

Note d'intention – Inspirer / Exprimer

Dans un premier temps nous nous sommes inspirés de *A travers serres, Caen* De **Sarah FOUQUET**. Cette œuvre est une risographie datée de 2025. Cette œuvre nous a tout d'abord inspirés par ses couleurs, elle est tricolore (vert, noir, blanc) mais on peut voir une dominance de vert. La nature et l'histoire que l'œuvre transporte nous inspire, elle nous le montre en cachant la beauté de la nature avec un voile blanc, brumeux. On s'est servi de tout ça pour réaliser une version en 3D (maquette) en représentant une serre avec différents matériaux comme du carton plume, plastic, papier, ... Pour représenter le voile blanc on a parsemé la serre de tissu blanc, donc en fonction du point de vue et de la lumière on peut apercevoir différentes plantes. On souhaite montrer ce côté intimiste, on voulait montrer la lumière qui rentre d'une façon différente, que ce soit un peu mystérieux grâce au voile. Et l'émotion qu'il y transparait, dans notre œuvre, c'est que derrière le voile, il peut se cacher une beauté exceptionnelle.

Jacquemin Lilou et Grenier Rose