

Listening Comprehension

Travel Guide India

Correction

Part 1 : 0'00 → 0'44

1. Circle/highlight the adjectives you hear :

giant chaotic huge beautiful overwhelming amazing
massive gigantic incredible wonderful busy little

Part 2 : 0'45 → 1'20

2. What is the capital city ? *The capital is New Delhi*

3. According to Noah Vde, how many days do you need to visit it ? *You need two days*

4. What monuments can you see / visit there ?

Part 3 : 1'20 → 1'37 : Food

5. What is Thali composed of ? (give 3 elements)

6. What is "chapati" ? *It's the Indian bread*

7. What is Noah's opinion of Thali ? Quote : *" it's pretty awesome"*

*"**Curries**" : les *curries* sont des plats de toutes sortes faits à base de curry. Comme en Angleterre où la nourriture indienne est très développée (car il y a une forte population indienne et pakistanaise partout dans le pays -> dû au fait que l'Inde est une ancienne colonie britannique), le « curry » est un **plat**, pas l'épice en elle-même. Quand vous mangez un « curry », ça signifie que vous mangez un plat en sauce qui peut être plus ou moins épicé et préparé de façons différentes (vindaloo, tandoori, korma, tikka masala, balti...).

Part 4 : 3'16 → 3'50 : Jaipur

8. What do you think / can you say of the architecture in Jaipur ?

a) give words :

b) make a sentence (with the words above) : *The architecture in Jaipur is different from the French architecture. The city seems magnificent and gigantic (with the fort for example) and the monuments are made of red bricks, brown clay and pink sandstone, it's a colourful city.*

be different from = être différent de

seem = sembler

made of... = fait de...

clay = l'argile

sandstone = le grès

Part 5 : 3'50 → 4'50 : Agra

9. What is the most famous site you can visit in Agra ? *The Taj Mahal*

10. What material was it built with ? *It was built in white marble*

11. What day (when) can't you visit it ? *You can visit the site in one day / One day is enough. (= assez) /inof/*

Part 6 : 4'51 → 5'30 : Varanasi

12. Pick out the two superlatives Noah uses to describe the city :

craziest

holiest

13. Give their radicals :

crazy (folle)

holy (sainte)

14. Give the superlative form of : *busy / lively / dirty*

Busy -> the *busiest* = *animé, bondé, trépidant, très fréquenté* -> « Varanasi est une des villes indiennes ***les plus animées*** »

Lively -> the *liveliest* = *vivant, plein de vie* -> « Varanasi est la ville ***la plus vivante*** d'Inde »

Dirty -> the *dirtiest* = *sale* -> « c'est ***la plus sale*** des voitures que j'ai jamais vu ! »

Part 7 : 6'25 → 7'10 : Goa – Anjuna

15. Fill in the sentence : In Goa you can go to the (n) *beach* and (v) *relax*.

16. What's a "backpacker" ? *A backpacker is a person who loves travelling around the world with just a backpack, he/she generally hikes a lot and loves nature.*

a backpack = un sac à dos

(v) hike = randonner

La légende du Taj Mahal

Le Taj Mahal est un mausolée de marbre blanc. Il fut construit de 1631 à 1648 sur ordre de l'empereur moghol Shah Jahān désireux d'honorer la mémoire de son épouse Muntaz Mahall, où celle-ci repose. Avant de mourir en couche (après la naissance de leur quatorzième enfant) elle lui demanda de montrer au monde combien ils s'aimaient. Son décès brisa le cœur de l'empereur. Il s'enferma huit jours et huit nuits et à son retour il entreprit la construction de ce monument. 20 000 ouvriers et artisans d'Inde et d'Asie centrale participèrent à la construction. Le marbre fut transporté à dos d'éléphants depuis Jodhpur ; on alla chercher le jade en Chine, la turquoise au Tibet, les agates au Yémen, l'or en Egypte. Des spécialistes furent amenés d'Europe pour réaliser les sculptures et les incrustations de milliers de pierres semi-précieuses dans le marbre. La légende dit que Shah Jahān aurait fait assassiner la femme de l'architecte du Taj Mahal pour qu'il puisse ressentir la douleur d'une telle perte et ainsi l'exprimer dans la construction de l'édifice.

Shah Jahān aurait eu l'intention de construire un tombeau identique pour lui-même, en marbre noir, sur l'autre rive de la rivière Yamuna, juste en face. Cependant son troisième fils l'ayant renversé pour prendre le pouvoir, il se retrouve enfermé dans le Fort Rouge d'Agra jusqu'à sa mort en 1666. Le fils se refusa à construire un tel édifice à la gloire de son père et ce dernier fut enterré avec sa femme dans le Taj Mahal.