

Quelle est la situation problème ?	Comment raconter une histoire sans mots ?	
Quel niveau, cycle ?	4ème cycle (5ème)	
Quels questionnements des programmes choisir ?	La représentation ; images, réalité et fiction —> La narration visuelle et La ressemblance.	
Quels objectifs visés (affinés à partir des questionnements) ?	- Travailler la narration sous différents axes (séquentielles, par le mouvement, par le geste etc...)	
VERBALISER : Quelles questions poser aux élèves ? Quels mots relever ? (Gestes, opérations plastiques, effets rendus)	Questions : Par quoi puis-je remplacer les mots pour raconter une histoire ?	Les gestes, des verbes : Répéter, reproduire, continuité, suite, inventer, trace, récit Les effets produits :
Quels apprentissages ? Que retenir à l'issue de la séance ?		
Quelles références artistiques et culturelles ?	- La tapisserie de Bayeux 1066 - Sortie d'Usine de Lyon, les frères lumières, 1895 - Montagne sainte victoire depuis le plateau de Bibémus, Fabienne Verdier, 2019 - Oeuvres de bandes dessiner	
Quelles compétences évaluer ?	Expérimenter, produire, créer : Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu Mettre en oeuvre un projet - Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs. - Mener j terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.	
Quel prolongement éventuel ? Une autre séance, une suite, une relance, une réactivation, d'autres étapes, (expérimentation, exploitation...)... ?		

Présentation d'une séquence

➤ Réflexion / Préparer la fiche de cours qui découle de l'incitation :