МУНЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

детский сад № 1 «Сказка» пгт. Джубга

Туапсинского муниципального округа

**Сообщение из опыта работы по теме:**

**«Развитие мышления у дошкольников**

**с помощью Кубика Блума»**

**Подготовила: воспитатель**

**Махначева Ольга Викторовна**

2025 год

Каждый педагог в процессе планирования образовательной деятельности задумывается над ее целями и конкретными задачами: как повторить, обобщить или систематизировать знания по теме? Как закрепить умения? Как сформировать интерес к теме? Подбирает необходимый материал, составляет задания, и именно здесь многие из педагогов попадают в ловушку: все вопросы и задания сводятся к тому, чтобы воспитанник знал и понимал материал.

Цели современного дошкольного образования, обозначенные в ФГОС ДО, ориентированы на принцип *«учить не науке, а учить учиться»*. В настоящее время воспитаннику нужно не столько передавать готовую информацию, сколько познакомить с методами ее получения, осмысления и применения, в результате чего он **овладевает способами** познания окружающего мира. И задача воспитателя заключается не в передаче готовых знаний и умений, а в создании условий для развития личности ребенка.

В настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая речь у детей дошкольников - явление очень редкое.

 А как развивать в ребенке навыки критического мышления, словарный запас, диалогическую и монологическую речь? Ведь мы знаем, что овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки детей к школе.

А как **развивать в ребенке навыки мышления**? Какие приемы и технологии использовать? Один из популярных приемов игровой технологии, разработанных американским ученым и психологом Бенджамином **Блумом**. Прием называется «**[Кубик Блума](https://www.maam.ru/obrazovanie/kubiki%22%20%5Co%20%22%D0%9A%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BA%D0%B8.%20%D0%98%D0%B3%D1%80%D1%8B%20%D1%81%20%D0%BA%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8)**».

Бенджамин **Блум** известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками "Знаю", "Творю" и "Умею". То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

**Кубик** представляет собой объёмную *(можно бумажную, тканевую)* фигуру, на сторонах которой написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа:

Работа с **кубиком** строится следующим образом:

Формулируется тема и круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии. Ребенок бросает **кубик** и отвечает на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани. Если ответ даётся неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить.

Так в современной педагогике появилась модель «4К», которая предполагает развитие, таких качеств в человеке, как:

* **Критическое мышление** (способность анализировать информацию, вырабатывать разнообразные аргументы, делать выводы, формировать собственное мнение и отстаивать свою позицию).
* **Креативность**
* **Коммуникативные навыки**
* **Командность**

Работая в режиме данной технологии, педагог перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Прием называется «**Кубик** **Блума**». Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности.

Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную (Знаю), психомоторную (Творю) и аффективную (Умею). То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Чтобы решить данную проблему, сформирована **гипотеза**: Если активно применять кубик Блума в работе с детьми, то познавательное развитие детей будет совершенствоваться. Дети будут пополнять свой словарный запас, самостоятельно искать пути решения к проблеме, неординарно отвечать на вопросы, работать в коллективе.

**Грань «Назови»** - Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ребёнку предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

Например, «Назови три весенних месяца. Какие весенние праздники ты знаешь?». Данный блок можно разнообразить вариативными заданиями, которые помогают проверить самые общие знания по теме.

 **Грань «Почему**» - Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Например: Почему весной возвращаются перелётные птицы? Какая перелётная птица возвращается первой?

  **Грань «Объясни»** - Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему с разных сторон.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока: - Как ты думаешь, какие изменения в природе происходят весной? Как встречают весну звери?

**Грань «Предложи**» - Ребёнок должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. Например**:** Предложи игры, в которые можно поиграть в весенний день

 **Грань «Придумай»** — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Например**:** Придумай красивые слова о весне. Как её можно описать?

 **Грань «Поделись»** — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности детей, учат их анализировать, выделять факты и следствия. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ребёнка, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

Например: «Нравится ли тебе такое время года как весна? За что ты её любишь?»

Так как дети не умеют читать, я подбираю картинки, соответствующие теме для закрепления. Работа с кубиком строится следующим образом: педагог формулирует тему и круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии; ребенок бросает кубик и отвечает на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани. Если ответ даётся неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить.

«Кубик Блума» можно использовать во всех возрастных группах и по всем образовательным областям. Этот приём я использую на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы. А на этапе изучения какого-либо материала, работу с кубиком делаю групповой, то есть ответы на вопросы дети формулируют вместе.

Также в работе метод «Круг вопросов» можно применять Кубик Блума. Этот метод помогает детям в сравнении предметов, развитии памяти, обогащении словарного запаса. Суть этого метода в том, что на круге написаны определенные вопросы, на которые дети должны ответить. Ребенок, бросая кубик Блума на котором нарисованы определенные объекты, должен ответить на все вопросы.

Освоение детьми способов формулировки вопросов дает положительный результат на занятиях по развитию речи детей, в частности в ответах на вопросы после прочтения художественного произведения, что было довольно трудной частью.

Практика показывает, что данные приемы очень нравятся детям, они быстро осваивают прием «Кубик Блума» и «Круг Вопросов». А педагогу этот прием помогает развивать навыки критического мышления в активной и занимательной форме, проверять знания и умения воспитанников.