## Présentation d'une séquence

## Formation Professeur(e)s contractuel(le)s de l'Académie de Toulouse

> Réflexion / Préparer la fiche de cours qui découle de l'incitation :

Quelle est la situation problème ?	De l'image vers une animation	
Quel niveau, cycle ?	4 - 4eme ou 3eme	
Quels questionnements des programmes choisir ?	La narration visuelle	
Quels objectifs visés (affinés à partir des questionnements) ?	Décomposer une narration en étapes afin de créer un flipbook	
VERBALISER:  Quelles questions poser aux élèves?  Quels mots relever? (Gestes, opérations	Questions :	Les gestes, des verbes :
plastiques, effets rendus)		Les effets produits :
Quels apprentissages ? Que retenir à l'issue de la séance ?	Comprendre que le mouvement apparaît grâce à la vitesse et à la régularité du défilement.	
Quelles références artistiques et culturelles ?		
Quelles compétences évaluer ?		
Quel prolongement éventuel ? Une autre séance, une suite, une relance, une réactivation, d'autres étapes, (expérimentation, exploitation) ?		