Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский №1 «Сказка» пгт. Джубга Туапсинского муниципального округа

Опыт работы по теме:

**«Использование ручного труда в развитии детей**

**старшего дошкольного возраста»**

Воспитатель: Нехай М.Ш.

2025г.

Вашему вниманию представляю опять работы по организации ручного труда дошкольников, как творческой деятельности в системе трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Рассмотрим основные направления ручного труда:

1. Ручной труд входит в содержание элементарной трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста, ФОП ДО, направлен на изготовление дошкольниками предметов для игры, украшения быта, труда и отдыха из различных материалов.
2. Ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности.  Это преобразующая, творческая, социально мотивированная деятельность, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего функциональные и эстетические свойства (единство пользы и красоты).
3. Ручной труд в детском саду имеет большое значение для развития психических процессов у детей. Способствует развитию мелкой моторики, координации движений, творческого мышления и воображения.
4. Ручной труд способствует развитию у дошкольников социальных навыков, самостоятельности, ответственности. В процессе работы дети учатся работать в группе, микрогруппе, сотрудничать, делиться материалами и идеями, обсуждать, договариваться, планировать, доводить работу до конца.
5. Огромное значение в развитии творческого мышления дошкольников способствует ручной труд. В процессе работы, дети учатся находить нестандартные решения, экспериментировать и выражать свою индивидуальность через создание уникальных изделий, а также развивать уважение к труду и ценности продукта труда.
6. Ручной труд занимает важное место в системе трудового воспитания старших дошкольников. Он направлен на изготовление предметов, которые в дальнейшем используются в играх, развлечениях и быту.
7. Ручной труд способствует развитию творческих способностей детей, воспитанию социально-коммуникативных навыков.

Задачи ручного труда:

* развивать творческие способности;
* воспитывать социально - коммуникативные навыки;
* формировать практические навыки работы с материалами и инструментами;
* формировать пространственные представления, развивать мелкую моторику пальцев рук;
* развивать восприятие, зрительно-моторную координацию, внимание;
* способствовать проявлению бережного и созидательного отношения к окружающему.

В содержание ручного труда дошкольников составляют:

1. Работа с тканью, нитками: декоративная аппликация, коллажи из ткани, бисера, бус, плетение, изготовление панно, одежды кукол, сувениров.

Изготовление декоративных украшений и предметов быта.

Работа с тканью предоставляет множество возможностей для творчества. Дети могут учиться вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу. Они также могут шить простейшие изделия швом "вперед иголкой". Кроме того, дети могут делать аппликации, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, нанося контур с помощью мелка и вырезая в соответствии с задуманным сюжетом.

1. Работа с бумагой, картоном: аппликация из разнофактурной бумаги в сочетании с тканями, природным материалом, изготовление декоративных панно, открыток; изготовление объемных и плоскостных предметов и конструкций для оформления праздников, декораций, сувениров.

При работе с бумагой и картоном, можно складывать различные формы из бумаги, таких как коробки, конверты, оригами и т.д. Создание предметов из полосок цветной бумаги также является интересным и творческим занятием. Дети могут делать различные игрушки, сувениры. Используя различные сорта бумаги, соответственно и действовать с ней можно по-разному. При этом дошкольники узнают не только свойства бумаги, но и учатся согласовывать свои действия и усилия.

1. Работа с природным материалом является одним из важных направлением ручного труда. Дошкольники создают фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек и других природных материалов, а также учатся передавать выразительность образа и создавать общие композиции.

Одним из эффективным видом работ можно назвать флористику – создание картин из засушенных листьев, аппликацию и мозаику из семян, круп, яичной скорлупы. При работе с природным материалом в основном используется пластилин и клей для соединения деталей.

Условия успешной организации ручного труда:

* насыщенная разнообразными материалами для детского художественного творчества предметно — развивающая среда;
* свободный доступ к материалам и возможность экспериментирования с ними;
* создание эмоционально-положительной творческой атмосферы в процессе совместной педагогической деятельности с детьми;
* использование созданных детьми продуктов художественного творчества для оформления дошкольного учреждения,
* подготовка атрибутов для спектаклей, организации выставок, участия в конкурсах;
* создание музея детских поделок и мини-библиотеки детских рукописных книг;
* непосредственное вовлечение родителей в процесс творческой деятельности с дошкольниками.

Созданные с воспитанниками продукты художественного ручного труда используются в качестве сувениров и подарков для детей младшего возраста, для поздравления сотрудников, для выставок поделок к знаменательным датам, распространения среди жителей поселка, а также оформление развивающей предметно-пространственной среды детского сада, территории детского сада, группы, игровой площадки.

 Список литературы:

1. *Григорьева Г.Г.* Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.- М: 2003, 344с.
2. *Куцакова Л*.*В.* Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.- М: Мозаика-Синтез.
3. *Лыкова И.А*. Художественный труд в детском саду: Учебно-методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2011.