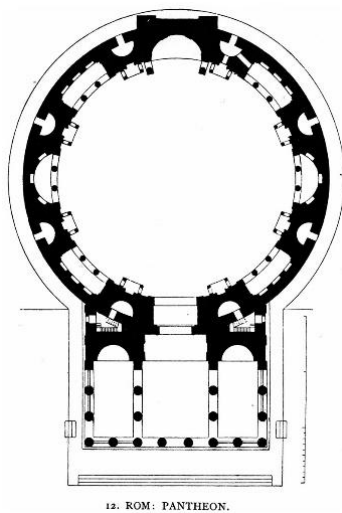
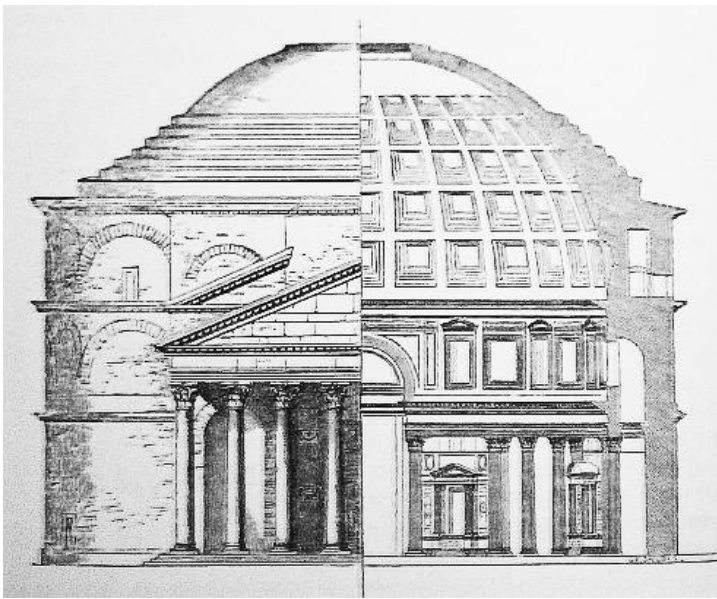


C2 - Évolution de l'architecture, de l'Antiquité romaine au Moyen Âge

Art romain : le Panthéon, Rome

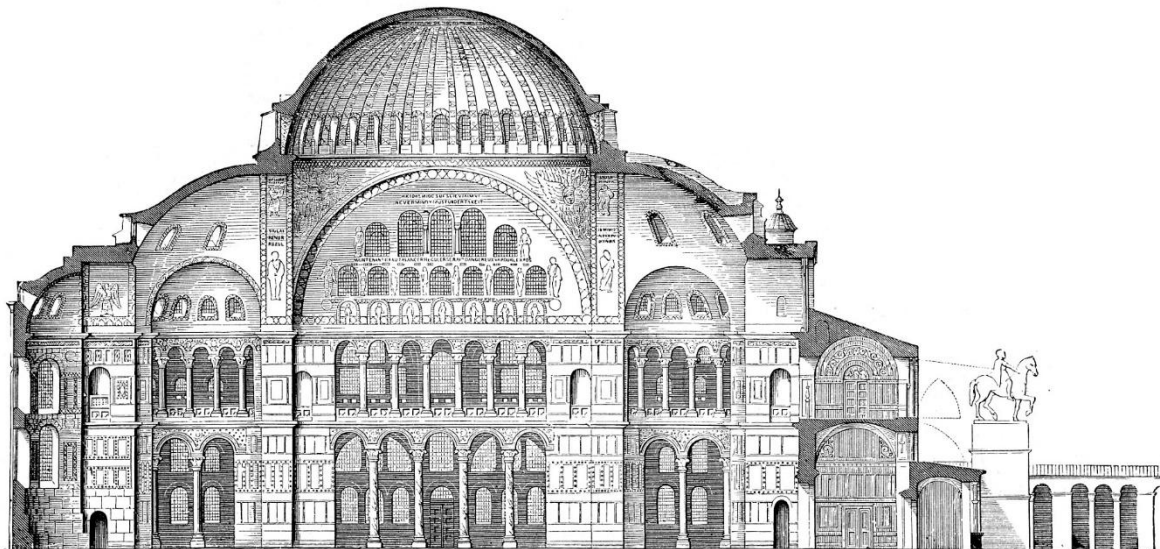


L'art byzantin : Sainte Sophie, Byzance / Constantinople

Première église érigée en 325 par l'empereur Constantin.

Édifice refondé en 532 par l'empereur Justinien. Il choisit comme architectes le physicien Isidore de Milet et le mathématicien Anthémios de Tralles.

Hauteur du dôme : 55,60 m.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

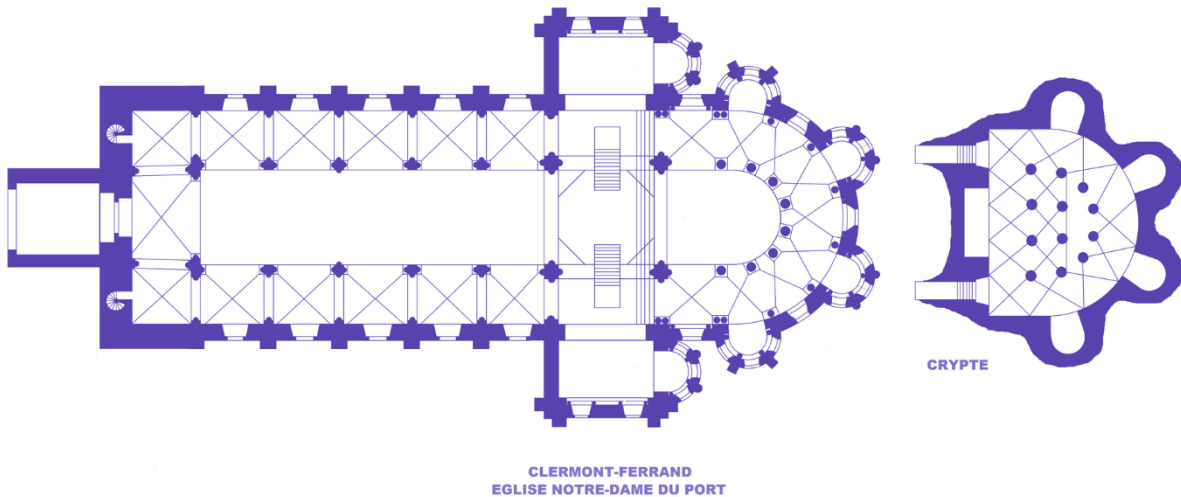
.....

