

FICHE DE PRÉPARATION D'ARTS PLASTIQUES¹ (Une fiche par séance)

Classe : INTENTION (« Objectif » : pour quoi ? voir les programmes) :

Cycle :

EXTRAITS CIBLÉS des programmes (n'indiquer que la QUESTION et la sous-question à travailler qui concernent cette séance)

IMPULSION (tout ce qui conditionne la situation-problème) :

Élément déclencheur (Incitation) :

Consigne(s) (ce qu'ils.elles doivent faire) :

Contraintes (les passages obligés) :

Conditions matérielles (qui induisent la situation-problème à franchir...) :

Travail individuel/en groupe (pour ?) :

Durée de l'effectuation :

Questionnements/problématiques (Les questions que les élèves vont être amené.e.s à se poser pour franchir la difficulté : quoi, à quel sujet ?) :

La pratique qui en découle (Anticiper le type de stratégies qu'ils.elles vont être conduit.e.s à mettre en place pour franchir la difficulté : quoi, comment ?) :

¹ Élaborée par E Goupy, INSPÉ Toulouse Occitanie – Pyrénées.

TEMPS de REGARD et de MISE en RÉSEAU

(Comment les élèves sont-ils.elles mis.es en activité à ce moment-là ? Quelles questions l'enseignant.e pose-t-il.elle pendant la mise en commun des productions et lors de la mise en relation avec les œuvres de référence ?)

Conditions matérielles de la mise en commun :

Questions à poser :

Quel vocabulaire propre aux Arts plastiques est rappelé ou introduit ? (sous forme de tableau avec mots classés)

Gestes	Constituants plastiques	Opérations plastiques	Effets plastiques	Ressentis/ Interprétations
Les manipulations de base : ce qu'on a fait	Ce que les yeux voient : les caractéristiques des productions	Comment on s'est organisé. Voir « RITA », de Daniel Lagoutte	Caractéristiques découlant de l'organisation des éléments	Le lieu d'expression des émotions

Référence(s) artistique(s) présentées à la classe (justifier ses choix) :

Trace(s) écrite(s) (Quelle forme prend-elle ? Qu'y trouve-t-on ? Qui la fait ?) :

ÉVALUATION(S) : liens avec le socle commun, les programmes

Les formes qu'elle prend :

Formative :

Sommative (Indicateurs de réussite/observables auxquels le.la professeur.e va être attentif.ve concernant l'évolution de l'enfant) :

- ➔ Indiquer les grands champs de compétence et les indicateurs de réussite communiqués aux élèves