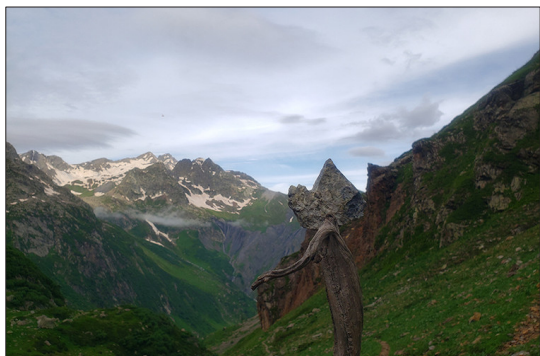


Cécile BEAU



Le mont vagabond

2024

Estampe numérique sur papier Arches

expression velours extra blanc 400g

20 x 30 cm

Numéroté

Éditeur : L'envers des pentes

Numéro d'inventaire : 25-007

Collection **plus vite**

Cécile Beau est née en 1978. Elle vit et travaille entre Paris et le Morbihan.

« Mon travail se compose principalement de matériaux bruts prélevés en milieu naturel. Ces collectes se composent d'images, de sons, de minéraux, de végétaux et d'autres matières agencées pour créer ou recréer des environnements à la fois étranges et familiers. Aux travers de sculptures et d'installations minimales et sensorielles, il m'intéresse de me saisir de la nature comme d'un objet inter-relationnel, avec lequel et au sein duquel se tissent des dialogues.

Géologie, zoologie, botanique s'enchevêtrent dans des propositions plastiques qui tentent de susciter une attention particulière à notre milieu. Ainsi, c'est de la rencontre avec un territoire, une matière que naissent mes œuvres.

La résidence en refuge dans le parc des Écrins est une opportunité luxueuse de s'immerger dans un cadre exceptionnel. L'expérience qui en découle sera idéale pour mes recherches car c'est dans l'aventure hors de l'atelier que ma pratique artistique prend son sens et son essor. Sac à dos, cahier, crayons, appareil photo et enregistreur seront ma boîte à outil temporaire.

Difficile de décrire un projet précis car c'est de la rencontre avec cet écrin montagneux, au gré de mes pérégrinations quotidiennes, que pourra s'imaginer une création. Je ne travaille pas simplement sur, mais avec la "nature" et c'est presque toujours en connivence avec elle que le geste se crée. » C.B.

Multiple réalisé dans le cadre de la résidence L'envers des pentes, du 26 juin au 03 juillet 2024 au refuge de Chabournéou (Parc national des Écrins).