**МАДОУ МО Динской район «Детский сад № 37»**

**Сообщение из опыта работы по теме:**

**«Организация сюжетно-ролевой игры детей раннего возраста в условиях реализации ФОП ДО»**

**Воспитатель: Суслова Елена Валерьевна**

2025г.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Я работаю воспитателем на группах кратковременного пребывания. С детьми раннего возраста я работаю впервые. Когда малыши только пришли, я задумалась: «Они же такие маленькие! Как и во что мы будем с ними играть? Ведь в этом возрасте ведущий вид деятельности - игра.»

Я изучила интерактивное пособие Е.В. Трифоновой «Поддержка детской игры в условиях ДОО и семьи». Сегодня я хочу поделиться своим опытом организации сюжетно-ролевой игры детей раннего возраста в условиях реализации ФОП.

 Игра - один из самых естественных видов деятельности детей. Опираясь на рекомендации Е.В. Трифоновой можно сделать вывод, нередко воспитатели не уделяют игре особого внимания: негласно считается более важным организовать разнообразные занятия, обеспечить обучение детей, а уж поиграют они как-нибудь сами… В конце концов, и щенята играют и котята, а их никто этому не учил…

Однако еще в работах педагогов психологов Л.С.Выготского и Д.Б.Эльконина было показано, что детская игра имеет существенную специфику по сравнению с играми щенят и котят. Ролевая игра, или игра с мнимой ситуацией, относится к высшим формам поведения человека, она имеет социальную природу.

Итак, первый этап становления детской игры – наблюдение за играющим старшим ребенком или взрослым, который вовлекает ребенка в эту культурную практику. Наблюдение выливается в подражание, поэтому уже с 10 месяца жизни у детей можно наблюдать первые игровые действия( кормление и укладывание спать куклы, мишки). Но это еще не игра, а подражание действиям взрослого или старшего ребенка, дети не отображают в этих играх моментов своей жизни, а воспроизводят ранее увиденные действия. Именно действие с предметом так привлекательно и самоценно для ребенка. В раннем возрасте предметно-орудийная деятельность выступает ведущей деятельностью. Ребенок стремиться подражать взрослому во всем, и если взрослый показывает малышу игровые действия, они повторяются ребенком с не меньшим интересом, чем любые другие. Содержанием игры детей раннего возраста являются действия с предметами, и в этом качественная особенность сюжетно-отобразительной игры.

Важно понимать, что без действий взрослого или старшего ребенка, которые способствуют образованию воображаемой ситуации у ребенка, она сама собой не появится. Игре надо учить, особенно в раннем детстве. В этом возрасте у детей формируются все психофизиологические процессы.

 Первая младшая группа - период расцвета сюжетно-ролевой игры. Новые, яркие , интересные впечатления могут стать основой развития игры. Но учить можно по- разному. Нельзя построить образец, который должен получиться в итоге ее развития, и навязывать его ребенку. Прежде всего это не получится, а если и получится, то не будет игрой. Игра превратится в занятие.

 Развитие игры – это не натаскивание на выполнение игровых действий, а помощь в становлении воображаемых, условных ситуаций, в которых понятные ребенку действия станут осмысленными, привлекательными и желанными для ребенка.

**Трифонова в своем пособии рассказывает, что есть 3 пути привнесения воображаемой ситуации в жизнь ребенка:**

1. Осмысление предметных действий ребенка (ты как «мама», «водитель», «собачка»)
2. Непосредственное погружение в игровую ситуацию. Например оживление игрушки, оживление действительности, когда взрослый начинает от лица игрушки общаться с ребенком, создавая игровую ситуацию. Здесь важно, что бы взрослый дал ребенку пример игровой ситуации во всей полноте и целостности: говоря чуть измененным голосом за игрушку. Важным моментом обучения ребенка игре будет создание таких игровых ситуаций с превращением в быту, либо переодическое разыгрывание перед детьми разных смешных и забавных сценок с помощью игрушек.

Кроме погружения ребенка в игровые ситуации важно создать условия для принятия ребенком некоторого игрового значения на себя. ( Покажи, как воробышек скачет, как мишка ходит и т.д.)

