюжета, героев, их поведения.

Для этого мы организовали в социальной сети Медиа - мультиклуб «Смотрим всей семьёй», где родителям 1 раз в неделю советуем посмотреть вместе с детьми мультфильм.Чтобы заинтересовать дошколят анимационными фильмами показываем мульттрелер или небольшой отрывок мультфильма, а дома предлагаем продолжить просмотр. В работе клуба большое внимание уделяем вопросам, которые могут помочь родителям в беседе с детьми после просмотренного мультфильма. Вопросы подбираем открытые. Условно их разделили их на 4 группы:

1. «Эмоциональные вопросы» - позволяют узнать, какое эмоциональное отношение детей к мультфильму, к героям мультфильма.
2. «Содержательные вопросы» - направленына умение детей воспроизвести содержание мультфильма, вспомнить последовательность сюжета.
3. «Проблемно – следственные вопросы»- обращают внимание детей на мотивы поступков героев. Данные вопросы заставляют ребёнка размышлять о причинах и следствиях поступков.
4. «Вопросы - рассуждалки» помогают, выявить основной замысел мультфильма, подвести к выводу – обсуждению нравственной проблемы. А ведь она есть в любом мультфильме.

На сегодняшний день, мы приступили уже к созданию мультфильмов по собственному сценарию по направлениям воспитания Цикл «Сказки Познайчика». Мы открыли мультистудию, где ребята самостоятельно создают декорации, героев мультфильмов и учатся снимать мультипликационные фильмы. Первый мультфильм «Сказка о дружбе» уже завершается, сейчас работаем над озвучкой.

**3.Художественная галерея «Красота вокруг нас».**

На базе нашей студии ТРИС начинает работу наша детская художественная галерея. Приобщение к базовым ценностям Культура и красота очень важны для дошкольников.

В галереи дети рисуют картины (программного содержания).

И мы создаем работу в рамке репродукция + детский рисунок и размещаем в коридоре ДОУ, можно и на улице.

Посмотрите какие работы уже получились.

Также мы начинаем работу над созданием медиаконтента (ребенок экскурсовод рассказывает об авторе картины и об истории картины, в конце ролика задается открытый вопрос по сюжету картины). Данное видео будет размещаться на картине в виде Qr кода.

**4.** **ЭТНО-МУЗЕЙ «Мостовчаночка».**

Мы живем в прекрасной стране России , в замечательном Краснодарском крае, где ценность Родина была есть и будет Всегда на первом месте.

В нашем саду открыта группа казачьей направленности, в которой ведется работа по приобщению дошколят к культуре и традициям казачества .

Но мы создаем условия , когда наши ребята сами знакомят всех с традициями казаков, с их обычаями и особенностями быта.

В кубанской горнице у нас проходят съемки детских краткометражных видеороликов (дети обыгрывают быт казаков, знакомят с казачьими обычаями и т.д. – киноспектакль). Первый фильм «Грушица» создан. Наши казачата участвуют в создании сценария, выбирают самостоятельно актеров, проводят кастинг, играют в спектакле, а потом устраивается открытые показ для всех. Где актеры отвечают на вопросы зрителей.

Уважаемые коллеги, мы видим, что в настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурс. Именно поэтому в пунктах 31.11 и 31.12 ФОП ДО говорится о том, что в ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях имелось оборудование для использования информационно – коммуникативных технологий в образовательном процессе. В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого.

Создание медийно- образовательной среды в ДОУ, как безопасного ресурса формирования базовых ценностей воспитания у дошкольников – это очень интересный и увлекательный процесс, и наша с вами задача сделать этот процесс познавательным и безопасным для всех участников образовательных отношений.