

Quelle est la situation problème ?	Après avoir créé un décor collectif fait sur une seule longue bande de papier blanc, vous raconterez une histoire avec un seul personnage découpé (à animer) qui se passe de main en main. Chaque groupe d'élèves devra inventer une petite situation sur cette ligne fixe (événement, paysage, couleur, rupture...)	
Quel niveau, cycle ?	Cycle 4	
Quels questionnements des programmes choisir ?	La narration visuelle La conception, la production et la diffusion de l'œuvre plastique à l'heure du numérique	
Quels objectifs visés (affinés à partir des questionnements) ?	Un film en Stop Motion par classe	
VERBALISER : Quelles questions poser aux élèves ? Quels mots relever ? (Gestes, opérations plastiques, effets rendus)	Questions : Comment raconter une histoire commune en utilisant la technique du Stop Motion	Les gestes, des verbes : Coller, Assembler , peindre, animer, déplacer, cadrer, filmer, monter Les effets produits :
Quels apprentissages ? Que retenir à l'issue de la séance ?	Collaborer, perception du temps, de la rythmique adéquate	
Quelles références artistiques et culturelles ?	Tapisserie De Bayeux comme longue narration, La Bande Dessinée : 9ème art, Eadweard Muybridge Court métrage d'animation en Stop Motion Tuto de Michel Gondry : https://youtu.be/9Sw7y-iZ2DM?si=rvXGcqxqPsa3kpCw La Linea : https://youtu.be/6iw_rdx11V0?si=Ln0r0uivDuB6SEff	
Quelles compétences évaluer ?	La cohésion, l'inventivité, le processus, le projet collectif, l'investissement personnel La fluidité du rendu, les compétences B2I, PIX	
Quel prolongement éventuel ? Une autre séance, une suite, une relance, une réactivation, d'autres étapes, (expérimentation, exploitation...)... ?	A découper en plusieurs séances et en petits groupes	

Présentation d'une séquence

Formation Professeur(e)s contractuel(le)s de l'Académie de Toulouse

- Réflexion / Préparer la fiche de cours qui découle de l'incitation :

Document Sophie CAPONI - professeure d'arts plastiques et intervenante - Formation professeur(e)s contractuel(le)s - 2025-2026 - Académie de Toulouse