

«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР»

Воспитатель: Никонова А.С.
МБДОУ №11 «Родничок» г.Тихорецка

Наряду с игровой деятельностью как основной формой взаимодействия с дошкольниками большое значение в развитии речи имеет изодеятельность.

Речь приобретает в ней действительно практическую направленность, а сенсорно-перцептивные возможности изодеятельности позволяют в полном объеме использовать её в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР.

Поэтому наряду с развитием речи необходимо развитие и мелкой моторики дошкольников.

Включение в работу с детьми с ТНР нетрадиционных техник рисования позволяет:

- активизировать и расширить словарный запас; установить грамматические закономерности при описании своих действий.
- развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами.
- осуществлять стимуляцию познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают ребенка каждый день в новом ракурсе - можно рисовать собственной ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисточки колосок или листик березы).
- развивать наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизировать самостоятельную мыслительную деятельность (Чем еще я могу рисовать? Что я могу этим материалом нарисовать?).
- создаются условия для преодоления общей моторной неловкости, развития мелкой моторики руки (за счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением).

Техники нетрадиционного рисования:

- МОНОТИПИЯ,
- пальцевая живопись,
- рисование ладошкой,
- свечой,
- печатанье листом,
- использование штампов, трафаретов, поролоновых жгутиков,
- набрызг,
- тычkovание и др.

Подготовительный этап:

- смешные рассказы;
- захватывающие истории;
- загадки и чистоговорки;
- игровые приемы;
- сюрпризный момент;
- художественное слово;
- музыкальное сопровождение.

Первый этап ориентирован на знакомство с основными приемами рисования. При этом важно, чтобы ребенок на первых занятиях видел положительный результат своего труда, поэтому детям предлагаются более простые техники

На втором этапе осваиваются более трудные техники: кляксография обычная и с трубочкой, рисование зубочисткой, монотипия, рисование нитками и др. На данном этапе меняется также и техника выполнения рисунка: закрашивание тычком, рисование солью, свечой. Способы рисования подбираются в зависимости от лексической темы и сложности изображения.

Рисование штампами из овощей (лук, морковь, баклажан)





Рисование ладошками





Рисование вилками





Рисование на камнях





Рисование ватными палочками





Рисование комком мятой бумаги





Рисование втулками от туалетной бумаги.





Рисование брызгами





Игра в художников



Спасибо за внимание!