

Tâche finale – SEQ « The Troubles »

Mission : Your school organizes a « Protest song week». Present a protest song in front of the class.

Support de travail : Un diaporama.

→ Il doit comprendre très peu de textes, juste des légendes accompagnant les images que tu auras choisi (l'interprète, le titre de la chanson, l'album dont elle est extraite, des représentations en lien avec le texte, quelques extraits du texte etc) .

Pour réaliser cette tâche finale, tu dois :

- Réaliser un **exposé** accompagnant ton diaporama.
- Au cours de cet exposé, tu dois **présenter ta chanson** engagée (auteur-compositeur / interprète / année de sortie / album),
- **Présenter le thème général** de la chanson (thème de protestation ou d'engagement, à mettre en lien avec l'actualité au moment de la sortie de la chanson),
- **Analyser le texte de la chanson**, expliquer en quoi c'est une chanson engagée (citer le texte), dire ce qu'elle représente, ce qu'elle revendique ou dénonce,
- **Conclure sur l'impact de la chanson** (est-ce un succès au niveau des ventes ? est-elle célèbre aujourd'hui ? A-t-elle été reprise depuis ? A-t-elle contribué à faire changer les choses...)

OF COURSE, YOU WILL DO THAT IN ENGLISH !

① Les exposés se dérouleront en classe à partir du **lundi 06 mars**.

→ Si besoin, vous aurez donc la semaine de la rentrée pour nous poser des questions ou demander des conseils.

Compétences évaluées :

Domaine 1.2 Parler en continu Niveau B1	Exprimer un avis et donner des éléments de contexte sur un sujet culturel et/ou historique.
Domaine 5 Raisonner, élaborer, produire	Analyser et interpréter une œuvre, formuler sur elle un jugement personnel et argumenté

Grille d'évaluation

Qualité de la langue (lexique, correction grammaticale, phonologie...)	/10
Capacité d'analyse	/10