Art roman : Notre dame du Port, Clermont-Ferrand

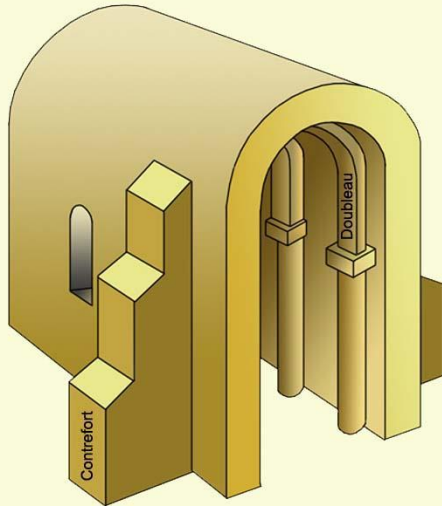
Construite au XII^e s. en arkose blonde.

Dimensions

- Longueur : 49 m extérieur, 45 m dans œuvre
- Hauteur de la nef : 18 m
- Hauteur de la coupole du transept : 22 m

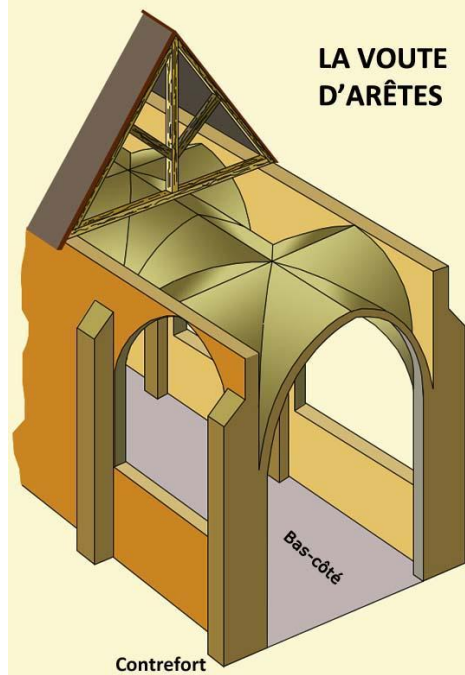


LA VOÛTE EN BERCEAU PLEIN CINTRE



*Voûte en berceau plein cintre renforcée
par des arcs doubleaux et contreforts extérieurs*

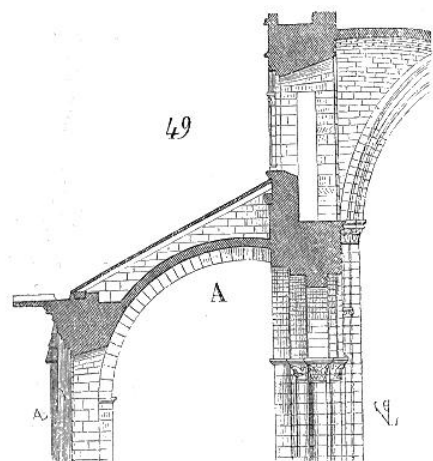
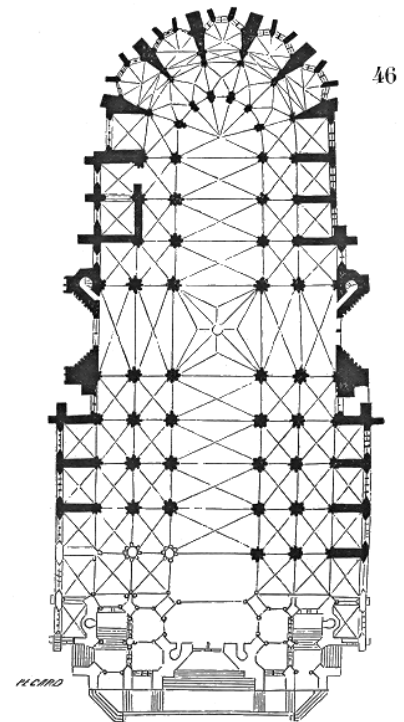
LA VOUTE D'ARÊTES



Art gothique : cathédrale de Clermont-Ferrand

Construite aux XIII^e s et XIV^e s. en pierre de Volvic, architecte : Jean Deschamps

- Longueur totale : 99 m
- Longueur du chœur : 36 m
- Longueur de la nef et du transept : 46,75 m
- Hauteur sous transept : 28,70
- Hauteur des flèches : 96,10 m (flèche nord) et 95,50 m (flèche sud)



Art gothique : Notre Dame de Paris

Construite du XII^e au XIV^e siècle

Restauration par Eugène Viollet-le-Duc de 1845 à 1864

Reconstruction et restauration sous la direction de Philippe Villeneuve de 2019 à 2024

- longueur : 130 m
- largeur : 48 m
- hauteur sous la voûte : 35 m
- hauteur au sommet des tours : 69 m