3. Предметы -заместители. Предметом заместителем выступает любой случайный предмет, приобретающий значение в смысловом поле игры. Предлагая ребенку раннего возраста предмет-заместитель, не нужно объяснять ему это подробно(«Вот эта бумажечка в нашей игре будет обозначать конфету»). Включение предмета-заместителя и даже воображаемого предмета происходит через непосредственное действие с ним. Например, протягивается пустая ладонь или с лежащей на ней скомканной бумажкой: «Держи конфетку!» или «яблоко», пусть мячик будет яблоком или кубик». Важно понимать, что без взрослого дети предметы-заместители пока не используют.

**Основной принцип организации сюжетно-ролевой игры:**

*Воспитатель должен играть вместе с детьми. Педагог -партнер, носитель игровых умений и умений организованного общения в игре. Педагог- координатор игровых замыслов и общения детей. Педагог – наблюдатель за играми детей и консультант в случае возникновения затруднений.*

**Структура сюжетно-ролевой игры:**

1. Сюжет
2. Содержание
3. Роль

**Приемы педагогического сопровождения развития сюжетно-отобразительной игры в раннем возрасте:**

**-** Развитие сюжета игры, в котором игровые действия направлены на игрушку педагог (доктор) – игрушка (больной)

-Развитие сюжета игры, в котором игровые действия педагога направлены на детей Педагог – (доктор)- ребенок (больной)

- Развитие сюжета, в котором игровые действия детей направлены на воспитателя ребенок- (доктор) – педагог (больной)

- Развитие сюжета, в котором игровые действия детей направлены на игрушки ребенок (доктор) – игрушка (больной).

У нас в детском саду в роли педагога-наставника в игре, который учит детей раннего возраста играть, выступают дети средних, старших и подготовительных групп. У кратковременной группы нет своей беседки и площадки. Выйдя на прогулку с малышами, мы можем пойти поиграть в любую беседку нашего детского сада. Старшие ребята, увидев малышей с удовольствием привлекают их в свою игру. Малыши с интересом наблюдают за игрой более старших детей и включаются в их сюжетно-ролевую игру. В каждой беседке педагогами организована развивающая среда для сюжетно-ролевых игр. В сюжетно-ролевой игре «Семья» младшие дети играют роль брата, сестры, ребенка или кошечки, собачки, а старшие дошкольники берут на себя роль мамы, папы, бабушки, дедушки, тети. В сюжетно-ролевой игре «Готовим обед»- ребята учатся использовать в игре предметы-заместители. Воспитатель во время игры является наблюдателем. Дети сами выбирают сюжет игры, содержание и распределяют между собой роли, готовят атрибуты к игре. Старшие ребята обучают малышей и одновременно сами учатся заботиться, любить, поддерживать других. Дети понимают друг друга лучше, и младший ребенок воспринимает старшего как партнера и друга в совместной с ним игре. Такие совместные игры положительно влияют на малышей, дети успешно адаптируются к условиям детского сада, даже не хотят уходить домой.

 При последовательной реализации работы по поддержке детской игры в раннем возрасте я получила

 **планируемые результаты ФОП:**

**К трем годам:**

- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями, подражает им; играет рядом;

- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок в играх отображает действия окружающих( «готовит обед», «ухаживает за больным» и т.д.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково общается с кулой, делает ей замечания), заранее определяет цель («я буду лечить куклу»)

- самое важное – у ребенка во время игры появляются эмоции и они искренние, а это очень ценно! Ребенок не притворяется: он – мама, которая понастоящему любит своего малыша – куклу.

***Организовывая сюжетно-ролевые игры:***

- Я стараюсь не занимать время, отведенное для игры другими видами деятельности;

- создаю игровую среду в соответствии с возрастными особенностями, учитывая уровень развития детей;

- игровая среда динамичная.;

- атрибуты сюжетно-ролевой игры расположены в легко доступном для детей месте; иногда атрибуты формируются в специально установленном порядке, а иногда детям представляется возможность создавать игровую среду самостоятельно.

Подводя итог , хочу сказать , что сюжетно-ролевые игры имеют большое значение в развитии ребенка, развивая произвольное внимание, память, воображение, творчество. Через сюжетно-ролевую игру педагог выводит ребенка во взрослую жизнь, учит думать, чувствовать, действовать, адаптироваться к меняющимся условиям, принимать решения в незнакомой обстановке.

 Выготский и Леонтьев утверждают, что формирование связной речи целесообразнее всего осуществлять в сюжетно-ролевой игре, потому что, она оказывает положительное влияние на развитие связной речи. В игре ребенок познает не только окружающий мир, но и самого себя, свое место в этом мире.

Спасибо за внимание!