

**Сообщение из опыта работы
«Музыкальные практики для
стимулирования речевой активности детей
дошкольного возраста»**



Подготовила музыкальный
руководитель Высшей
квалификационной категории
Турчанинова Татьяна Леонидовна

Виды музыкальной деятельности

- Слушание музыки
- Пение
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Музыкально – ритмические движения



Слушание музыки – основная задача музыкального воспитания: воспитывать любовь и интерес к музыке. Эта задача решается путем развития музыкального восприятия и слуха. Слушание формирует слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыку, развивает звуковысотный, тембровый и динамические компоненты слухового восприятия.



Пение развивает дыхание, голос, чувство ритма и темпа речи, а также улучшают дикцию и координирует слух и голос. Также пение помогает исправлять недостатки речи: невнятное произношение, проглатывание окончания слов, а пение на слоги способствует автоматизации звука, закреплению правильного произношения.





Игра на детских музыкальных инструментах









Музыкально – ритмические движения

- В процессе освоения движений под музыку совершенствуется моторика (общая, мелкая и артикуляционная),
- координация движений,
- развивается произвольность движений,
- формируются и развиваются представления о связи музыки, движений и речи.





Спасибо за внимание!
И удачи в работе!

